www.kca.kr

Korea Communications Agency



2020 KCA Media Issue & Trend 02·4

트렌드리포트

동남아시아의 콘텐츠 불법 유통 현황과 규제

1. 콘텐츠 불법 유통 현황

2. 콘텐츠 불법 유통 규제

2.1 말레이시아

2.2 싱가포르

2.3 인도네시아

2.4. 필리핀

3. 마치며

동남아시아의 콘텐츠 불법 유통 현황과 규제

요약문

동남아시아 지역에서 콘텐츠 이용의 많은 부분이 불법 유통으로 이루어지고 있다. P2P 불법 다운로드부터 불법 셋톱박스 설치 등 유통 방식도 점차 다양해지고 있다. 이에 동남아시아는 아시아의 케이블 및 위성 방송 등 유료 TV의 연합인 아시아비디오산업협회의 주도로 불법 유통 근절을 위해 노력하고 있다. 말레이시아는 콘텐츠 불법 유통을 감시할 신규 부서를 창설했으며, 싱가포르는 불법 셋톱박스 판매지를 강력하게 처벌하고 있고, 인도네시아와 필리핀은 관련 부처가 협력해 사이트 차단, 법 개정 등을 추진하고 있다.

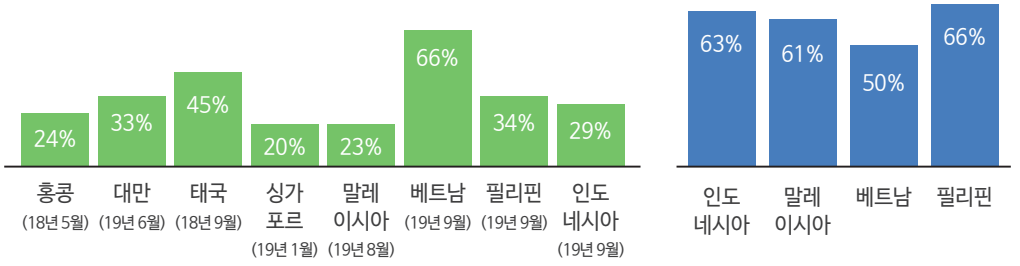
1. 콘텐츠 불법 유통 현황

불법 유통은 미디어 산업에 커다란 위협이 되어왔다. 시장조사기관 Statistica가 2017년 전 세계 138개국을 대상으로 실시한 연구에 따르면, 불법 온라인 TV 및 영화 콘텐츠 시장의 규모는 2016년에서 2022년까지 거의 두 배로 증가하며 이에 따른 손실이 516억 달러에 육박할 것으로 전망했다. 각국의 규제기관은 불법 유통과 저작권 침해의 확산을 저지하기 위해 각종 규제를 도입하며 이를 억제하려고 노력해왔다. 동영상 스트리밍 서비스의 등장으로 보다 쉽고 간편하게 콘텐츠를 이용할 수 있게 되면서, 불법 유통 확산이 어느 정도 지연되는 듯했다. 하지만 가격 민감도가 높은 아시아 시장에서는 아직도 불법 유통이 성행하고 있다.

2019년 말레이시아 소비자를 대상으로 진행한 온라인 '콘텐츠 시청행태 조사' 결과, 2018년 대비 불법 스트리밍 장치(Illicit Streaming Devices, 이하 ISD)[1]의 이용이 25% 증가했다. 아시아의 불법 유통은 엔터테인먼트 및 미디어 산업 내 공정한 생태계를 구축하는 데 걸림돌이 되어왔다. 이에 아시아 각국은 디지털 미디어의 저작권 침해를 막기 위해 다양한 방법을 마련하고 있다. 싱가포르의 경우 불법 디지털 미디어 소비를 근절하기 위한 규제법을 제정하고, 불법 스트리밍 장치와 관련한 소송을 진행하고 있으며, 인도네시아는 현지 이해관계자들을 중심으로 인도네시아 비디오 연합을 결성해 성행하는 불법 사이트를 차단하려 노력하고 있다. 말레이시아 또한 '저작권 침해 웹사이트 목록(Infringing Website List, IWL)'을 게시해 음악부터 책, 영화, 방송 등에 대한 저작권을 보호하고 있다.

2019년 9월 영국의 리서치 기관인 YouGov의 이용자 조사 결과, ISD를 통한 콘텐츠 불법 유통은 베트남이 66%로 가장 높았고, 태국이 45%로 뒤를 이었다. 베트남은 66%, 태국은 45%, 필리핀에서는 34%가 ISD를 사용하여 불법 콘텐츠에 접속하고 있다. 웹사이트를 통한 불법 유통은 필리핀이 66%로 가장 높았다. 하지만 인도네시아, 말레이시아 등도 50% 이상으로 큰 차이가 없었다. 특히 ISD를 통해 콘텐츠 불법 시청하는 시청자 중 케이블이나 위성 등 유료 TV의 구독을 취소하는 경우도 다수로 드러났다. 런던의 시장조사기관 Digital TV Research는 불법복제 및 유통으로 인한 전 세계 콘텐츠 산업의 매출감소는 2019년 318억 달러에 이르며, 이는 2022년 516억 달러로 증가할 것으로 예측하고 있다.

그림 1 국가별 ISD, 불법 스트리밍 이용자 현황(왼쪽: ISD, 오른쪽: 불법 스트리밍)



출처: YouGov

1) APK(안드로이드 앱 수동 설치파일) 파일을 셋톱박스에 설치해 소비자가 불법 스트리밍 서버에서 음악 및 영상 콘텐츠를 스트리밍할 수 있게 해준다. 이러한 방식으로 셋톱박스를 구성하면 소비자는 장치 구매 가격을 지불하고 불법으로 프리미엄 TV 채널, 라이브 스포츠 채널 및 영화 콘텐츠를 즐길 수 있다.

2. 콘텐츠 불법 유통 규제

아시아비디오산업협회(Asia Video Industry Association, AVIA)[2]는 아시아지역 내 규제기관과과 지속적으로 협력해 각국의 규제 조치가 통일될 수 있도록 조정하고 있다. 협회는 OTT 등 온라인 VOD 시장 내 자율규제에서도 많은 진전을 이루었다. ASTRO, dimsum, DOONEE, HOOQ, iflix, iWant, Netflix, Tonton, TVB 등 10여 개의 OTT 사업자들은 지적재산권의 침해를 막기 위해 2018년 6월에 ASEAN Self-regulatory content code[3]를 따르기로 하였으며, NBC Universal도 2019년 11월 본 규제에 동참했다.

대부분의 동남아시아 국가에서는 아직 디지털 콘텐츠의 법과 규제가 재정비되어있지 않은 측면이 많다. 저작권이나 개인정보 침해 등 디지털 생태계에서 일어나는 문제들은 매우 복잡하고, 여러 이해관계자가 얽혀있기 때문에 국제적인 논의와 합의가 필요하다. 이에 2017년 10월, 아시아지역 내에 정보 및 지적재산과 관련한 입법을 위한 불법복제퇴치연합(Coalition against Piracy, CAP)을 결성했다. 불법복제퇴치연합 회원사는 아시아 내 비디오 콘텐츠 제작사와 유통사로 구성된다. 주요 기업으로는 Disney, Fox, HBO Asia, NBC Universal, Premier League 등으로, 아시아비디오산업협회의 주최로 불법복제퇴치연합 운영위원회 구성원과 불법복제 방지 기술을 갖고 있는 Google이 교류하며 불법복제 방지 조치를 취하고 있다.

2) 1991년에 아시아 케이블 및 위성 방송 등 유료 TV 산업의 연합인 'Cable and Satellite Broadcasting Association of Asia'가 원형

3) 2017년 9월 방콕에서 열린 ASEAN 텔레콤 규제 위원회(ASEAN Telecom Regulators Council)에서 논의 되었던 솔루션으로 이후 아시아 비디오산업협회 주도로 콘텐츠의 유형(범죄물/음란물 등)을 콘텐츠 내에 별도로 표기해서 불법 콘텐츠와 구분할 수 있게 하는 기술

그림 2 불법복제퇴치연합 회원사



출처: pcnutsandbolts.com

2.1 말레이시아

말레이시아 인터넷 이용자는 2,450만 명으로 추산되며, 지난해 말레이시아에서는 BitTorrent와 같은 불법 P2P파일 공유 네트워크를 통해 약 8,400백만 개의 영화와 TV 프로그램이 유통되었다. 2017년 한 해에만 디지털 미디어의 불법유통으로 약 22억 7천만 링깃(약 6,500억 원)의 국가적 손실이 발생했다. 말레이시아통신및멀티미디어위원회(Malaysian Communications and Multi-Media Commission, MCMC)는 불법 콘텐츠의 확산을 막기 위해 ISD와 불법 셋톱박스 규제안을 모색하고 있다.

말레이시아는 '통신 및 멀티미디어 관련 법률' 1998조항으로 불법 유통을 규제하고 있다. 하지만 정부는 시장의 변화에 발맞춘 재규정의 필요를 제기하며, 통신및멀티미디어위원회와 위성 TV인 ASTRO와 함께 'KL 불법복제 대응회의(KL Digital Anti-Piracy Summit)'를 개최하고 불법복제 행위에 대한 규제를 강화할 방안을 찾고 있다. 말레이시아 정부는 불법 유통 사이트와 ISD를 감시할 부서를 창설했으며, 불법 유통 및 불법 콘텐츠 차단 프로세스를 구축하고 있다.

2019년 2월에 통신및멀티미디어위원회와 무역통상부(Ministry of Domestic Trade and Consumer Affair's, MDTCA)는 불법 셋톱박스 유통에 관한 새로운 규정을 만들었다. 셋톱박스 판매 시에는 인증기관인 말레이시아표준산업연구원(Standard and Industrial Research Institute of Malaysia, SIRIM)의 승인을 받아야 하며, 불법 스트리밍 서비스에 사용되는 셋톱박스의 사용·소유·공급은 '통신 및 멀티미디어 법령' 1998조항에 따라 불법행위로 간주된다. 적발 시 최대 10만 링깃(약 2,800만원)의 벌금과 징역 2년에 처한다. 콘텐츠 불법 유통 사이트 운영자는 불법복제물 당 최대 2만 링깃(약 570만원)의 벌금과 징역 5년에 처한다. 각 처벌의 수위는 무역통상부가 정하는 저작물에 관한 1987 조항의 41조에 따라 복제물 1개당 최대 4만 링깃(약 1,100만원)과 징역 10년까지 처할 수 있다. 실제로 2019년 6월에 말레이시아 기업인 4명을 무승인 불법 셋톱박스와 불법 오디오-비디오 송신기기를 소지한 혐의로 벌금7만 링깃(약 2,000원)을 부과했다.

2.2 싱가포르

아시아비디오협회의 연구에 따르면 싱가포르인 5명 중 2명이 불법 콘텐츠를 적극적으로 이용하고 있으며, 대부분이 ISD를 이용하는 것으로 밝혀졌다. 싱가포르 국민의 63%가 '무료이기 때문에' 불법 콘텐츠를 이용하고 있었다. 싱가포르에서 ISD는 개당 100달러 이하에 구매할 수 있으며, 한 번 구매하면 여러 차례 불법 유통에 이용할 수 있다. ISD는 설치하기 쉬울뿐더러 Kodi[4]와 같은 오픈소스 기반의 미디어 플레이어를 실행 할 수 있기 때문에 수백 개의 TV 채널과 온라인 서비스를 불법으로 이용할 수 있다.

지난해 9월 아시아비디오산업협회는 불법 복제물 시장에 관한 보고서를 미 정부에 공유했다. 해당 보고서는 ISD의 지역단위 판매 근원지인 싱가포르 Sim Lim Square뿐만 아니라 불법 사이트 내에 만연한 온라인 광고 네트워크에 대해 언급하고 있다. 아시아비디오산업협회는 불법 사이트를 차단할 수 있는 응용 프로그램을 2020년 중으로 출시할 예정이며, 싱가포르 최대의 이동통신사업자인 Singtel과 제휴해 ISD의 네트워크 접속을 추적하는 전담인력을 갖추고, '불법복제 퇴치 연합(CAP) 싱가포르'를 준비하고 있다. 2019년 1월에는 '저작권법'을 개정해 ISD의 판매를 전면 금지시켰다. 개정된 법안에는 안드로이드 OS에서 구동되는 ISD의 제조, 수입 및 유통판매를 강력하게 처벌하는 조항이 추가되었다.

2.3 인도네시아

아시아비디오협회와 YouGov의 조사 결과, 인도네시아 인터넷 이용자 63%가 콘텐츠를 불법 유통하고 있는 것으로 밝혀졌다. 이 중에 66%가 케이블 TV 이용을 취소했으며, 33%는 OTT 구독을 취소했다. 불법 복제 DVD의 피해도 심각하다. 인도네시아 영화 업계에 의하면 2017년 인도네시아 4개 도시에서 불법 DVD 콘텐츠로 인해 약 1.5조 루피(약 1,300억 원)의 손실을 보았다. 인도네시아에서 불법 복제 DVD는 정품 DVD 대비 10배 저렴한 가격으로 유통되고 있으며, 손쉽게 접근할 수 있다 보니 피해가 빠르게 확산되고 있다.

---

4) 무료 오픈 소스 기반에 음악/동영상 재생 프로그램으로 애드온 프로그램 설치가 가능해서 다양한 스트리밍 서비스를 설치해서 시청하거나 별도의 동영상 파일을 재생할 수 있다.

인도네시아통신정보부(KOMINFO)와 인도네시아비디오연합(Video Coalition of Indonesia, VCI)은 콘텐츠의 불법 유통을 근절시키기 위해 노력하고 있다. 이들은 불법 웹사이트 및 앱과 관련한 도메인을 차단하고, 불법복제 퇴치 청원 운동, 언론/이용자 참여 촉구 및 불법미디어 유통 중단·집행전략 등을 추진하고 있다. 그 결과, 2019년 6월부터 12월까지 1천여 개의 스트리밍 웹사이트(VOD, 스포츠 콘텐츠 포함)와 불법 애플리케이션을 적발하여 차단 조치했으며, 콘텐츠 불법 공유사이트 IndoXXI에 접속하는 방문객 45%를 감소시키는 데 성공했으며, 2020년 1월부터 아예 운영을 중단시켰다.

2.4. 필리핀

불법 복제물 유통 근절을 위해 다양한 캠페인을 전개하고 있는 광매체위원회(Optical Media Board, OMB)의 의장은 2019년 10월 현행법으로는 소셜미디어 등에서 확산되는 불법복제 영화를 규제할 수 없다는 발표를 했다. 광매체위원회의 설립 근간이 되기도 한 '2003 광학미디어법'에 따르면, 광학미디어(CD/DVD/블루레이) 또는 장치의 불법 수입, 수출, 판매 또는 배포에 연루된 사람만을 처벌할 수 있고 구매자에 대한 처벌 규정은 없다. 불법 콘텐츠, 소프트웨어 등을 배포하는 서버가 필리핀에 있을 경우만 처벌이 가능하다.

이에 필리핀의 주요 전기통신 공급사인 Globe Telecom과 통신 및 디지털 서비스 제공 업체인 Smart Communications, 민영방송국 ABSCBN, 필리핀케이블TV협회(Philippine Cable and Television Association, PCTA) 등은 필리핀비디오연합(VCOP)을 결성해 불법 사이트 차단과 관련한 법 개정을 추진하고 있다. 개정된 내용은 필리핀지식재산청(The Intellectual Property Office of the Philippines, IPOPHIL)의 신규 법안에 반영될 예정이다. 또한, 아시아비디오협회는 광매체위원회와 함께 마닐라시 쇼핑몰 내 ISD를 판매하는 상점에 행정집행 조치를 취하고 있다.

3. 마치며

콘텐츠의 불법 유통이 끼치는 악영향은 작지 않다. 불법복제는 수익 손실과 함께 콘텐츠 가치사슬에 있는 수많은 일자리를 없애고, 나아가 국가 경제에 손해를 미칠 수도 있다. 이를 억제하고자 각국은 온라인 콘텐츠 서비스에 대한 기존 법과 규정을 개정하고 인식 개선 캠페인을 진행하고 있다.

콘텐츠 불법 유통으로 인한 형사조치는 동남아시아에서 아직 활발하게 시행되지는 않고 있다. 하지만 분명 변화의 움직임이 관찰되고 있다. 태국은 2017년 영국프리미어리그(EPL) 경기를 아시아 및 유럽 국가 시청자에게 불법 전송한 영국인과 태국인을 체포했다. 이듬해인 2018년, 홍콩은 유료 TV 제공업체인 NowTV에서 월드컵 생방송을 불법 유포한 혐의로 관계자를 체포하기도 했다.

불법 유통을 근절하는 것은 생태계의 발전을 위해 꼭 필요한 일이다. 글로벌이 하나의 생태계가 된지 오래이다. 미디어 콘텐츠 또한, 글로벌 생태계에 속해 있다. 한 국가의 피해가 또 다른 국가의 피해로 이어지고 있다. 이에 동남아시아 국가들도 자국 및 타국에서의 저작권을 보호하기 위해 베른협약[5], 파리협약[6] 등 지식 재산권 협정에 가입하고 있다. 미디어 시장의 변화가 빠른 만큼, 법 규제의 재규정 속도도 이에 발맞춰야 한다. 시장을 저해하는 콘텐츠 불법 유통과 같은 행위는 동남아시아뿐 아니라, 글로벌이 힘을 합쳐 해결해 나가야 할 문제이다.

5) 1886년 스위스 베른에서 체결되어 19세기 유럽 국가들의 자국민 저작물이 외국으로 무단 출판을 막기 위해 만들어졌다.

6) 1883년 3월 20일에 11개국으로 시작된 최초의 지식재산권 조약으로, 2019년 1월 기준 177개국이 참여하고 있다.

REFERENCES

1. The Avia Video Pulse report (Dec) 2019
2. The AVIA Video Industry report 2019
3. https://nymag.com/intelligencer/2019/06/piracy-is-back.html
4. https://www.digitaltveurope.com/2019/09/11/pirate-streaming-devices-on-the-rise-in-the-philippines/
5. https://apb-news.com/piracy-dampens-ott-dth-services/
6. https://www.intertrust.com/intertrustblog/content-piracy-is-a-big-problem-and-its-hurting-your-roi/
7. https://technology.ihs.com/611154/authorities-fight-tv-and-video-piracy-in-malaysia-and-singapore
8. https://www.mumbrella.asia/2019/11/nbcuniversal-becomes-latest-to-sign-asean-video-content-code
9. https://www.digitalnewsasia.com/digital-economy/pirate-tv-boxes-usurp-place-pay-tv-subscription
10. https://www.channelnewsasia.com/news/sport/premier-league-more-enforcement-online-pirates-11148452
11. https://theaseanpost.com/article/do-indonesians-prefer-illegal-streaming
12. https://www.broadbandtvnews.com/2019/03/22/29-of-indonesian-viewers-use-pirated-tv-boxes/
13. https://advanced-television.com/2020/01/20/new-pirate-sites-fill-indoxxi-void/
14. https://www.opengovasia.com/malaysian-govt-working-to-battle-digital-piracy/
15. https://www.theedgemarkets.com/article/why-malaysia-mcmc-must-prevail-against-piracy-network-abuse
16. https://technology.inquirer.net/91778/omb-chief-admits-they-cant-address-online-piracy-due-to-loophole-in-law
17. https://www.bangkokpost.com/thailand/general/1594410/nearly-half-of-people-stream-pirated-tv
18. https://www.bakermckenzie.com/en/insight/publications/2018/11/the-copyright-act-no-4
19. https://entertainment.mb.com.ph/2018/04/23/fight-against-piracy-continues/
20. https://e.vnexpress.net/news/news/world-s-most-popular-pirated-movie-site-being-run-from-vietnam-us-trade-association-3722948.html
21. http://www.conventuslaw.com/report/amendment-to-the-thai-copyright-act-2018/
22. https://www.vietnam-briefing.com/news/vietnam-copyright-law-new-regulations-related-rights.html/
23. https://www.tilleke.com/resources/vietnam%E2%80%99s-ip-law-amended-comply-cptpp
24. https://bplawyers.co.id/en/2018/01/30/indonesias-new-copyright-law-great-way-deal-copyright-infringement/
25. https://www.thejakartapost.com/academia/2018/05/03/intellectual-property-rights-indonesia-can-win-the-war-on-online-piracy.html
26. https://www.asiablockchainreview.com/protecting-intellectual-property-in-southeast-asia-with-blockchain/https://www.iiprd.com/most-common-intellectual-property-rights-problems-focus-on-south-east-asia/#_ftn3
27. https://www.straitstimes.com/tech/40-in-singapore-watch-pirated-content-study
28. https://www.malaymail.com/news/malaysia/2019/02/14/minister-malaysians-pirated-84-million-files-from-bittorrent-as-industry-lo/1722980
29. https://silklegal.com/changes-to-thailands-anti-piracy-laws/
30. https://jakartaglobe.id/lifestyle/piracy-still-scourge-indonesias-film-industry/
31. https://www.globe.com.ph/about-us/newsroom/corporate/ph-subscription-vid-industry-faces-new-threat.html
32. https://pcnutsandbolts.com/cybercrime/piracy-copyright/ace-and-cap-shut-down-aussie-pirate-iptv-operation/