

**2022년 하반기 OTT특화형 기획개발 지원사업 신청서**

**1. 기본사항**

|            |       |   |     |        |
|------------|-------|---|-----|--------|
| 프로그램명      |       |   |     |        |
| 참여자<br>정 보 | 구 분   | <input type="checkbox"/> 독립PD <input type="checkbox"/> 작가 <input type="checkbox"/> 제작사 <input type="checkbox"/> 방송사업자 <input type="checkbox"/> 기 타( ) |     |        |
|            | 사업자명  |   |     |        |
|            | 사업자번호 |   | 대표자 |        |
|            | 성 명   |   |     |        |
|            | 직 책   |   | 소 속 |        |
|            | 연락처   | (핸드폰)   |     | (유선전화) |
|            |       | (E-mail)  |     |        |
| (주 소)      |       |   |     |        |

1. 콘텐츠 저작권(IP)의 지적재산권을 참여자가 소유 또는 협상 권한을 위임 받았습니다.
2. 콘텐츠 저작권(IP)에 대한 분쟁이 발생하는 경우 모든 책임은 신청자에 있습니다.
3. 저작권(IP) 침해가 확정된 경우, 이후 단계 참가 제한 및 법적 책임을 물을 수 있습니다.
4. 선정 이후 특별한 사유 없이 취소 및 포기하는 경우 상금이 지급되지 않습니다.
5. 선정 이후 OTT콘텐츠 기획 피칭 및 투자유치 상담회에 적극 협조하여야 합니다.

**위 내용에 대해 인지하였으며, 신청서에 작성된 내용이 모두 사실임을 확인합니다.**

2022. . .

기관명 : (법인인감)

신청자 : (서명 또는 날인)

**한국방송통신전파진흥원 귀하**

## 2. 기획안 기본 정보

|           |                             |
|-----------|-----------------------------|
| 프로그램명     |                             |
| 장 르       | (예시) 드라마, 예능, 다큐멘터리         |
| 분 량       | (예시) 15분 × 10회 = 총 150분     |
| 로그라인      | ※ 한 줄 내외로 간략하게 줄거리 요약       |
| 프로그램 기획의도 | ※ 프로그램 기획 목적, 기획의도 등 작성     |
| 프로그램 핵심내용 | ※ 시청자 흡입요소 및 소재, 주제를 간단히 작성 |
| 총 예산      | ※ 향후 제작에 필요한 총 예산(제작비) 기입   |

### 3. 프로그램 구성안

※ 최대 3매 이내로 작성

※ 프로그램 세부 구성안을 자유롭게 작성

(소재와 구성의 특징 및 장점, 주요 등장인물 소개, 줄거리 등)

#### 4. 회별 시놉시스 **[장르가 드라마일 경우에만 작성]**

※ 회별 최대 1매 내외로 작성

## 5. 향후 계획

※ 지원사업 선정 이후 해당 작품의 개발 및 제작, 국내외 투자유치 및 유통 등에 대한 계획을 자유롭게 기재 (최대 3매 이내로 작성)