

# AI·디지털미디어 분야 신규사업 기획을 위한 해외 출장계획서

< '24. 4. 2.(화), AI디지털미디어 신사업 TF >

## □ 출장개요

출장목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 방송, 미디어 분야 최신동향 파악 및 신규 사업 발굴을 위한 NAB show* 2024 참관 및 AI기반 미디어 콘텐츠 기업, 버추얼 스튜디오, 초실감콘텐츠 제작 아카데미 등 방문</li> </ul> <p>* National Association of Broadcasters / 국제 방송장비 전시회</p>				
출장동기 및 배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 글로벌 미디어 기업은 AI·빅데이터 등 디지털 전환 주도 기술로 글로벌 시장을 석권하고 있으나, 국내는 기술, 데이터 및 투자 열세로 디지털 기술 활용이 초기 단계 수준</li> <li>○ 이에, 국내 미디어 산업도 주요 디지털 기술을 접목해 콘텐츠 기획·제작·유통을 효율화하고 미래 경쟁력 제고를 위해 기술 활용 및 고도화를 목표로 하는 신규사업 발굴 필요</li> </ul>				
출장기간	○ '24. 4. 14.(일) ~ 4. 20.(토) / 5박 7일				
출 장 지	○ 미국 서부 (라스베가스, 로스앤젤레스)				
출 장 자	소속	직급	성명	성별	부담기관
	한국방송통신전파진흥원	-	이상훈	남	자체
	AI디지털미디어 신사업 TF	3급	안영민	남	자체
		5급	유은혜	여	자체
	방송인프라기획팀	5급	김민정	여	자체

\* 회의비, 자문료(공동집행) 별도

## □ 주요일정

※ ICN:인천, LAS: 라스베가스, LAX: 로스앤젤레스

일자	출발지	도착지	업무수행내용	비고
4.14(일)	ICN	LAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이동 (인천 → 라스베가스)</li> <li>○ [스피어] ICT시설 방문 및 미디어 콘텐츠 참관</li> </ul>	
4.15(월)	LAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [소니] 버추얼 프로덕션(VP) VIP 미팅</li> <li>○ [어도비] 생성형 AI 서비스 및 기술 시현 참관</li> <li>○ [더파운더리] AI 기반 VFX 솔루션 프라이빗 세션 참여</li> </ul>	
4.16(화)	LAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [아마존웹스] 클라우드 기반 스토리지 서비스</li> <li>○ [회의] 더글라스 몽고메리(글로벌 커넥트 미디어CEO)</li> <li>○ 기타 글로벌 기업 서비스 및 부스 체험 등</li> </ul>	
4.17(수)	LAS	LAX	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이동 (라스베가스 → 로스앤젤레스)</li> <li>○ [파운더리식스] 증강현실, 메타버스 기반 기업 면담</li> </ul>	
4.18(목)	LAX		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [모시스 아카데미] VP 글로벌 전문 교육 센터</li> <li>○ [소니픽처스] 버추얼 스튜디오 방문 및 회의</li> </ul>	
4.19(금)~ 4.20(토)	LAX	ICN	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이동 (로스앤젤레스 → 인천)</li> </ul>	

※ 상기 일정은 상황에 따라 변경될 수 있음

## □ 출장 효과

- (신규 사업 발굴 및 기획) 고도화된 AI기술 등 디지털 기술이 미디어 제작의全过程(기획-편집-유통 등)에 도입하기 위한 신규 사업 기획에 적극 반영하여 콘텐츠 제작 효율화 및 고부가가치 창출
- (최신 기술 및 동향 파악) NAB Show 및 글로벌 전문 기업 방문을 통해 AI, VFX, 버추얼 스튜디오, 모션 캡처 등 미디어 콘텐츠 분야에 접목 가능한 최신 기술 수준과 동향을 파악하여 신규 사업 기획 시 반영
- (네트워킹 및 파트너십 구축) 글로벌 주요 전문가 및 기업인들과의 네트워킹을 구축하여 지속적으로 교류하고 파트너십을 유지하면서 최신 기술과 동향에 대한 통찰력 유지

### 붙임1. NAB 2024 전시회 개요

2. 주요 방문지 정보
3. 회의 개최 계획(안)
4. 환율 정보('24.4.1. 기준)

## 붙임1

## CES 2024 전시회 개요

### □ 행사 개요

- **[행 사 명]** 2024 국제 방송장비 전시회(NAB show 2024)

※ 1923년 뉴욕에서 시작되어 올해로 101번째 개최되는 세계 최대 방송장비 전시회

- **[일정/장소]** '24. 4. 14(일) ~ 17(수), 미국 라스베가스 컨벤션 센터

- **[주관기관]** 미국방송협회(National Association of Broadcasters)

- **[참가규모]** 160개국 1,000개 이상 기업, 약 5만명 참관 예정

NAB Show 2023 행사 전경



### □ 주요 키워드/분야

※ **음영** : 업무 관련 분야

키워드	분 야
<b>Intelligent Content</b> (지식형 콘텐츠)	AI/머신러닝, AI 보이스, 메타버스, 메타데이터 소프트웨어, 콘텐츠 검색 솔루션, 네트워크/비상 사태 백업, 빌러 가입자 관리/클라우드 컴퓨팅 솔루션, 비주얼 라디오 엡지 네트워킹
<b>Create</b> (창 조)	모션 캡처/가상 프로덕션, 모션그래픽, 애니메이션 VFX/3D 그래픽, TV/뉴스를 자동시스템메타데이터 캡처, 8K/12K, 오디오편집/제작/리코딩, 카메라 및 렌즈/캡처 액세서리, 장치. 디지털 뉴스 솔루션, 조명, 지미집, 모바일 자동차 장비, 뉴스/날씨/교통 서비스, 사진 시각화 제품, 라디오 자동시스템, 라디오 마스터컨트롤, 디자인세트, 가구, 비품, 자막, 원격작업, , 마스터컨트롤
<b>Connect</b> (연 결)	모션 그래픽/워크 플로우 솔루션, 5G, 안테나, 송신기 타워, 자동화 도구, 백업네트워크, 광대역 응용 프로그램/인프라/장비/광대역 연결 (GPON, VDSL, FTTX), 케이블 장비 및 헤드 엔드, 콘텐츠 전송 네트워크 (CDN), 콘텐츠 보안, 디지털 자산관리, 인코딩, IT/네트워킹 인프라시설, 마이크로웨이브, RF 악세사리, 모바일 비디오 분배술, 멀티플랫폼 스크린 솔루션, SAAS, 위성 서비스, 위성 TV, 위성 라디오반도체/광학 부품/텔레프레즌스/HD 화상 회의, 저장장치, 테스트 및 측정 장비/QoS, 비디오콘텐츠 서버, 자막
<b>Capitalize</b> (기회 포착)	AVOD, 광고 및 미디어 판매 솔루션, 시청률 측정, 커넥티드 / 모바일 TV 앱, 커넥티드 TV /OTT / 하이브리드 / IPTV, DAB / IBOC / HD 디지털 라디오, DTV / HD TV, 디지털 사이니지, 디지털 저작권 관리, 멀티캐스트, SVOD, 소셜 TV 솔루션, 스트리밍, 스트리밍 미디어 디바이스, 원격, HD 화상시스템, 트래픽/스케줄링, UHD TV 4K / HDR

## 붙임2

## 주요 방문지 정보(모시스 아카데미, 스피어)

### 1 소니 버추얼 스튜디오

- **[개 요]** 차별화된 역량으로 콘텐츠 제작을 지원하는 인프라 제공
- **[위 치]** Washington Blvd, Culver City, CA(공항에서 차량으로 약 18분 소요)
- **[내 용]** 영화 제작자가 실시간 제작을 통해 창의적인 영감을 콘텐츠로 표현할 수 있도록 다각도로 지원(사전 시각화 과정 포함)
  - 크리스탈 LED 기술(소니 보유)을 활용하여 스튜디오 구축, 콘텐츠 제작과 스튜디오 운영을 동시에 함으로써 효율적인 제작 지원
  - 실제 장소와 영화 세트를 최고의 정밀도와 디테일을 가진 디지털 방식으로 캡처, 카메라 내 가상 제작 솔루션 제공
  - 고품질 체적 데이터를 시각화, 편집, 색상 보정 및 렌더링 지원

내부 사진



【참고 : 일본/프랑스 소니 스튜디오】

구분	내용
일본	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 도쿄에 위치한 '기요스미 시라카와(Kiyosumi Shirakawa)' 스튜디오</li> <li>▶ LED 패널 시스템을 활용한 자동차 광고 촬영 등 진행</li> </ul>
프랑스	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 프랑스 파리 북쪽 상생드니(Seine-Saint-Denis) 지역</li> <li>▶ 버추얼 프로덕션 스튜디오(크리스탈 LED 스크린, 700m² 규모)</li> </ul>

○ **[개 요]** 버추얼 프로덕션 전문 글로벌 교육 기관

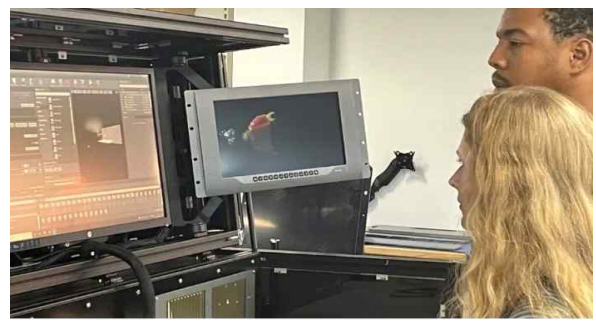
※ 버추얼 프로덕션 솔루션 제조기업 모시스 엔지니어링(Mo-Sys Engineering)에서 운영, 넥플릭스, BBC 등 프로젝트 수행경험이 풍부한 기술자들이 직접 교육 진행

○ **[위 치]** B La Cienega Blvd, Hawthorne, CA(공항에서 차량으로 약 15분 소요)

○ **[내 용]** 숙련된 현장 기술자가 제공하는 맞춤형 실습과정 제공

- 세계 최고의 가상제작 교육 전문 기관(런던, LA, 방콕 교육 센터 보유)
- 인카메라VFX 및 언니얼 엔진 등 세부 사용법(작동, 보정, 튜닝 등 전문 지식)

교육 관련 사진



3 스피어 (Sphere)

○ **[개 요]** 건물 내외벽 전면에 디스플레이가 설치된 구형의 공연장

※ '23년 9월 말 개장하였으며, 15,000m<sup>2</sup> 면적에 18,600석 보유(준공비는 약 3조원)

○ **[위 치]** 라스베거스 스트립 동쪽

외부 전경



내부 좌석도\*



\* (비용) 중앙 좌석부터 최대 300달러부터 측면 좌석 150달러까지 다양



**붙임3**

**회의 개최 계획(안)**

※ 현지 상황에 따라 일정 등 변동 가능

**① 버추얼 스튜디오(VP) 구축을 위한 기술·장비 구성 자문**

- (목 적) 공공 버추얼 스튜디오 구축안 마련을 위한 해외 버추얼 프로덕션 부문 장비, 기술 기업 동향 파악 및 구성 검토
- (일 정) '24. 4. 15.(월) 10시 / 라스베가스컨벤션센터(LVCC) 회의실
- (참석자) 출장단 4명, 유관기관 담당자 12명 등 총 16명

**② 해외 주요 미디어 기업의 AI 적용 현황 검토**

- (목 적) 미디어·콘텐츠와 AI 접목을 통해 저비용 고품질 콘텐츠 제작 등을 위한 해외 기술적용 현황 분석
- (일 정) '24. 4. 15.(월) 16시 / 르네상스 라스베가스 호텔 접견실
- (참석자) 출장단 4명, 유관기관 담당자 12명 등 총 16명

### ③ VP 제작 시스템 관련 글로벌 기업 기술연계 협력방안

- (목 적) 국내 버추얼 프로덕션 현장의 글로벌 경쟁력 제고를 위한 해외 VP 제작시스템 도입 및 기술연계 방안 모색
- (일 정) '24. 4. 16.(화) 11시 / 라스베가스컨벤션센터(LVCC) 회의실
- (참석자) 출장단 4명, 유관기관 담당자 12명 등 총 16명

### ④ VP 활성화를 위한 배경데이터 에셋 개발 및 관리 현황 조사

- (목 적) 중소제작사의 VP 이용 활성화를 위한 다양한 배경데이터 제작 및 수집·관리, 보관 체계 전반에 관한 운영 현황 파악
- (일 정) '24. 4. 16.(화) 16시 / 라스베가스컨벤션센터(LVCC) 회의실
- (참석자) 출장단 4명, 유관기관 담당자 12명 등 총 16명

**5 VP 관련 기술 동향 파악을 통한 국내 VP 산업 활성화 방안 협의**

- (목 적) 생성형 AI를 접목한 최신 기술을 바탕으로 배경데이터 제작 등 국내 VP산업을 활성화 할 수 있는 방안 모색
- (일 정) '24. 4. 17.(수) 10시 / 라스베가스컨벤션센터(LVCC) 회의실
- (참석자) 출장단 4명, 유관기관 담당자 12명 등 총 16명

**6 Sony사 VP 워크플로우 등 조사 문의 관련 업무협의**

- (목 적) 공공 버추얼 스튜디오 구축안 마련을 위한 해외 버추얼 프로덕션 부문 장비, 기술 기업 동향 파악 및 구성 검토
- (일 정) '24. 4. 18.(목) 17시 / 소니픽처스 회의실
- (참석자) 출장단 4명, 유관기관 담당자 12명 등 총 16명



붙임4

항공권 비교 견적

○ 두성관광(비즈니스 : 6,980,000원/인, 일반석 : 2,559,000원/인)

수 신	한국방송통신전파진흥원
발 신	두성관광 ☎ 730-6100
청구일	2024. 4. 1

사업자번호	102-81-33811
대표이사	㈜두성관광 양 용 수
주 소	서울 종로구 수송동

참가자	LEE/SANGHUN AHN/YOUNGMIN YU/EUNHYE KIM/MINJEONG - 참석자 영문이름 확인바랍니다.					
내 용	NAB 2024 행사비용 안내					
기 간	2024년 4월 14일 (토) - 4월 19일 (금)					
항공일정	출발요일	항공편명	출발지	출발시간	도착지	도착시간
	4월 14일	KE005	인 천	21:00	라스베이거스	16:20
	4월 17일	국내선	라스베이거스	10:40	LA	12:00
	4월 19일	KE018	LA	12:30	인 천	17:50+1
1인당 비용	₩6,980,000 - 이상훈 원장님 (비즈니스석) ₩7,677,000 - 1인당 ₩2,559,000 (총 3인 일반석) ₩14,657,000 - 입금액					
포함사항	항공 : 전 일정 항공, 국제선 대한항공 + 국내선 현지항공 (1인 비즈니스 석 /기타 3인 일반석)					
불포함	항공료 제외 기타 비용 일체					
	■ 항공권 발권 완료되어 있습니다.					

○ 케이비즈투어(비즈니스 : 7,458,000원/인, 일반석 : 2,790,000원/인)

Tel 02. 722. 3800 Fax 02. 722. 3888 www.kbiztour.com 서울시 종로구 내수동 72번지 경희궁의 아침 3단지 오피스텔 1320호

거 래 내 역 서 INVOICE

사업자등록번호	101-86-06465		
상 호	(주) 케이비즈투어	성 명	김세희, 김현선
주 소	서울시 종로구 내수동 72, 경희궁의 아침 3단지 오피스텔 1320호		
업 태	서비스	종 목	여행사

수신	한국방송통신전파진흥원 귀중					
발신	(주) 케이비즈투어 / 김현선 실장 Tel 02. 722. 3800 / 이메일_hskim@kbiztour.com					
날짜	2024. 04. 01					
성명	LEE SANGHUN, AHN YOUNGMIN, KIM MINJEONG YU EUNHYE					
박람회명	라스베이거스 NAB					
출장기간	2024. 4. 14 - 4. 19					
항공일정	날짜	항공	출발지	도착지	출발시간	도착시간
	04/14	KE 005	인천	라스베이거스	21:00	16:20
	04/17	AA374	라스베이거스	LA	10:00	11:20
	04/19	KE 018	LA	인천	12:30	17:50+1
경비내역	포함내역	항공, 항공요금, 국내선, 공항세, 유류할증료				
	불포함내역	호텔, 식사, 차량/가이드 기타 개인비용				
여행요금	- 이상훈님 (항공비즈니스 좌석이용): ₩7,458,000 - 기타3인 (항공일반석 좌석이용): ₩2,790,000 X 3인 = ₩8,394,000					
총입금액	총 금액 ₩15,852,000					
비고	1. 상기 금액을 4월 3일까지 입금하여 주십시오. 외환은행 ▶ 096-22-01487-1 예금주 ▶ (주) 케이비즈투어 2. 부가세법 시행령 제 57조에 의거 여행사의 해외로 송출되는 인원예 대한 세금계산서 발행이 면제 됩니다. { 부가세 금액 불포함 인니다. }					

101-86-06465

(주)케이비즈투어 김세희  
서울특별시 종로구 사창도8길9호  
경희궁의아침3단지오피스텔 1320호  
서비스 여행사

붙임5

환율 정보 ('24.4.1.)

