

지역방송사 우수 콘텐츠 제작지원사업 신청서

사업명	지역 방송사 우수콘텐츠 제작지원사업					
신청 정보	사업자 명					
	대표자명					
	주소					
	담당자		담당자 이메일		담 당 자 전화번호	
사업개요	사업목적					
	사업내용					
	사업기간					
	사업 대상					
기대효과						
<p>방송콘텐츠산업의 발전과 지역방송의 활성화를 위해 '지역방송사 우수 콘텐츠 제작지원사업'을 위와 같이 신청합니다.</p> <p style="text-align: center;">년 월 일</p> <p>신청인 : 법인(날인)</p> <p style="text-align: center;">한국방송통신전파진흥원 귀하</p>						

2020년 지역방송사 우수콘텐츠 제작지원 프로그램 기획서

I. 개 요

프로그램 명			
지원부문	지역방송사 우수콘텐츠 제작지원 사업		
소재 및 주제	○ 지역의 경제, 문화, 예술, 인물, 특산품 등 해당 지역의 특성을 살릴 수 있는 소재 및 주제		
기획 의도	○ (5줄 이내)		
제작비 (백만원)	지원금(A)	자부담(B)	합 계(A+B)
		(자부담이 있는 경우 기재)	
제작분량	.방송 : 총 분 (분 x 편) .기타 플랫폼 : (계획이 있는 경우 기재)		
송출일정	.방송 : 20 년 월 일 시 분 .기타 플랫폼 : (계획이 있는 경우 기재)		

II. 제작 개요

1. 프로그램의 핵심 내용

- o 5줄 이내로 작성(기획의 시청자 흡입요소 및 소재, 주제, 기획의도를 간단히 기술)

2. 제작비 운영 및 수급, 자체투자 계획

- o 자부담, 투자금, 기타 협찬, 파이낸싱 등을 기술(해당사항이 없을 경우, 해당사항 없음으로 기재)

3. 제작진 및 주요 장비 소개

- o 참여 인력(기획, 피디, 작가, 연구 개발진 등)

제작진	이름	주요 경력

- o 주요 장비 : 해당사항이 없을 경우, 해당사항 없음으로 표기

장비 구분	장비	비고 (필요 사유, 보유 여부 등)

4. 지원대상 프로그램 편성계획

구 분	송출 채널	편성일시
방송		년 월 일 : ~ :
기타 플랫폼	(계획이 있는 경우 기재)	(계획이 있는 경우 기재)

※ 송출 채널 및 일정은 향후 선정 후 협의 가능

Ⅲ. 제작 내용

1. 기획의도

○

2. 프로그램 구성

○ 방송 : 총 00분 x 00편

- 1부 : 5줄 이내(제목 및 소재, 주제, 세부 기획의도 등)
- 2부 : 5줄 이내
- 3부 : 5줄 이내

※ 프로그램은 최소 50분 이상 1편 이상이어야 함

○ 기타 플랫폼 : 총 00분 x 00편 (계획이 있는 경우 기재)

- 1부 : 2줄 이내(제목, 세부 기획의도 등)
- 2부 : 2줄 이내
- 3부 : 2줄 이내

3. 시청 흡입요소(컨셉, 스타일, 특/장점 등) 자유 기술

○ 기획안 소재, 주제의 독창성, 유명 출연진, 로케이션 등

4. 세부 구성안

○ 프로그램 전체 주요 내용 및 구성 소개 (5페이지 이내 작성)

※ 관련자료는 한글파일에 ‘그림형식’ 으로 붙여주시기 바랍니다.(10MB 이내)

5. 제작일정

※ 선정 후 지원대상자가 준수하여야 할 사업추진 일정이므로 신중하게 작성

제작과정	기간	세부내용

6. 제작비(지원금 + 자부담) 소요내역

- ※ 자부담의 경우, 의무사항이 아니며, 계획이 있는 경우에만 작성
- ※ ‘총 제작비 집행지침’을 준수하여 작성(해외제작비 제외)
- ※ 지원 대상 선정 후 사업추진 예산에 반영 되므로 신중하게 작성
- ※ 해당되지 않은 부분은 공란으로 처리
- ※ 세부산출내역에는 단가, 수량, 산정기준 등을 상세히 기재

(단위 : 원)

구분	제작지원금(A)	자부담(B) - 해당 사항일 경우 작성	총제작비 (A+B)
금액			

o 상세 예산(안)

(단위 : 원)

구 분		세부산출 내역(예시)					
비 목	세 목	세부내용	단가	수량	산정기준	금액(VAT제외)	비고
1. 인건비	(합계)						
	(소계)						
	1-1. 보수	제작사 연출료 (정규직)			개월		
	(소계)						
	1-2. 상용임금	제작사 연출료 (계약직)			개월		
2. 운영비	(합계)						
	(소계)						
	2-1. 일반수용비	연출료, 조연출료			개월/편		
		작가료			개월/편		
		자료조사원			개월		
		스크립터			개월		
		전문가 인터뷰			시간		
		출연 배우			편		
		성우 번역료, 윤문료			편		
		통역사			일		
		해외 코디료			일		
		기타 행정지원인력 등			개월/일		
		국외송금 수수료			회		
		택배비			회		
		저작권 수수료			회		
		원고료 및 대본인쇄			회		

		소모성 물품 구입비			회		
	(소계)						
	2-2. 공공요금및제세	여행자 및 상해보험료			명		
	(소계)						
	2-3. 특근매식비		6,000		명		
	(소계)						
	2-4. 차량비 등	유류비			회		
	(소계)						
	2-5. 임차료	촬영/조명 장비 임차			개월/편		
		특수장비(항공, 수중)			회/일/주		
		장소(ST/로케이션) 임차			개월		
		외부녹음실			개월/편		
		종합편집실			개월/편		
		의상 및 소품 대여			개월/편		
		기타 장소임차			회		
	(소계)						
	2-7. 일반용역비	예고편			편		
		사운드믹싱			개월/편		
		타이틀제작			개월/편		
		종합편집			개월/편		
		영상 촬영			개월/편		
		색 보정 및 CG			개월/편		
		기타			개월/편		
3. 여비	(합계)						
	(소계)						
	3-1. 국내여비	알비			o박 o일		
		식비			o박 o일		
		교통비			o박 o일		
		숙박비			o박 o일		
	(소계)						
	3-2. 국외여비	알비			o박 o일		
		식비			o박 o일		
		항공료			o박 o일		
		숙박비			o박 o일		
4.	(합계)						
업무추진비	4-1. 업무추진비	회의비	30,000		회		
5. 민간이전 (해당사항의 경우에만 기재)	(합계)						
	5-1. 민간경상보조	참여사업자(컨소시엄)					
제작비 총계							

【별지】 저작권 보유 현황 공개 동의서

저작권 보유 현황 공개 동의서

사업자명		제작책임자	
콘텐츠명			

‘2020년도 지역방송사 우수콘텐츠 제작지원사업’ 신청 프로그램에 대한 저작권 보유현황 및 정보를 공지하는 것에 동의하며, 기재된 정보가 사실이 아님이 확인될 경우 협약의 취소와 향후 이에 따른 참여제한 등의 제재조치를 감수할 것을 약약합니다.

☐ 저작권 보유현황

사업자명	저작권 보유율(%)
○ ○ ○	○
합 계	%

☐ 제작 개요

컨셉 및 기획의도	※ 작품 전체 컨셉 및 구성 등 (저작권 보유현황 홈페이지 게시 및 이의접수 등 사실여부 확인에 사용)

20 . . .

회 사 명 :

대 표 자 :

(인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하