

IDFA 참관을 위한 해외출장계획서

□ 출장개요

출장목적	o 해외 방송콘텐츠 트렌트 파악 및 문화탐방을 통한 글로벌 역량 강화			
출장동기 및 배경	o IDFA(암스테르담 국제다큐페스티벌)의 다큐멘터리 상영회, 공식피칭행사 등 관련 행사 참관 및 문화탐방			
출장기간	2019.11.21.(목) ~ 11.27(수) / 6박 7일			
출 장 지	프랑스 파리, 네덜란드 암스테르담			
출 장 자	소속	직급	성명	성별
	기금사업관리본부	1급	이동근	남
	경영기획본부	4급	한 석	남
	전파검사본부	6급	박종진	남
	충청본부	6급	문순주	남
	경인본부	7급	조무훈	남

□ 출장일정

일자	출발지	도착지	방문기관	업무수행내용 (수집할 자료목록, 질의할 내용 등)
11.21(목)	서울(인천)	파리		
11.22(금)			문화시설 등	문화탐방
11.23(토)			문화시설 등	문화탐방
11.24(일)	파리	암스테르담	IDFA행사장	IDFA 참관
11.25(월)			IDFA행사장	IDFA 참관
11.26(화)			비콘 마일	리빙랩 체험
11.27(수)	암스테르담	서울(인천)		

□ 개인별 업무분장

소 속	직급(직위)	성명	업무내용
기금사업관리본부	1급(본부장)	이동근	○ 단기연수 총괄
경영기획본부	4급(차장)	한 석	○ IDFA공식 피칭행사 정보수집
전파검사본부	6급(대리)	박종진	○ IDFA공식 피칭행사 참관 진행
충청본부	6급(대리)	문순주	○ 문화 탐방 정보수집·진행
경인본부	7급(주임)	조무훈	○ 이동 및 안전 등 단기연수 제반 사항

□ 출장효과

- 해외 각국의 다큐멘터리 작품현황 파악 및 상영회 참관 등을 통한 방송프로그램제작지원 사업의 이해도 제고, 국내 제작자들의 해외 투자유치 및 국제공동제작 활성화 등 KCA 추진사업 효과성 체감 및 우수성과 공유
- 유럽의 문화·도시탐방 및 ICT활용현장 경험을 통한 글로벌 역량 증진

붙임1

회의 일정(안)

- (참가기업 간담회①) 스타트업 지원프로그램 관련 관계자 면담을 통한 현황 파악·국내 지원 사례 공유
 - 참석자(총10명) : KCA 5명, 지원프로그램 관계자 등 5명
 - 회의일정 : 2019. 11. 22(금) 11시
 - 회의장소 : STATION F 회의실

- (참가기업 간담회②) IDFA 해외 참가기업 담당자 등 간담회를 통한 해외 투자·국제공동제작 현황 파악 및 발전방향 검토
 - 참석자(총10명) : KCA 5명, 참가기업 담당자 등 5명
 - 회의일정 : 2019. 11. 24(일) 17시
 - 회의장소 : IDFA 행사장

- (참가기업 간담회③) IDFA 국내 참가기업 담당자 등 간담회를 통한 해외 다큐멘터리 상영회 등 IDFA참관 소감 공유 및 제작지원 발전방향 논의
 - 참석자(총10명) : KCA 5명, 참가기업 담당자 등 5명
 - 회의일정 : 2019. 11. 25(월) 11시
 - 회의장소 : IDFA 행사장

붙임2

IDFA 소개

□ 개 요

- (행사명) 암스테르담 국제 다큐멘터리 영화제
(IDFA, International Documentary Film Festival Amsterdam)
- (기간/장소) 2019. 11. 20(수) ~ 12. 01(월) / 네덜란드 암스테르담
- (참석대상) 세계 각국의 다큐멘터리 제작자, 배급사, 방송사 등
- (행사개요) 세계 최대 다큐멘터리 영화제로서 전 세계 피칭포럼
중 가장 많은 투자자와 제작자가 참여하여 피칭포럼에 선정된
작품의 90%이상이 투자에 성공하여 완성되고 있음

※ 1988년 네덜란드 암스테르담에서 처음 개최되었고 매년 11일간 200여개의
작품을 상영하고 20만여 명이상의 영화인, 관객들이 영화제를 방문함

- (프로그램) 영화상영, 피칭포럼, 아카데미, 부대 행사 등을 운영하며
다른 다큐멘터리 영화제와 다르게 아카데미를 활성화 시켜 신진
제작사들의 인력양성에도 지원을 많이 함

□ 주요 프로그램

구 분	주요 프로그램
다큐멘터리 상영 (Screening)	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 국가들의 다큐멘터리 작품을 접수받아 이중 선정된 작품들을 극장상영하고 있음 - 주로 다양한 실험 정신과 도전 정신이 돋보이는 다큐멘터리 작품들이 선정되고 있음
피칭포럼 (Central Pitch)	<ul style="list-style-type: none"> - 다큐멘터리 제작사, 배급사, 방송사 등 다양한 분야의 관련 전문가들이 한자리에 모여 선정된 작품들의 발표를 통해 제작펀딩의 기회를 제공하고 있음
포럼 (IDFA Forum)	<ul style="list-style-type: none"> - 다큐멘터리 관련 세계 각국의 전문가들과 다양한 주제로 컨퍼런스 개최
투자상담 (Film Market)	<ul style="list-style-type: none"> - 'Industry Meetup', 'One-on-One Meetings' 등 다양한 비즈니스 매칭의 프로그램이 마련되어 있어 사전에 신청을 통해 선정된 작품들만 참가 가능함
교육(Training)	<ul style="list-style-type: none"> - 제작, 유통 및 판매, 투자 등을 위한 다큐멘터리 강의
부대행사	<ul style="list-style-type: none"> - 환영 리셉션, 네트워크 만찬, 제작사 및 방송사 별 파티, 시상식 등