



# 2020년 지역방송사 우수콘텐츠 제작지원 프로그램 기획서

## I. 개 요

<b>프로그램 명</b>			
<b>지원부문</b>	지역방송사 우수콘텐츠 제작지원 사업		
<b>소재 및 주제</b>	○ 지역의 경제, 문화, 예술, 인물, 특산품 등 해당 지역의 특성을 살릴 수 있는 소재 및 주제		
<b>기획 의도</b>	○ (5줄 이내)		
<b>제작비</b> (백만원)	<b>지원금(A)</b>	<b>자부담(B)</b>	<b>합 계(A+B)</b>
		(자부담이 있는 경우 기재)	
<b>제작분량</b>	.방송 : 총        분 (        분 x        편) .기타 플랫폼 : (        계획이 있는 경우 기재        )		
<b>송출일정</b>	.방송 : 20    년        월        일        시        분 .기타 플랫폼 : (        계획이 있는 경우 기재        )		

## II. 제작 개요

### 1. 프로그램의 핵심 내용

- 5줄 이내로 작성(기획의 시청자 흡입요소 및 소재, 주제, 기획의도를 간단히 기술)

### 2. 제작비 운영 및 수급, 자체투자 계획

- 자부담, 투자금, 기타 협찬, 파이낸싱 등을 기술(해당사항이 없을 경우, 해당사항 없음으로 기재)

### 3. 제작진 및 주요 장비 소개

- 참여 인력(기획, 피디, 작가, 연구 개발진 등)

제작진	이름	주요 경력

- 주요 장비 : 해당사항이 없을 경우, 해당사항 없음으로 표기

장비 구분	장비	비고 (필요 사유, 보유 여부 등)

### 4. 지원대상 프로그램 편성계획

구 분	송출 채널	편성일시
방송		년 월 일 : ~ :
기타 플랫폼	(계획이 있는 경우 기재)	(계획이 있는 경우 기재)

※ 송출 채널 및 일정은 향후 선정 후 협의 가능

### Ⅲ. 제작 내용

#### 1. 기획의도

○

#### 2. 프로그램 구성

○ 방송 : 총 00분 x 00편

- 1부 : 5줄 이내(제목 및 소재, 주제, 세부 기획의도 등)

- 2부 : 5줄 이내

- 3부 : 5줄 이내

※ 프로그램은 최소 50분 이상 1편 이상이어야 함

○ 기타 플랫폼 : 총 00분 x 00편 (계획이 있는 경우 기재)

- 1부 : 2줄 이내(제목, 세부 기획의도 등)

- 2부 : 2줄 이내

- 3부 : 2줄 이내

#### 3. 시청 흡입요소(컨셉, 스타일, 특/장점 등) 자유 기술

○ 기획안 소재, 주제의 독창성, 유명 출연진, 로케이션 등

#### 4. 세부 구성안

○ 프로그램 전체 주요 내용 및 구성 소개 (5페이지 이내 작성)

※ 관련자료는 한글파일에 ‘그림형식’ 으로 붙여주시기 바랍니다.(10MB 이내)

5. 제작일정

※ 선정 후 지원대상자가 준수하여야 할 사업추진 일정이므로 신중하게 작성

제작과정	기간	세부내용

6. 제작비(지원금 + 자부담) 소요내역

- ※ 자부담의 경우, 의무사항이 아니며, 계획이 있는 경우에만 작성
- ※ ‘총 제작비 집행지침’ 을 준수하여 작성(해외제작비 제외)
- ※ 지원 대상 선정 후 사업추진 예산에 반영 되므로 신중하게 작성
- ※ 해당되지 않은 부분은 공란으로 처리
- ※ 세부산출내역에는 단가, 수량, 산정기준 등을 상세히 기재

(단위 : 원)

구분	제작지원금(A)	자부담(B) - 해당 사항일 경우 작성	총제작비 (A+B)
금액			

o 상세 예산(안)

(단위 : 원)

구분		세부산출 내역(예시)							
비목	세목	세부내용	단가	수량	산정기준	금액(VAT제외)	비고		
1. 인건비	(합계)								
	(소계)								
	1-1. 보수	제작사 연출료 (정규직)			개월				
	(소계)								
	1-2. 상용임금	제작사 연출료 (계약직)			개월				
2. 운영비	(합계)								
	(소계)								
	2-1. 일반수용비	연출료, 조연출료				개월/편			
		작가료				개월/편			
		자료조사원				개월			
		스크립터				개월			
		전문가 인터뷰				시간			
		출연 배우				편			
		성우 번역료, 윤문료				편			
		통역사				일			
		해외 코디료				일			
		기타 행정지원인력 등				개월/일			
		국외송금 수수료				회			
		택배비				회			
저작권 수수료					회				
원고료 및 대본인쇄				회					

		소모성 물품 구입비			회			
	(소계)							
	2-2. <b>공공요금및제세</b>	여행자 및 상해보험료			명			
	(소계)							
	2-3. <b>특근매식비</b>		6,000		명			
	(소계)							
	2-4. <b>차량비 등</b>	유류비			회			
	(소계)							
	2-5. <b>임차료</b>	촬영/조명 장비 임차			개월/편			
		특수장비(항공, 수중)			회/일/주			
		장소(ST/로케이션) 임차			개월			
		외부녹음실			개월/편			
		종합편집실			개월/편			
		의상 및 소품 대여			개월/편			
		기타 장소임차			회			
	(소계)							
	2-7. <b>일반용역비</b>	예고편			편			
		사운드믹싱			개월/편			
		타이틀제작			개월/편			
		종합편집			개월/편			
		영상 촬영			개월/편			
		색 보정 및 CG			개월/편			
		기타			개월/편			
	(합계)							
	(소계)							
3. <b>여비</b>	3-1. <b>국내여비</b>	일비			0박 0일			
		식비			0박 0일			
		교통비			0박 0일			
		숙박비			0박 0일			
	(소계)							
	3-2. <b>국외여비</b>	일비				0박 0일		
		식비				0박 0일		
항공료					0박 0일			
숙박비					0박 0일			
4. <b>업무추진비</b>	(합계)							
4-1. <b>업무추진비</b>	회의비		30,000		회			
5. <b>민간이전</b> (해당사항의 경우에만 기재)	(합계)							
5-1. <b>민간경상보조</b>	참여사업자(컨소시엄)							
<b>제작비 총계</b>								

**【별지】 저작권 보유 현황 공개 동의서**

**저작권 보유 현황 공개 동의서**

사업자명		제작책임자	
콘텐츠명			

‘2020년도 지역방송사 우수콘텐츠 제작지원사업’ 신청 프로그램에 대한 저작권 보유현황 및 정보를 공지하는 것에 동의하며, 기재된 정보가 사실이 아님이 확인될 경우 협약의 취소와 향후 이에 따른 참여제한 등의 제재조치를 감수할 것을 약속합니다.

저작권 보유현황

사업자명	저작권 보유율(%)
○○○	○
합 계	%

제작 개요

<b>컨셉 및 기획의도</b>	※ 작품 전체 컨셉 및 구성 등 (저작권 보유현황 홈페이지 게시 및 이의접수 등 사실여부 확인에 사용)

20 . . .

회 사 명 :  
대 표 자 : (인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하