

2019년 해외 한국어방송 중국 연수교육 및 현장 컨설팅

2019. 6.



콘텐츠산업진흥팀

목 차

1. 출장 목적 및 세부일정	1
2. 해외 한국어방송인 ‘연수교육’ 운영 결과	2
3. 자체제작 지원 현장 컨설팅 및 연변대학 업무협약	6
3.1 연변라지오텔레비존방송국	6
3.2 연변대학 업무협약	8
5. 종합의견	9

1. 출장목적 및 세부일정

□ 출장목적

- 2019년 해외 한국어방송 지원 협약 사업 중 중국지역 '현지 연수 교육' 운영 및 현장 컨설팅

□ 출장내용

- 출장기간 : 2019. 6. 10(월) ~ 6. 15(토) / 5박6일
- 출 장 지 : 중국(연변)
- 출 장 자 : 콘텐츠산업진흥팀 홍종배(2급), 콘텐츠산업진흥팀 한성돈(4급), KTV국민방송 이학재(PD) 하필왈리미디어 박홍철(대표), 대전MBC 김지원(아나운서)
- 출장일정

일 자	세부 내용	장 소
6.10(월)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인천 ⇒ 중국(연변) ○ 교육 장소 점검, 기자재 설치 및 교육장 세팅, 네트워크 미팅 장소 점검 	인천공항 연지공항
6.11(화)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연수교육 진행(TV/Radio/아나운싱 분반) <ul style="list-style-type: none"> - 고품질 방송콘텐츠 기획/제작/촬영/편집 등 요소기술 - 방송 제작 신기술, 편집 기술 트렌드 등 - 한국어 표준말, 신조어, 방송사고 예방 등 아나운서 교육 	연변라디오TV 방송국 강의실
6.12(수)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연수교육 진행(TV/Radio/아나운싱 분반) <ul style="list-style-type: none"> - 고품질 방송콘텐츠 기획/제작/촬영/편집 등 요소기술 - 방송 제작 신기술, 편집 기술 트렌드 등 - 한국어 표준말, 신조어, 방송사고 예방 등 아나운서 교육 	연변라디오TV 방송국 강의실
6.13(목)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연수교육 진행(TV/Radio/아나운싱 분반) <ul style="list-style-type: none"> - 고품질 방송콘텐츠 기획/제작/촬영/편집 등 요소기술 - 방송 제작 신기술, 편집 기술 트렌드 등 - 한국어 표준말, 신조어, 방송사고 예방 등 아나운서 교육 	연변라디오TV 방송국 강의실
6.14(금)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자체제작 지원 현장 컨설팅 : 연변라디오TV방송국 <ul style="list-style-type: none"> - 우리말 동요의 향연/4,875만원 ○ 연변대학교 방송학과 업무협의 <ul style="list-style-type: none"> - 방송제작 지원 및 방송 교육 지원 관련 업무협의 	연변라디오TV 방송국 연변대학교
6.15(토)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중국(연변) ⇒ 인천 	연지공항 인천공항

2. 해외 한국어방송인 '연수교육' 운영 결과

□ 연수결과

- 일시/장소 : '19. 6. 11(화) ~ 6. 13(목)/연변라지오텔레비존방송국
- 강사진 : 이학재(KTV국민방송 PD), 박홍철(하필왈리미디어대표), 김지원(대전MBC 아나운서)
- 연수내용 : TV분과, Radio 분과, 방송진행 분과 등 3개 분과로 진행하여 새로운 방송콘텐츠 제작·진행 방식, 기술 등 교육
- 교육실적 : TV분과 51명, Radio분과 23명, 방송진행분과 38명(연변 대학 9명 포함) 등 총 112명
- 운영결과
 - 중국 연변지역 방송사를 대상으로 방송제작·신기술 및 아나운싱 교육 실시, 특히 방송제작은 TV/Radio 분야를 분리하여 강의 실시
 - 방송제작은 TV와 Radio 교육을 분리하여 진행하였으며, 국내 방송 시장 및 실제 활용 가능한 기기 실습을 통한 교육 실시
 - TV분과는 소셜미디어와 콘텐츠에 대한 국내외 중국 시장의 최신 동향과 방송환경 추세 및 스마트폰을 활용한 동영상 제작 및 편집 실습 추진
 - Radio분과는 프로그램 제작 전방에 대한 구성과 기획에 대한 이론 및 OTT 라디오 플랫폼 활용 기술 등 국내외 최신 동향과 기술 교육 추진
 - 방송진행 분과는 발성 및 표준발음법, 장르별 다양한 표현법에 대한 카메라 테스트 실습 위주의 강의를 통해 실제 방송진행을 위한 효과적인 교육 추진
 - 또한, 다양한 예문 등을 통해 뉴스, 라디오, 리포터 등 각각의 상황에서 발생할 수 있는 효과적인 전달력 등을 집중 교육

<연수교육 사진>



(참조) 강의내용

○ 방송제작(TV분과) 강의(이학재PD)

날짜	시간	강의내용	비고
6.11(화)	09:00 ~ 10:00	○ 뉴미디어 트렌드와 성공전략	
	10:00 ~ 11:00	○ 구글의 마케팅 전략, 세밀한 타겟팅	
	11:00 ~ 12:00	○ 국내/외 실제 사례 중심의 성공전략	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 14:00	○ 콘텐츠 ,미디어 그리고 소셜미디어	
	14:00 ~ 15:00	○ 각종 소셜 미디어 플랫폼의 특성	
	15:00 ~ 16:00	○ 소셜미디어 플랫폼 활용 사례	
	16:00 ~ 17:00	○ 유튜브 플랫폼의 이해와 특성	
	17:00 ~ 18:00	○ 유튜브 활용 우수사례	
6.12(수)	09:00 ~ 12:00	○ 스마트폰 동영상 편집 앱 활용(촬영, 편집, 내레이션 등)	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 18:00	○ 스마트폰 동영상 제작 : 촬영	
6.13(목)	09:00 ~ 12:00	○ 스마트폰 동영상 제작 : 영상편집	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 16:00	○ 스마트폰 동영상 제작 : 음악, 자막, 내레이션 실습	
	16:00 ~ 17:00	○ 조별 제작 프로그램 시사	
	17:00 ~ 18:00	○ 제작 프로그램 품평회 & 피드백	

○ 방송제작(Radio분과) 강의(박홍철대표)

날짜	시간	강의내용	비고
6.11(화)	09:00 ~ 11:00	○ 라디오 매체 특성 분석	
	11:00 ~ 12:00	○ 해외한국어방송 라디오방송국 운영사례 분석	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 16:00	○ 한국 내 지상파 라디오 장르별 특성 분석	
	16:00 ~ 18:00	○ 프로그램제작 워크샵1(제작프로세스의 이해)	
6.12(수)	09:00 ~ 10:00	○ 프로그램제작 워크샵2(특집프로그램 기획 브레인스토밍)	
	10:00 ~ 11:00	○ 프로그램제작 워크샵2(기획안 작성)	
	11:00 ~ 12:00	○ 프로그램제작 워크샵2(기획안 발표 및 토론)	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 14:00	○ 프로그램제작 워크샵3(구성의 이해-대본의 기본요소)	
	14:00 ~ 16:00	○ 프로그램제작 워크샵3(구성 실습)	
6.13(목)	16:00 ~ 18:00	○ 프로그램제작 워크샵4(제작)	
	09:00 ~ 10:00	○ 프로그램제작 워크샵5(송출 사례-OTT망 활용)	
	10:00 ~ 11:00	○ 프로그램제작 워크샵5(송출 사례-보이는라디오시스템)	
	11:00 ~ 12:00	○ 시사 및 종합토론	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 17:00	○ 파일럿 프로그램 제작	
	17:00 ~ 18:00	○ 종합토론	

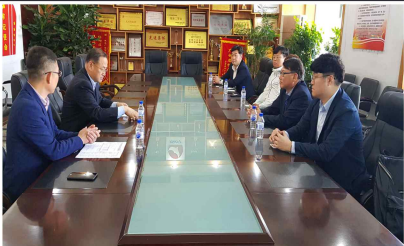


○ 방송진행(TV/Radio) 강의(김지원아나운서)

날짜	시간	강의내용	비고
6.11(화)	09:00 ~ 10:00	○ 방송진행 관련 기초 오리엔테이션	
	10:00 ~ 12:00	○ 전달력 향상 ① 발성 및 호흡법	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 14:00	○ 전달력 향상 ② 표준 발음법	
	14:00 ~ 15:00	○ 전달력 향상 ③ 올바른 우리말 사용	
	15:00 ~ 16:00	○ 전달력 향상 ④ 정확한 띄어 읽기	
	16:00 ~ 18:00	○ 실습 : 뉴스 진행 / 피드백	
6.12(수)	09:00 ~ 12:00	○ 현지 방송사 제작 프로그램 모니터링 및 피드백	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 14:00	○ 표현력 향상 ① 간략한 문장 및 구어체 사용	
	14:00 ~ 15:00	○ 표현력 향상 ② 강조 및 포즈 통한 완급 조절	
	15:00 ~ 16:00	○ 표현력 향상 ③ 목소리 연기의 필요성	
	16:00 ~ 18:00	○ 실습 : MC, 내레이션 / 피드백	
6.13(목)	09:00 ~ 10:00	○ 방송환경의 이해 ① 방송사고 예방 및 대처	
	10:00 ~ 12:00	○ 방송환경의 이해 ② 제작 및 편집	
	12:00 ~ 13:00	중식	
	13:00 ~ 14:00	○ 방송환경의 이해 ③ 최신 경향	
	14:00 ~ 15:00	○ 실습 : 뉴스 / 피드백	
	15:00 ~ 16:00	○ 실습 : MC, 내레이션 / 피드백	
	16:00 ~ 18:00	○ 질의응답 및 마무리	

□ 업무협의 내용

- 일시 및 장소 : '19.06.10(월), 16:00, 연변방송국 중회의실
- 참석자
 - KCA : 홍중배 팀장, 한성돈 차장, 이학자 PD, 박홍철 대표, 김지원 아나운서
 - 연변방송국 : 이호남 총국장(사장), 이일성 인사부장, 정영실 인사과장 등
- 주요내용
 - 중국내의 소수민족 지원 정책에 따른 연변방송국은 정부지원을 전폭적으로 받고 있으며, 한국정부의 지원 또한 임직원들에게 실효성 제공
 - 특히, 연수교육은 연변방송국 종사자에게 국내외 최신 방송환경 트렌드 접할 수 있게 해주어 향후 방송 환경에 대응할 수 있도록 지원
 - 동남아지역 해외한국어방송사와 마찬가지로 연변 자치주 포함 중국내 조선족을 위하여 주요 중국방송을 번역·더빙하여 방송프로그램을 제공하고 있는 비중이 높아 향후 관련 교육 지원 검토 요청

<업무협의 및 방송사(신축) 견학>

업무협의	방송사 견학	
		

3. 자체제작 지원 현장 컨설팅 및 연변대학 업무협의

3-1. 연변라지오텔레비존방송국(청소년부) 현장 컨설팅



- 일시 : '19. 6. 14(금), 10:00~12:00
- 참 석 자
 - KCA : 홍종배팀장, 한성돈차장
 - 연변라지오텔레비존방송국 : 현호PD

□ 주요내용

- 사업자 현황
 - 연변라지오텔레비존방송국은 1946년에 라디오방송국을 설립하고, 1977년 TV방송국을 설립함
 - 라디오는 2개 채널 운영(채널 모두 조선말로 100%로 진행하고 있으며, 1개는 연변라디오종합채널, 1개는 연변라디오문예생활채널)
 - TV는 지상파 2개 채널(1개는 우리말 100%, 1개는 중국말 100% 진행), 위성 1개 채널(중국어 67%, 한국어 33% 진행) 운영
 - 현재 방송국시설의 노후화로 방송사를 건설중에 있으며 일부는 신규 건물로 이전하였고, 2~3년 안에 모든 방송시설 이전 예정

○ 제작지원 내용

- 우리말 동요의 향연(4,875만원) : 동요 대회를 통해 중국 조선족 어린이들의 동요 사랑 및 전통문화와 민족적 자부심 고취 도출

○ 사업추진 현황

- '우리말 동요의 향연'은 총 3부작 110분으로 구성되며, 현재 출연자 섭외 등은 마쳤으며, 6월 중순부터 7월초까지 오디션 촬영
- 7월 중순부터 합동공연 및 동요탐방 등 촬영이 예정되어 있어 프로그램 제작계획서 일정에 맞게 추진 중

○ 논의내용

- 현재 프로그램이 일정에 맞게 추진되고 있으나 향후 계획 등도 충실하게 이행하여 문제가 발생하지 않도록 요청
- 자체제작 지원 신청 시 매년 접수 방법 등이 상이하여 혼란을 가중하므로 동일한 포맷으로 운영을 요청하여 반영 추진
- 중국 연변의 경우 환경적 특성상 증빙을 위한 영수증 처리에 번거로움이 있어 향후 회계사 검토 시 이를 충분히 설명하고 반영이 필요
- 중국정부의 규제 등으로 새로운 창작 프로그램 계획에 대한 어려움이 있어 이러한 상황을 충분히 고려한 지원 방안 마련 필요

3-2.

연변대학 업무협의

- 일시 : '19. 6. 14(금), 14:00~15:00
- 참 석 자
 - KCA : 홍종배팀장, 한성돈차장
 - 연변대학 예술학원 연극학부 : 이예련학부장, 박철교수

□ 주요내용

- 연변대학 학생들에게 연수교육을 참여할 수 있도록 해주신 점에 대해 감사하며, 학생들의 만족도가 높아 향후에도 지원가능하면 확대 요청
 - ※ 연변대학 감사 실사 일정으로 학교 방문교육이 아닌 방송사 방문교육으로 변경
- 진흥원이 추진하고 있는 방송프로그램 제작 관련 사업에 대한 설명을 통해 향후 연변대학(방송사 등 연계)에서 참여할 수 있는 방안 논의
 - 연변대학이 방송프로그램 제작에 참여할 경우 지원 장르와 참여 인력, 제작 시간 등에 대한 제작지원 관련 문의 및 논의
- 연변은 지리적·정치적 특별한 상황으로 중국 현지와 북한 등에 대해 외부에서는 접근이 어려운 주제 및 소재(독립운동, 항일유적, 통일, 평화, 북한의 자연·문화 등등)의 방송콘텐츠 제작 가능
 - 이러한 부분을 잘 활용하여 연변방송국 또는 연변대학과 연계한 방송콘텐츠 제작을 통해 다양한 소재의 콘텐츠 제작 가능

5. 종합의견

□ 교육연수

- 연수교육의 지속적인 지원으로 임직원들의 참여율이 증가하고 있으며, 다양한 교육 프로그램 구성을 통해 임직원들의 참여 확대 제공
- 중국내에서 각 분과별로 최초 교육을 실시하였으며 관심 분야에 대해 전문적인 교육을 제공하여 교육생의 만족도가 높았음
 - 특히, 사전설문 조사에 따라 TV/Radio/방송진행 분야를 분리하여 교육프로그램을 구성 제공하고, 실습위주의 교육으로 호평
 - 다만 몇몇 집합교육을 희망하는 학생들은 다른 교육을 접할 수 없는 부분에 대하여 아쉬움을 토로하여 추후 개선 방안이 필요
 - 이러한 현지 사정을 감안하여 마지막 날 TV/라디오/아나운싱 분야의 콜라보(Collaboration)를 진행하여 호평을 받아 차기년도 부터는 마지막날 하루 전일을 세 분야의 콜라보 진행 추진
 - 연변내의 방송환경으로 인해 중국어를 조선말로 변환하여 방송하는 번역·더빙 등의 방송제작 분야가 활발하게 진행되고 있어 향후 관련 교육 및 지원 필요
- 연변대학 관련 학과 학생들에게도 교육을 제공하여 호응도가 높았으며, 지속적으로 학생들에게 교육제공을 요청하여 향후 지원 방안 마련 필요
 - 올해는 10여명 정도의 연변대학 학생들이 교육에 참여하였고 내년에는 더 많은 학생들이 참여할 것으로 예상
 - 향후 조선족뿐만 아니라 해외 다른 지역의 이민 3·4세대 교육을 위해 '차세대 동포 교육 연수 지원' 프로그램을 신설하거나 기존 교육 연수의 범위를 확대하는 방안에 대한 고민 필요

□ 현장컨설팅

- 현장 컨설팅을 통한 사업 추진 사항에 대한 현황 파악 및 애로사항 등 컨설팅 지원으로 제작지원 뿐만 아니라 다양한 문제 해결 추진
- 중국 현지 상황 및 규제 등으로 진흥원 사업수행 지침 기준으로 제작에 어려움이 있으나 국가별 환경적 특수성에 대한 이해 요청
- 특히, 회계정산 관련하여 정부의 규제 및 중국내 환경 등을 충분히 이해할 수 있도록 회계법인과 사전 설명을 통한 이해와 협조가 필요

(참조1) 교육 참석자 현황

분야	NO	성명	소속	분야	직무
TV분과 (51명)	1	김경애	연변라디오TV방송국	T/R	후반(편집)
	2	김청봉	연변라디오TV방송국	T/R	촬영
	3	김춘배	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	4	김효연	용정TV방송국	TV	기자
	5	문국화	연변라디오TV방송국	T/R	후반(편집)
	6	박성운	연변라디오TV방송국	T/R	촬영
	7	박은화	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	8	오군화	연변라디오TV방송국	T/R	촬영
	9	유룡택	연변라디오TV방송국	T/R	촬영
	10	윤일남	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	11	이성국	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	12	조동화	연변라디오TV방송국	T/R	PD
	13	조송학	연변라디오TV방송국	T/R	촬영
	14	최민	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	15	허리영	연변라디오TV방송국	T/R	후반(편집)
	16	현호	연변라디오TV방송국	T/R	PD
	17	리위	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	18	리정현	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	19	조휘	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	20	라광춘	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	21	리성주	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	22	김순희	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	23	림호	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	24	황해영	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	25	손혜란	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	26	최권진	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	27	리용주	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	28	김영걸	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	29	현희	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	30	김해경	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	31	방철범	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	32	김련화	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	33	리춘연	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	34	허예성	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	35	리광희	연변라디오TV방송국	T/R	특수영상
	36	김봉호	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	37	주봉화	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	38	윤명산	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	39	허명문	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	40	김소연	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	41	임예화	연변라디오TV방송국	T/R	편집

분야	NO	성명	소속	분야	직무
	42	리미옥	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	43	김표	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	44	김홍선	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	45	김정주	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	46	김단	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	47	지용	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	48	김은희	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	49	허설화	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	50	김진철	연변라디오TV방송국	T/R	편집
	51	리민	연변라디오TV방송국	T/R	편집
Radio 분과 (23명)	52	김찬	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	53	김미선	연변라디오TV방송국	T/R	PD
	54	김호룡	연변인민방송국	Radio	후반(편집)
	55	리국	연변인민방송국	Radio	후반(편집)
	56	리림영	연길라디오TV방송국	T/R	기자
	57	리은희	연길라디오TV방송국	T/R	기자
	58	염향란	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	59	원홍범	연길라디오TV방송국	T/R	PD
	60	유청화	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	61	정홍실	연변라디오TV방송국	T/R	후반(편집)
	62	조일광	연길라디오TV방송국	Radio	아나운서
	63	최미화	연변인민방송국	T/R	PD
	64	최유미	연길라디오TV방송국	Radio	기자
	65	손귀옥	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	66	함광연	연변라디오TV방송국	T/R	PD
	67	량영택	연변라디오TV방송국	T/R	제작
	68	윤어금	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	69	최춘희	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	70	전정애	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	71	원미란	연변라디오TV방송국	T/R	기술
	72	리춘희	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	73	김홍희	연변라디오TV방송국	T/R	기자
	74	김춘화	연변라디오TV방송국	T/R	기자
방송 진행 분과 (38명)	75	김옥	도문방송국	TV	기자
	76	김은실	아리랑방송	Radio	아나운서
	77	김해연	연길라디오TV방송국	Radio	아나운서
	78	박향화	연길라디오TV방송국	Radio	아나운서
	79	신금철	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	80	이금희	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	81	전명희	용정TV방송국	TV	아나운서
	82	전혜령	연변라디오TV방송국	T/R	PD
	83	지련정	아리랑방송	Radio	아나운서
	84	최향화	연변라디오TV방송국	T/R	PD

분야	NO	성명	소속	분야	직무
	85	오미연	왕철TV방송국	TV	아나운서
	86	최향매	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	87	리봉	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	88	김춘화	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	89	연영미	연변라디오TV방송국	T/R	MC
	90	윤걸	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	91	김춘희	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	92	박경	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	93	라추선	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	94	허유경	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	95	박향화	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	96	박정순	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	97	리승호	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	98	한미미	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	99	김민혜	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	100	최향매	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	101	장용	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	102	윤일	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	103	전은효	연변라디오TV방송국	T/R	아나운서
	104	최지현	연변대학교	학생	학생
	105	최덕휘	연변대학교	학생	학생
	106	염경필	연변대학교	학생	학생
	107	영천길	연변대학교	학생	학생
	108	최광효	연변대학교	학생	학생
	109	하요동	연변대학교	학생	학생
	110	김선영	연변대학교	학생	학생
	111	김윤	연변대학교	학생	학생
	112	김균강	연변대학교	학생	학생

(참조2) 연수교육 설문조사 결과

- 설문조사는 교육 만족도, 강의평가로 구성(5점 척도 기준)되며 총 112명 중 76명 (TV분과 37명, Radio분과 19명, 방송진행분과 20명) 응답(68%)

구분	전체 만족도	교육 만족도					강의 평가						강사 평가	점수 평균
TV	4.86	4.78	4.86	4.73	4.84	4.86	4.89	4.89	4.84	4.86	4.78	4.81	4.86	4.84
Radio	4.79	4.95	4.89	4.79	4.95	4.68	5.00	4.84	5.00	4.89	4.84	5.00	5.00	4.89
방송 진행	4.95	5.00	5.00	4.90	4.95	4.90	5.00	5.00	4.85	5.00	4.95	5.00	5.00	4.96

2019. 6. 11 ~ 6. 13 / 연변라지오텔레비존방송국 교육실(중국 연변)

본 설문서는 이번 교육과정의 효과 및 성과를 측정하기 위한 것입니다.

귀하의 평가결과는 향후 교육의 질적 향상을 위한 소중한 자료로 활용될 것입니다.

※ 아래 각 문항에 대한 귀하의 의견(찬성정도)을 5점 척도에 따라 체크하시면 됩니다.

5	4	3	2	1
매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
매우 만족	만족	보통이다	불만	매우 불만

■ 교육 만족도

[교육 이수 후 전체 만족도]

5	4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 교육 만족도

1. 교육과정 내용 및 구성 만족도
2. 강사의 전문성 및 강의기법 만족도
3. 교육장 시설 및 편의시설 만족도
4. 교육운영(자)에 대한 만족도
5. 교육 이수 후 업무 활용도

5	4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 강의 평가

6. 강의 시작 전 과정의 목표는 구체적으로 명확하게 제시되었다.
7. 제시된 과정의 목표는 대부분 달성되었다.
8. 과정의 학습내용을 이해하는데 용이하도록 구성되었다.
9. 전체 수업활동은 흥미롭고 체계적인 방식으로 진행되었다.
10. 과정의 내용을 배우기에 충분한 시간이 주어졌다.
11. 강사에 대한 전체 평가
12. 세부강사 평가

5	4	3	2	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

강사명	주요 강의내용	5	4	3	2	1
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

■ 개선에 대한 의견

13. 본 과정을 향상시키기 위해 개선되어야 할 사항에 대해 귀하의 소중한 의견을 적어주십시오.

(다음의 항목을 참조하여 작성하여 주십시오.)

- 1) 과정의 목표/내용 측면
- 2) 과정의 진행방법
- 3) 교재 및 학습자원
- 4) 운영방식(교육기간, 진행순서, 소요시간, 강의시설, 진행스텝의 서비스 등)

오늘 연수 받으시느라 수고하셨습니다. 저희 한국방송통신전파진흥원은 해외 한국어방송인 여러분의 방송콘텐츠 제작 등 경쟁력 향상을 위해 더욱 노력할 것을 약속드립니다. 감사합니다.