

셰필드다큐페스티벌 연계 해외투자설명회 개최를 위한 출장계획서

□ 출장개요

출장목적	○ 국내 방송콘텐츠의 해외진출 지원을 위해 국내 방송제작자에게 해외 투자사배급사에 대한 투자설명회 및 투자 상담 기회 제공			
출장동기 및 배경	○ 국내 방송콘텐츠의 기획 역량 강화 교육과 투자설명회를 운영하여 다큐멘터리 수출 및 국제공동제작 활성화에 기여			
출장기간	2019. 06. 05.(수) ~ 06. 13.(목) / 7박 9일			
	2019. 06. 07.(금) ~ 06. 13.(목) / 5박 7일			
출장지	영국 셰필드, 프랑스 파리			
출장자	소속	직급	성명	성별
	방송통신진흥본부	2급	김상재	남
	콘텐츠산업진흥팀	4급	안영민	남
	콘텐츠산업진흥팀	5급	윤여원	여
	콘텐츠산업진흥팀	7급	김이삭	남
	콘텐츠산업진흥팀	7급	양혜림	여
	빛마루방송지원단	5급	김욱영	남

※ 부가소요비용 별도

□ 주요일정

○ 5박 7일(김상재, 안영민)

일자	출발지	도착지	업무수행내용	접촉예정인물 (직책 포함)
6.7(금)	인천	런던	○ 이동	
6.8(토)			○ 소개영상 수정본 해외전문가 검토 및 테크니컬 리허설	
6.9(일)			○ 해외투자설명회(코리아피칭데이) 개최	폴 파월 감독
6.10(월)	셰필드→ 맨체스터	파리	○ 국제공동제작 라운드 테이블 참석 ○ 참가 사업자 간담회 참석	리온 희안 총괄 책임자, 아만다 리즈 감독
6.11(화)			○ MOU 체결 : 2019년 국제공동제작지원작 중 2개 작품	버나드 바일롯 대표, 스테판 밀러 대표
6.12(수)	파리		○ 이동	
6.13(목)		인천	○ 도착	

○ 7박 9일(윤여원, 김이삭, 양혜림)

일자	출발지	도착지	업무수행내용	접촉예정인물 (직책 포함)
6.5(화)	인천	런던→세필드	○ 이동 및 도착	
6.6(수)			○ 워크숍 day 1	제인 레이 감독
6.7(목)			○ 워크숍 day 2	찰리 필립스 감독
6.8(금)			○ 소개영상 수정본 해외전문가 검토 및 테크니컬 리허설	
6.9(일)			○ 해외투자설명회(코리아피칭데이) 개최	폴 파웰 감독
6.10(월)			○ 국제공동제작 라운드 테이블 참석 ○ 참가 사업자 간담회 참석	리온 허안 총괄 책임자 아만다 리즈 감독
6.11(화)			○ MOU 체결 : 2019년 국제공동제작지원작 중 2개 작품	버나드 바일롯 대표 스테판 밀러 대표
6.12(수)	세필드→런던		○ 이동	
6.13(목)		인천	○ 도착	

※ 상기 일정은 기관 및 현지 사정 등에 따라 변경 가능

□ 출장 세부내용

○ 출장자 : 김상재, 안영민(5박7일)

일 자	세부 내용	장 소
6.7(금)	○ 인천 → 런던	
6.8(토)	○ 런던 → 세필드	기차
	○ 소개영상 수정본 해외전문가 검토 및 테크니컬 리허설	세필드 Town Hall
6.9(일)	○ 해외투자설명회(코리아피칭데이) 개최 : 기획개발분야 8개, 빛마루영상캠프 수상작 2개 작품 투자설명회 ※ 해외 방송사, 제작사, 배급사 등의 투자책임자 10여 명 초청	세필드 Town Hall
6.10(월)	○ 국제공동제작 라운드 테이블 참석	노보텔 회의실
	○ 참가 사업자 간담회 참석	노보텔 회의실
	○ 세필드 → 맨체스터 → 파리	
6.11(화)	○ MOU 체결 : 2019년 국제공동제작지원작 중 2개 작품 (‘직지, 세상에 나오다’, ‘상대적이고 절대적인 고양이 사전’)	게데온 미디어그룹, 갤럭시 프레세
6.12(수)	○ 파리 → 인천	
6.13(목)	○ 인천	

※ 현지 사정에 따라 장소 일부 변경 가능

○ 출장자 : 윤여원, 김이삭, 양혜림, 김욱영(7박9일)

일 자	세부 내용	장 소
6.5(수)	○ 인천 → 런던 → 셰필드	버스
6.6(목)	○ 소개 / 환영인사 / 셰필드 영화제 프로그램 개요	셰필드 Town Hall
	○ 그룹 워크숍 (강사 : Paul Pauwels EDN)	
	○ 그룹 워크숍 (강사 : Paul Pauwels EDN)	
6.7(금)	○ Marketplace 개요 및 디시전 메이커와의 미팅 방식	셰필드 Town Hall
	○ 판매 & 배급 상황별 제시	
	○ 다큐멘터리 스토리의 구조 방법	
	○ 국제 공동제작의 예산편성 방법	
6.8(토)	○ 국제적 피쳐 다큐멘터리 기록물 관리 방법	셰필드 Town Hall
	○ 소개영상 수정본 해외전문가 검토 및 테크니컬 리허설	
6.9(일)	○ 해외투자설명회(코리아피칭데이) 개최 : 기획개발분야 8개, 빛마루영상캠프 수상작 2개 작품 투자설명회 ※ 해외 방송사, 제작사, 배급사 등의 투자책임자 10여 명 초청	셰필드 Town Hall
6.10(월)	○ 국제공동제작 라운드 테이블	노보텔 회의실
	○ 참가 사업자 간담회 참석	노보텔 회의실
6.11(화)	○ Meet Korean Film Makers(투자상담회)	셰필드 Cultlers Hall
6.12(수)	○ 셰필드 → 런던	버스
	○ 런던 → 인천	
6.13(목)	○ 인천	

※ 현지 사정에 따라 장소 일부 변경 가능

□ 기대효과

- 국내 방송콘텐츠의 기획 역량 강화 교육과 투자설명회를 운영하여 다큐멘터리 수출 및 국제공동제작 활성화에 기여
- 국제영화제에 참여하는 콘텐츠 제작사와 디시전메이커들에 대한 이해와 의견 교환을 통해 향후 업무 추진 방향과 주요 정책에 반영
- 셰필드국제다큐멘터리영화제에서 살펴 본 해외 각국의 미디어 콘텐츠 시장 동향분석 결과를 향후 신규 지원 사업 및 각 분야의 로드맵에 반영
- 방송콘텐츠 경쟁력 강화를 위해 다양한 제작주체의 참여를 유도하고, 아이디어 발굴 및 인큐베이팅에 초점을 둔 가치사슬의 전반적인 지원 방안 모색

【참조 2 환율표】 2019. 4. 17 종가 기준(1,138원)



붙임2

해외투자설명회 업무 분장

구 분	역할 / 출장이력	세부 담당 내용
김상재 본부장	총괄 - 16년 3회, 17년 1회,	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해외투자설명회 총괄 ○ 세필드 다큐페스티벌 조직위원회 업무 협의 총괄 ○ 행사 관련 세필드 다큐페스티벌 조직위원회와 업무 협의 ○ 참가 사업자 민원 대응 및 안전 관리 책임 ○ 참가 사업자 인솔 책임 ○ 국제공동제작 MOU 체결식 참석
안영민 차장	행사 진행 총괄 - 19년 1회, 18년 2회, 17년 2회, 16년 2회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 참가사업자 간담회 운영 ○ 참가사업자 투자상담회 진행 ○ 워크숍 강사, 해외초청 방송사, 제작사, 배급사 등 투자사 참석 확인 및 의전 ○ 참가 사업자 민원 대응 및 안전 관리 책임 ○ 국제공동제작 MOU 체결식 준비
윤여원 과장	행사 진행 - 19년 1회, 18년 1회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획 역량강화 그룹워크숍 사전 준비 및 진행 ○ 기획역량 그룹워크숍 기록 ○ 해외투자설명회 테크니컬리허설 사전 준비 및 진행 ○ 해외투자설명회 사전 준비 및 진행 ○ 해외투자설명회 내용 기록 ○ 참가 사업자 간담회 개최 준비 ○ 참가 사업자 간담회 내용 기록 ○ 방송콘텐츠 투자사 투자설명회 참관 의견 취합 ○ 행사 스텝 관리 및 업무 스케줄 조율
양혜림 주임	사업자 인솔 담당 - 없음	<ul style="list-style-type: none"> ○ 참가사업자의 투자상담회 희망 시간, 희망 상담자 확인 및 전달 ○ 참가사업자의 투자상담회 최종 시간표 전달 및 참석 확인 ○ 참가사업자의 투자상담회 결과 취합 ○ 참가사업자 인솔(행사전후, 비행기탑승 등 확인) ○ 참가사업자 공항에서 숙소, 숙소에서 행사장 이동 등 동선 확인 ○ 참가사업자 조식 참석 확인, 점심장소 예약 및 결제 ○ 참가 사업자 안전 및 고충 대응 등
김이삭 주임	행사 진행 보조 - 18년 1회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기획 역량강화 그룹워크숍, 해외투자설명회 등 참석 안내 ○ 기획 역량강화 그룹워크숍 자리 배치, 마이크, 노트북, 다과 세팅, 엑스배너 설치 등(2일) ○ 테크니컬 리허설 준비(참가작 트레일러 받기, 트레일러 편집) 등 ○ 해외투자설명회 세팅, 오디오, 영상체크, 엑스배너 설치 ○ 기획 역량강화 그룹워크숍, 테크니컬 리허설, 해외투자설명회 등 사진 기록 ○ 사업자 결과보고 취합 ○ 워크숍 강사, 해외초청 방송사, 제작사, 배급사 등 투자사 연락 및 참석 확인

붙임3

역량강화 그룹 워크숍

□ 행사개요

- 행사명 : 역량강화 그룹 워크숍
- 일시 : 2019. 6. 6.(목) ~ 6. 7.(금)
- 장소 : 셰필드 Town Hall
- 참가자 : 기획개발분야 8개 팀, 빛마루 영상캠프 수상 2개 팀
- 강사 : Paul Pauwels(벨기에), Jane Ray(영국), Helene Ganichaud(영국), Charlie Phillips(영국), Elise McCave(영국), Louise Rosen(영국) 등

□ 프로그램

일시/장소	시간	내용	비고
6.6/목 1일차	11:00-12:00	소개 / 환영인사 / 셰필드 영화제 프로그램 개요	셰필드 Town Hall
	12:20-13:30	피칭 트레이닝	
	13:30-14:30	Lunch	
	14:30-17:00	피칭 트레이닝	
	17:00-17:10	수행사와의 간담회	건의사항 청취
6.7/금 2일차	10:00-11:00	Marketplace 개요 및 디시전 메이커와의 미팅 방식	
	11:00-12:00	판매 & 배급	
	12:00-13:00	다큐멘터리 스토리의 구조	
	13:00-14:00	Lunch	
	14:00-15:00	국제 공동제작의 예산편성	
	15:00-16:00	국제적 피쳐 다큐멘터리 기록물	
	16:00-17:00	수행사와의 간담회	건의사항 청취
	18:30	개막식 참여(자유 일정)	

붙임4

해외투자설명회(코리아피칭데이) 개최(안)

□ 행사개요

- 행사명 : 해외투자설명회(2019 Korea Pitching Day)
- 일시/장소 : 2019. 6. 9.(일), 13:00~16:30 / 셰필드 Town Hall
- 참석 대상 : 한국 참가 프로젝트 10편, 해외 방송사·제작사·배급사 10명
- 주요내용
 - 참가한 10개 국내 프로젝트에 대해 유럽 등의 방송사·제작사·배급사 등에게 직접 소개하여 투자유치 및 국제공동제작 기회 마련
 - 해외 방송사·제작사·배급사를 대상으로 10개 프로젝트가 7~8분 발표 (트레일러 상영 2~3분 포함), 7~8분 질의응답 순으로 진행

□ 세부일정

시 간	주 요 내 용	비 고
14:00~14:15	개회 및 피칭 참가자 소개	사회자
14:15~14:30	제이제이 프로덕션 <마이 에그>	전진, 연왕모
14:30~14:45	정수은 <김을 찾아서>	정수은
14:45~15:00	마로 스튜디오 <학교가는 길>	김정인
15:00~15:15	황예리 <나의 숨기고 싶은 가족에게>	황예리
15:15~15:30	모모루텐스 <린제이의 서울>	연왕모, 전진
15:30~16:00	휴식	
16:00~16:30	봄 저 너머 미디어 <엄마를 부탁해>	이창준
16:30~16:45	장의진 <비보이 피직스>	장의진
16:45~17:00	익스포스 필름 <모어>	이일하, 백윤석
17:00~17:15	연세대 정태영 <쪽빨갱이>	정태영
17:15~17:30	국민대 양진영 <프린지 프렌즈>	양진영

※ <쪽빨갱이>와 <프린지 프렌즈>는 대학생들을 대상으로 개최된 ‘빛마루 영상캠프’ 시상식의 ‘대상’과 ‘최우수상’ 수상작임

붙임5

라운드 테이블

□ 목 적

- 영국 및 아일랜드 지역의 국제공동제작 성과 공유와 현황 파악을 통해 국내 방송콘텐츠의 영국 진출과 국제공동제작 활성화에 기여

□ 개 요

- 일시/장소 : 2019. 6. 10.(월) / 미정(협의 중)
- 참 석 자 : 총 25여 명
 - (방송사·제작사) 행사 참가 10개 프로젝트 13명
 - (과기정통부) 담당 과장, 담당 사무관
 - (KCA) 김상재 본부장, 안영민 차장, 윤여원 과장, 김이삭 주임, 양혜림 주임
 - (해외 방송사) Llion Iwan(영국 S4C방송사, 콘텐츠 총괄 책임자), Llino Wynne(영국 S4C 방송사, 교양물 커미셔너), Amanda Rees(영국 S4C 방송사, 콘텐츠 감독), Lesley Mckimm(아일랜드 영화 공사, 프로젝트 매니저)

□ 주요 논의 내용

- 잉글랜드, 아일랜드, 웨일즈, 스코틀랜드 등 영국 지역의 방송사와 국제협업에서 중요한 점 및 해외 유통 사례 소개
- 잉글랜드, 아일랜드, 웨일즈, 스코틀랜드 등 영국지역의 다큐멘터리 및 방송시장 현황 소개
- 국내 방송프로그램 제작지원사업 소개 및 국내사업자들과의 협업과 국제공동제작 방안 논의

붙임6

참가 사업자 간담회

□ 목 적

- 셰필드다큐페스티벌에 참여하는 한국 방송사·제작사 관계자와 행사 성과 공유 및 해외유통 활성화 관련 의견수렴 등을 위한 간담회 개최

□ 개 요

- 일시/장소 : 2019. 6. 10.(월) / 미정(협의 중)
- 참 석 자 : 행사 참가 10개 프로젝트 15명
 - (과기정통부) 담당 과장, 담당 사무관
 - (KCA) 김상재 본부장, 안영민 차장, 윤여원 과장, 김이삭 주임, 양혜림 주임

□ 주요 내용

- 방송콘텐츠 해외진출 및 국제공동제작 지원방안에 대한 의견 수렴
- 영국 셰필드 다큐페스티벌 행사기간 동안 투자상담 등 성과 공유
- 유럽지역 방송콘텐츠 시장 동향 및 국제공동제작 현황 공유

□ 참가사 리스트

사업자명	프로그램명	프로듀서	감독
제이제이 프로덕션	<마이 에그>	연왕모	전 진
정수은	<김을 찾아서>	김상규	정수은
마로 스튜디오	<학교가는 길>	김정인	김정인
황예리	<나의 숨기고 싶은 가족에게>	황예리	황예리
모모루덴스	<린제이의 서울>	전 진	연왕모
봄 저 너머 미디어	봄 저 너머 미디어 <엄마를 부탁해>	이창준	이창준
장의진	<비보이 피직스>	장의진	장의진
익스포스 필름	익스포스 필름 <모어>	백윤석	이일하
연세대 정태영	<쪽빨갱이>	정태영	박찬호
국민대 양진영	<프린지 프렌즈>	양진영	양진영

붙임7**투자상담회 개최(안)** 행사개요

- 목 적 : 해외투자유치와 국제공동제작을 위해 해외 방송사·제작사·배급사와 국내 참여사 간의 다양한 투자 상담 기회 제공
- 행 사 명 : 투자상담회(Meet The Korean Film Makers)
- 일시/장소 : 2019. 6. 11.(화) / Sheffield Cutlers Hall
- 참가대상 : 기획개발분야 8개 팀, 빛마루 영상캠프 수상자 2개 팀

 세부내용

- (투자설명회 미팅) 코리아피칭데이에 참석한 해외 방송사·제작사·배급사와 세부적인 이야기를 나눌 수 있는 투자상담 기회 제공
- (개별 미팅) 한국 참가 프로젝트 팀들과 셰필드다큐페스티벌에 참가한 해외 방송사·제작사·배급사와의 일대일 미팅 기회 제공

붙임8

해외진출형 국제공동제작 MOU 체결

① 「직지, 세상에 나오다」 공동제작 MOU 체결(안)

- 체결대상 : (한) 홈초이스&문화유산채널* - (프) Gédéon Media Group**
 - * 홈초이스&문화유산채널은 2019년 국제공동제작 분야 선정 사업자
 - ** Gédéon Media Group은 프랑스의 자연, 문화유산, 역사, 과학 다큐멘터리 전문 제작업체로서, 수많은 해외 수상경력이 있음
- 일시/장소 : 2017. 6. 11.(화), 프랑스 파리
- 참석자 : 과기정통부 담당과장, 담당사무관, 진흥원 본부장, 담당자, 홈초이스 조재구 대표이사, 한국문화재단 진옥섭 이사장, Gédéon Media Group의 스테판 밀러 대표, 니콜라 데상 PD
- MOU 내용 : 양 사간 '직지, 세상에 나오다' 프로그램의 공동제작 및 투자
 - ※ 프랑스 Gédéon Media Group의 해외투자금 : 약 1.4억원

② 「상대적이고 절대적인 고양이 사진」 공동제작 MOU 체결(안)

- 체결대상 : (한) 아이엠티브이* - (프) GALAXIE PRESSE**
 - * 아이엠티브이는 2019년 국제공동제작 분야 선정 사업자
 - ** GALAXIE PRESSE는 프랑스 비방디 미디어 그룹 계열사로서 다양한 장르의 방송프로그램 제작
- 일시/장소 : 2017. 6. 11.(화) / 프랑스 파리
- 참석자 : 과기정통부 담당과장, 담당사무관, 진흥원 본부장, 담당자, (주)아이엠티브이 이영숙 대표이사, GALAXIE PRESSE의 버나드 바일롯 대표, 파브리스 빠필론 PD
- MOU 내용 : 양 사간 '상대적이고 절대적인 고양이 사진' 프로그램의 공동제작 및 투자
 - ※ 프랑스 GALAXIE PRESSE 투자금 : 약 0.8억원