

2024년 방송콘텐츠 해외진출 지원 프로그램 기획서

I. 개 요

프로그램명	국문				
	영문				
지원부문· 분야 (○ 표시)	방송·OTT콘텐츠			AI 기반 제작환경 개선 실증	
	드라마 시리즈(장편)	드라마 시리즈(중편)	비드라마 시리즈(중편)		
장르	(드라마, 예능 등)				
소재 및 주제					
기획 의도	(5줄 이내)				
사업비 (백만원)	지원금(A)		자부담(B)		합 계(A+B)
			(지원금의 20% 이상)		
	○ 국내외 투자금(지원금의 100% 이상) : 백만원 (방송·OTT 콘텐츠 제작지원 분야만 작성)				
총 제작비 (백만원)	총제작비 (A+B+C+D)	지원금 (A)	자부담 (B)	국내외 투자금 (C)	자체투자금 (D)
제작분량	방송	총 000분 (00분 × 00편)			
	OTT콘텐츠	총 000분 (00분 × 00편)			
송출일정	방송	2024년 00월 00일 00:00 (채널 : △△△)			
	OTT콘텐츠	2024년 00월 00일 (플랫폼 : △△△)			

II. 제작 개요

1. 프로그램의 핵심 내용

- 5줄 이내로 작성(기획의 시청자 흡입요소 및 소재, 주제, 기획의도를 간단히 기술)

2. 글로벌 진출 전략 및 유통 계획

- 해외 진출하고자 하는 지역(국가)과 채널, 플랫폼 등 기술
- selling point, 배급 및 마케팅 전략
- 향후 계획을 간단히 기술하거나 프로모션 및 광고활동 계획을 간단히 기술

3. 제작비 운영 및 수급, 자체투자 계획

- 자부담, 투자금, 기타 협찬, 파이낸싱 등을 기술(해당사항이 없을 경우, 해당사항 없음 표기)
- 방송·OTT 콘텐츠 부문의 경우 투자금, 선판매 등 지원금의 100% 이상 작성 필수

4. 프로그램 편성계획

- ※ 지원대상 선정 후 송출채널 계획변경이 원칙적으로 불가하므로 신중하게 작성
- ※ 주관사업자가 제작사인 경우 편성의향서 반드시 첨부

구 분	송출 채널	편성일시
방송		년 월 일 : ~ :
OTT		

5. 방송·OTT 콘텐츠 민간 투자 연계 추진 계획 (방송·OTT 콘텐츠 부문만 작성)

구성 현황	국내	제1사업자	해외	제1사업자	투자금 (백만원)	- 국 가 : - 사업자 : - 투자금 :
		제2사업자		제2사업자		
제작비 (백만원)	구분	제작지원금(A)	자부담(B)	투자금(C)	총제작비 (D=A+B+C)	
	금액					
	※ 참고사항 (기재한 모든 금액은 국내 회계법인을 통한 정산 및 입금 증빙이 가능해야 함) ○ 자부담(B): 제작지원금(A)의 20% 이상 - 사업비 전용 통장에 입금하여 국가보조금관리시스템(e나라도움)을 통해 집행 및 정산 ○ 투자금(C): 제작지원금(A)의 100% 이상 - 프로그램 제작을 위해 국내외 방송사, 제작사, 투자사로부터 투자받은 금액 (별도 정산) - 투자금의 일부를 사업비 전용 통장에 입금하여 자부담으로 사용할 수 있음					
저작권배분 (각 100%)	구분	국내		해외		계
		제1사업자	제2사업자	제1사업자	제2사업자	
	국내	50	50	0	0	100
	해외	25	25	50	0	100

○ 투자 사업자 (계약 상대자)

※ 사업자명, 소재지, 회사 소개, 투자실적 등 포함

○ 투자 사업자 선정사유

○ 투자사와 협력 방안

※ 프로그램 제작과정에서 협력방안을 구체적이고 명확하게 작성

○ 투자 계약서 또는 이에 준하는 문서의 주요 내용

※ 주요 내용 한글로 요약 기술하고 원본 및 번역본 첨부

6. AI 기반 제작환경 개선 실증 (AI 기반 제작환경 개선 실증 분야만 작성)

○ 활용기술 및 방법

- 요소기술에 대한 내용과 어떻게 구현할지에 대해 자세하게 작성
(※ 기술도식화 이미지 등 활용)

○ 장비 및 소프트웨어 활용 계획

- 카메라, 소프트웨어(프로그램 Tool 등), 시설 등 장비 SW 활용계획

○ 과제의 경쟁력

- 과제 내용의 적절성과 참신성
- 과제 내용의 기술력 및 실현 가능성 등
- 기존 과제들과의 차별성

○ 과제 활용계획

-
-
-

Ⅲ. 방송·OTT콘텐츠 제작 역량

1. 최근 3개년('21~'23) 이내 지원금 수혜실적 및 사업 실적

연도	사업명	지원금(백만원)	지원기관	비고
2023	방송프로그램 제작지원	200	한국방송통신전파진흥원	

2. 최근 3개년('21~'23) 이내 제작 프로그램 실적(수상, 판매, 투자 실적 등)

제작기간	프로그램명	송출현황	주요성과
2022~2023	○○○	2023.00.00. (○○채널)	○ 방송통신심의위원회 이달의 좋은 프로그램상 수상(23.00월)

3. 제작진 및 주요 장비 소개

○ 참여 인력(기획, 피디, 작가, 연구 개발진 등)

구분	이름	주요 경력
연출		
PD		

○ 주요 장비 : 해당사항이 없을 경우, 해당사항 없음으로 표기

장비 구분	장비	비고 (필요 사유, 보유 여부 등)

IV. 제작 내용

(※ AI 기반 제작환경 개선 실증 분야는 적용 핵심응용기술 내용에 대해 작성)

1. 기획의도

○

2. 프로그램 구성

- 방송 : 총 00분 x 00편
 - 1부 : 5줄 이내(제목 및 소재, 주제, 세부 기획의도 등)
 - 2부 : 5줄 이내
 - 3부 : 5줄 이내
 - 4부 : 5줄 이내
- OTT콘텐츠 : 총 00분 x 00편 (송출 계획이 있을 경우만 작성)
 - 1부 : 2줄 이내(제목, 세부 기획의도 등)
 - 2부 : 2줄 이내
 - 3부 : 2줄 이내
 - 4부 : 2줄 이내

3. 시청 흡입요소(컨셉, 스타일, 특/장점 등) 자유 기술

- 기획안 소재, 주제의 독창성, 유명 출연진, 로케이션

4. 세부 구성안

- 프로그램 전체 주요 내용 및 구성 소개 (20페이지 이내 작성)
 - ※ 관련자료는 한글파일에 '그림형식'으로 붙여주시기 바랍니다.(10MB 이내)
 - ※ (해당사에 한함) 컨소시엄 협약서, 편성의향서, 국내외 사업자와의 계약서, 딜레모, MOU

5. 제작일정

※ 선정 후 지원대상자가 준수하여야 할 사업추진 일정이므로 신중하게 작성

[illegible]

6. 사업비(지원금 + 자부담) 소요내역

※ 작성 시 유의사항 (소요내역 작성 후 삭제)

- 총제작비 집행지침을 준수하여 작성
- 지원사업 선정 후 사업추진 예산에 반영되므로 신중하게 작성
- 세부산출 내역에는 단가, 수량, 산정기준 등을 상세히 기재 (세부산출 내역의 세부내용 항목은 필요 시 추가 가능)
- 제작사에 한해서 자부담으로 내부 인건비를 편성할 수 있으며, 개인사업자 자격으로 대표 인건비를 편성하는 경우 자부담의 최대 50%까지만 편성 가능함

※ 인건비는 월평균급여(원)×참여기간(월)×평균참여율(%)로 편성

- 일반용역비, 임차료 등으로 2천만원 이상 용역대금을 지급할 경우 국고보조금 통합관리지침 제21조(보조사업 관련 계약)에 따라 반드시 조달청 또는 국가종합전자조달시스템(나라장터)을 이용하여 계약을 체결하여야 하므로 작성에 유의
- 컨소시엄을 제외한 특정 외부인력(단일 대상) 활용 또는 외주제작(단일 대상) 비용이 전체 제작비의 30% 초과하여 편성 불가
- 세부산출 내역의 세부내용 항목은 필요 시 추가 가능

(단위 : 원)

총 사업비 (A+B)	제작지원금(A)	자부담(B)

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
인건비	보수	총괄책임자	3,000,000원×6개월×50%	9,000,000	-	9,000,000	참여율 50%
	상용임금	연출책임자	3,000,000원×6개월×100%	18,000,000	-	18,000,000	참여율 100%
소계				27,000,000		27,000,000	
운영비	일반 수용비	조연출료	3,000,000원×6개월×100%	18,000,000			
		작가료					
		자료조사원					
		전문가 자문					
		출연배우					
		통역사					
		해외 코디료					
		번역료					
		회계감사					

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
		수수료					
		자료인쇄비					
		소모품 구입					
	공공요금 및 제세	여행자보험					
		상해보험					
	차량비	유류비					
	임차료	촬영/조명 장비 임차					
		특수장비 (항공, 수중)					
		장소(ST/로케 이션) 임차					
		외부녹음실					
		종합편집실					
		의상 및 소품 대여					
		기타 장소임차					
		일반 용역비	예고편				
	사운드믹싱						
	타이틀제작						
	종합편집						
	영상촬영						
	색보정 및 CG						
	기타						
소계							
여비	국내여비	일비	20,000원×5명×10일				
		식비	25,000원×5명×10일				
		숙박비	100,000원×5명×10일				
		교통비					
	국외여비	일비					
		식비					
		숙박비					
		교통비					
소계							

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
업무 추진비	사업 추진비	회의비	30,000원×5명×10회				
소계							
민간 이전	민간경상 보조	참여사업자 (컨소시엄)					
소계							
총계							

6-1. 제작비 소요내역(참여사업자) (컨소시엄 업체만 작성)

※ 주관사업자의 민간이전 비목 합계액과 참여사업자의 제작비 소요내역 총계가 일치

(단위 : 원)

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
인건비	보수	총괄책임자	3,000,000원×6개월×50%	9,000,000		9,000,000	참여율 50%
	상용임금	연출책임자	3,000,000원×6개월×100%	18,000,000		18,000,000	참여율 100%
소계				27,000,000		27,000,000	
운영비	일반 수용비	조연출료	3,000,000원×6개월×100%	18,000,000			
		작가료					
		자료조사원					
		전문가 자문					
		출연배우					
		통역사					
		해외 코디료					
		번역료					
		회계감사 수수료					
		자료인쇄비					
		소모품 구입					
	공공요금 및 제세	여행자보험					
		상해보험					
	차량비	유류비					

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
	임차료	촬영/조명 장비 임차					
		특수장비 (항공, 수중)					
		장소(ST/로케이션) 임차					
		외부녹음실					
		종합편집실					
		의상 및 소품 대여					
		기타 장소임차					
		일반 용역비	예고편				
	사운드믹싱						
	타이틀제작						
	종합편집						
	영상촬영						
	색보정 및 CG						
	기타						
소계							
여비	국내여비	일비	20,000원×5명×10일				
		식비	25,000원×5명×10일				
		숙박비	100,000원×5명×10일				
		교통비					
	국외여비	일비					
		식비					
		숙박비					
		교통비					
소계							
업무 추진비	사업 추진비	회의비	30,000원×5명×10회				
소계							
민간 이전	민간경상 보조	참여사업자 (컨소시엄)					
소계							
총계							