2024년 칸 시리즈 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업 해외출장 결과보고

< '24. 4. 19.(금), 방송콘텐츠진흥팀 >

□ 출장개요

출장목적	o 2024년 칸 시리즈 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업 행사 개최				
출장동기 및 배경	o 방송·OTT 콘텐츠 및 미디어 테크 기술의 해외 유통 지원을 위해, 칸 시리즈*에서 한국 방송·OTT 콘텐츠 홍보행사 개최 * **칸** 국제 **시리즈** 페스티벌(**Cannes** International **Series** Festival) : 신규 시리즈물 (드라마/다큐멘터리 등) 육성 및 홍보를 위해 '18년부터 프랑스 칸에서 개최되는 국제 콘텐츠 마켓				
출장기간	2024. 04. 05(금) ~ 04. 12(금) / 5박 8일(한성돈, 마경선)				
출 장 지	프랑스(칸)				
출 장 자	소속	직급	성명	성별	부담기관
	방송콘텐츠진흥팀	3급	한성돈	남	방송콘텐츠 해외진출 지원 (협약)
	방송콘텐츠진흥팀	7급	마경선	여	

□ 주요행사

구 분	주요 내용	참가대상
칸 시리즈 경쟁·비경쟁 부문 상영회	o **칸시리즈 경쟁·비경쟁부문**에 선정된 **국내 방송·OTT 드라마 시리즈**의 **현지 극장 상영** - **(경쟁부문 상영작**(예정) **: 1편) 타로**(영화사우상) - **(비경쟁부문 상영작 : 3편)** ①블랙아웃(㈜히든시퀀스), ②린자면옥(㈜금강상회), ③유쾌한 왕따(롯데컬처웍스㈜) - 각 작품의 출연 배우 현지 행사 참가 및 인터뷰, 포토콜 등 홍보활동	**칸 시리즈** 국내 참가사, 해외 사업자, (방송사, 제작사, 투자사 등) 현지 관객
코리아 디지털 상영회	o AI·디지털 미디어 테크 기술을 활용한 **국내 방송·OTT 드라마 축약본 상영**, **콘텐츠**와 **미디어 테크 기술 홍보**(기술기업 참가) - **(상영작 : 1편)** 운수오진날(㈜씨제이이엔엠)	**MIPTV** 국내 참가사, 해외 사업자 (방송사, 제작사, 투자사 등)
코리아 콘텐츠 투자설명회	o **국내 방송·OTT 콘텐츠**의 해외 투자유치를 위한 **피칭* 지원** * 피칭(Pitching) : 콘텐츠 제작자가 프로젝트의 기획의도, 제작계획, 트레일러 등을 잠재적 투자자에게 발표하여 투자를 유치하고 콘텐츠를 제작하는 일련의 과정 - **(발표작 : 7편)** ①탐정 홍련(이강현), ②몸(여인환), ③플라스틱서저리(㈜링가링), ④스티커(㈜무암), ⑤그리고 곰팡이가 있었다(글로그림), ⑥3677 동물구조대(보다미디어그룹), ⑦충영(㈜프로덕션 해랑)	

□ 행사일정 ※ KCA 공식 행사 일정 (4.8.(월) ~ 4.10.(수))

일정		주요 내용	비고
4.5.(금)	20:30~22:00	o 행사 개막식 - (Presented by Bertrand Usclat)	o 장소 - Palais des Festival
4.6.(토)	16:00~18:00	o MIPTV 참가 사업자 행사장소 및 부대시설 안내	
4.7.(일)	10:15~11:15	o 한국 포맷 슈퍼 세션 (MIPTV한국세션) - **(행사명)** Korea Formats Super Showcase - **(발표작 : 3편)** ①피의 게임(MBC), ②STILL ALIVE(썸핑스페셜), ③아파트404(CJ ENM)	o 장소 - RB Conference room (별관 2층)
	13:00~15:00	o 코리아 콘텐츠 투자설명회 리허설	o 장소 - Auditorium K
	15:00~17:00	o 코리아 디지털 상영회 리허설	
	17:00~18:00	o MIPTV행사 사회자, 통역사 현장미팅	
4.8.(월)	13:00~14:00	**o 코리아 콘텐츠 투자설명회 행사** - **(행사명)** K Contents Showcase - **(발표작 : 7편)** ①탐정 홍련(이강현), ②몸(여인환), ③플라스틱서저리(㈜링가링), ④스티커(㈜무암), ⑤그리고 곰팡이가 있었다(글로그림), ⑥3677동물구조대(보다 미디어그룹), ⑦충영(㈜프로덕션 해랑)	o 장소 - Auditorium K
	14:30~15:30	o 국내 드라마 스크리닝 (KOCCA세션) - **(행사명)** K-Drama 스크리닝 - **(발표작 :1편)** ①유괴의 날(에이스토리(주)) - 2023년 OTT특화 제작지원 사업 지원작	
	14:00~16:00	o 칸 시리즈 경쟁 부문 현장미팅 - **(경쟁부문 상영작**(예정) **: 1편) 타로**(영화사우상)	
4.9.(화)	10:00~11:00	**o 코리아 디지털 상영회 행사** - **(행사명)** When K-DRAMA Meets ICT - <A Bloody Lucky Day> - **(상영작 : 1편)** 운수오진날(㈜씨제이이엔엠)	o 장소 - Auditorium K
	15:30~17:00	**o 칸 시리즈 경쟁 부문 상영회** - **(경쟁부문 상영작**(예정) **: 1편) 타로**(영화사우상)	o 장소 - Miramar Theater
	18:30~19:30	**o 칸 시리즈 핑크카펫**	o 야외무대(핑크카펫)
	20:00~22:00	**o 칸 시리즈 지원사업 행사 참가 의견수렴**	
4.10.(수)	10:30~13:30	**o 칸 시리즈 비경쟁 부문 인터뷰**	
	14:00~14:20	**o 칸 시리즈 비경쟁 부문 무대인사**	o 장소 - Miramar Theater
	14:30~17:00	**o 칸 시리즈 비경쟁 부문 상영회** - **(비경쟁부문 상영작 : 3편)** ①블랙아웃(㈜히든시퀀스), ②린자면옥(㈜금강상회), ③유쾌한 왕따(롯데컬처웍스㈜)	
	18:00~20:00	o 행사 폐막식	o 장소 - Palais des Festival

□ 출장일정 (5박 8일)

날짜	시간	내용	비고
4.5.(금)	23:05~03:35	o 인천 → 두바이	EK325
4.6.(토)	08:45~14:45	o 두바이 → 니스	EK077
	14:45~16:00	o 니스 → 칸	차량이동
	16:00~18:00	**o** MIPTV 참가 사업자 행사장소 및 부대시설 안내	
4.7.(일)	10:15~11:15	o 한국 포맷 슈퍼 세션 (MIPTV한국세션)	칸
	13:00~15:00	o 코리아 콘텐츠 투자설명회 리허설	
	15:00~17:00	o 코리아 디지털 상영회 리허설	
	17:00~18:00	o **MIPTV 행사 사회자, 통역사 사전 업무협의**	
4.8.(월)	13:00~14:00	**o 코리아 콘텐츠 투자설명회 행사** - **(행사명)** K Contents Showcase - **(발표작 : 7편)** ①탐정 홍련(이강현), ②몸(여인환), ③플라스틱서저리(㈜링가링), ④스티커(㈜무암), ⑤그리고 곰팡이가 있었다(글로그림), ⑥3677동물구조대(보다미디어그룹), ⑦충영(㈜프로덕션 해랑)	
	14:30~15:30	o 국내 드라마 스크리닝 (KOCCA세션) - **(행사명)** K-Drama 스크리닝 - **((발표작 :1편)** ①유괴의 날(에이스토리(주)) - 2023년 OTT특화 제작지원 사업 지원작	
	16:00~17:00	**o 칸 시리즈 경쟁 부문 사업자 현장 업무협의** - **(경쟁부문 상영작**(예정) **: 1편) 타로**(영화사우상)	
4.9(화)	10:00~11:00	**o 코리아 디지털 상영회 행사** - **(행사명)** When K-DRAMA Meets ICT - <A Bloody Lucky Day> - **(상영작 : 1편)** 운수오진날(㈜씨제이이엔엠)	
	15:30~17:00	**o 칸 시리즈 경쟁 부문 상영회** - **(경쟁부문 상영작**((예정) **: 1편) 타로**(영화사우상)) - 2023년 OTT특화 제작지원 추가공모 지원작	
	18:30~19:30	**o 칸 시리즈 핑크카펫** - **(행사명)** Pink Carpet (경쟁·비경쟁 부문) - **(참석자)** 이루다, 성유빈, 조여정 등	
	20:00~22:00	**o 칸 시리즈 지원사업 행사 참가 의견수렴**	
4.10(수)	11:00~13:00	**o 행사 참가 국내 사업자 행사 참석 관련 의견 수렴**	
	14:00~14:20	o 칸 시리즈 비경쟁 부문 무대인사	
	14:30~17:00	**o 칸 시리즈 비경쟁 부문 상영회** - **(비경쟁부문 상영작 : 3편)** ①블랙아웃(㈜히든시퀀스), ②린자면옥(㈜금강상회), ③유쾌한 왕따(롯데컬처웍스㈜)	
	18:00~20:00	o 행사 폐막식	

4.11.(목)	11:00~12:00	o 칸 → 니스	차량이동
	15:15~00:10	o 니스 → 두바이	EK078
4.12.(금)	03:40~17:00	o 두바이 → 인천	EK322

□ 해외 행사 회의 현황

일시	세부내용	장소
4.7.(일)	**o 칸 시리즈 행사 관계자 사전 업무협의(6인)** - 참석자 : MIPTV 한국대표 김선실 대표, 김예슬 통역사, 홍현자 사회자, 로빈 사회자, 한성돈 팀장, 마경선 주임 - 회의내용 : 리허설 일정, 본 행사 추진 사항 관련 유의사항 안내 진행 등 ※ (계획) 4.6.(토) 비행지연 및 행사장 설치에 따른 회의 일자 변경	**프랑스(칸)**
4.8.(월)	**o 칸 시리즈 경쟁부문 사업자 현장 업무협의(7인)** - 참석자 : LG U+ 김나정 팀장, 영화사 우상 최병길 감독, 김우상 대표, 김경민 팀장, 김하나 팀원, 한성돈 팀장, 마경선 주임 - 회의내용 : 경쟁부문 영상 사전 검토 및 해외 진출 전략 공유 등	
4.9(화)	**o 행사 참가 국내 사업자 행사 참석 관련 의견 수렴(20인)** - 참석자 (※ 세부내용 참석자서명 참조) 1) 코리아 콘텐츠 선정 사업자 15인 2) KCA 한성돈 팀장, 마경선 주임 3) 과학기술정보통신부 박용식 사무관, 호준혁 주무관 4) MIPTV 한국 김선실 대표 - 회의내용 : 2024년 칸 시리즈 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업 만족도 및 개선사항 논의 ※ (계획) 4.10.(수) MIPTV 행사 종료에 따른 사업자 출국 일정 반영 하여 의견수렴 회의 일자 변경	

□ 출장지 업무 세부항목

소 속	직급(직위)	성명	업무내용
방송콘텐츠진흥팀	3급(팀장)	한성돈	o 전체 행사 총괄(안전 포함)
	7급(주임)	마경선	o 현지 업무지원

○ 4.6.(토) - 칸 시리즈 행사 운영 인력의 행사 구성·안내 사전회의 등
○ 4.7.(일) - MIPTV(코리아 콘텐츠, 코리아 디지털 분야) 사전 리허설 운영 등
○ 4.8.(월) - MIPTV 코리아 콘텐츠 분야 행사 운영
○ 4.9.(화) - MIPTV 코리아 디지털 분야 행사 운영
- 칸 시리즈 경쟁 부문 스크리닝 행사 지원
- 칸 시리즈 종합 레드카펫 안내 및 행사 지원
○ 4.10.(수) - 칸 시리즈 비경쟁 부문 스크리닝 행사 지원

□ 출장성과

구 분	세부 내용
칸 시리즈 경쟁·비경쟁 부문 상영회	o **한국 콘텐츠 유일**, 2023년 방송프로그램 제작지원 사업 프로그램 '타로' **경쟁부문 초청** o **총 수출상담 34건** 중 **투자유치 2건, 방영권 판매 7건, 해외유통 25건**으로 상담금액 **총 2,944백만원 지원 확정**
코리아 디지털 상영회	o 프랑스(Mediwan), 독일(Tresor TV) 매체와 작품 리메이크에 대한 상담 진행, 상담 금액 **총 30만불 (한화 약 4억원) 확보**
코리아 콘텐츠 투자설명회	o **총 수출상담 69건** 중 **투자유치 3건, 방영권 판매 5건, 해외유통 61건**으로 상담금액 **총 2,361백만원 지원 확정** o 국제적 엔터테인먼트 산업 전문 매체 **버라이어티(Variety) 단독 보도**

□ 항공 견적서

두성관광(1,448,000원)

해외여행, 항공권,골프,신혼여행.. 감동과 행복을 두성관광에서 경험하세요..

INVOICE

수 신	한국방송통신전파진흥원	사업자번호	102-81-33811
발 신	두성관광 ☎ 730-6100	대표이사	㈜두성관광 양 용 수
청구일	2024. 03. 03	주 소	서울 종로구 수송동

내 용	해외 출장 비용 안내						
항공일정	출발요일	항공편명	출발지	출발시간	도착지	도착시간	소요시간
1안 아랍에미레이트	4월 05일	EK325	인 천	23:05	두바이	03:35	9시간30분
	4월 06일	EK077	두바이	08:45	니 스	08:45	6시간55분
	4월 11일	EK078	니 스	15:55	두바이	00:10	6시간15분
	4월 11일	EK322	두바이	03:40	인 천	17:00	8시간20분
2안 대한항공 네덜란드항공	4월 06일	KE925	인 천	11:50	암스테르담	15:10	14시간05분
	4월 06일	KL1481	암스테르담	20:30	니 스	22:25	1시간55분
	4월 11일	KL1478	니 스	17:10	암스테르담	19:10	2시간10분
	4월 11일	KE926	암스테르담	21:20	인 천	16:40+1	12시간20분
호텔안내 1박당/1룸당	① ₩216,000 – Luxotel Cannes 4성급 평점 8.4 ② ₩188,000 – Best Western Hotel Journel Antibes-Juan-les-Pins 3성급 평점 8.0 ③ ₩182,000 – Hotel Cannes Montfleury 4성급 평점 7.5 ※ 무료와이파이 / 조식 / TAX 포함, 주차비 1일 10~15유로 별도임, 무료 취소 및 현장결제 조건						
항공료	① W1,488,000 – 항공 1안 ② W2,050,000 – 항공 2안						
포함내역	전 일정 항공, 공항세, 유류할증료, 보험료						
입금비용	W 신한은행 140 - 001 - 014282 예금주 : 두성관광 ✖ 월 일까지 입금바랍니다.						
기타안내	■ 상기 항공료는 실시간 비용인 관계로 확정 시 좌석 상황에 따라 변동 될 수 있습니다. ■ 예약 시 여권 사본이 필요하며, 발권 이후 취소 시 환불 수수료 발생 됩니다.						

상기 금액을 청구하오니, 검토하시고 결재바랍니다.

I'm in Dream With DooSung TRAVEL SERVICE

[주] 두성관광
[우]110-858 서울시 종로구 수송동 51-1 두산위브 파빌리온 110호
전화 02-730-6100 | 팩스 02-730-1934
www.expo114.co.kr / www.magictour.co.kr

인하 여행사(1,957,000원)

㈜인하여행사 INHATRAVEL Co.,Ltd
서울시 영등포구 국제금융로8길 34, 902호 (우.07331)
T. 02-786-5549 F. 0505-286-5549 E. webmaster@inhatour.com
http://www.inhatour.com
http://www.instagram.com/inhass
http://blog.naver.com/inhatour

수 신 • 한국방송통신전파진흥원 // 마경선 님 귀중
발 신 • ㈜인하트래블 / 이경윤 드림
연락처 • 02-786-5549 팩스 • 0505-286-5549 직통 • 070-7455-6613
날 짜 • 2024년 3월 4일 (월요일)
제 목 • 칸 항공 및 호텔 견적 件.

※ 견 적 서 ※

1-1. 항공일정 – 대한항공(KE) + 네덜란드항공(KL)
영문 성함 : 1. MA/KYUNGSEON MS 2. HAN/SEOUNGDO MR 3. KO/CHANGHYU MR

날 짜	항 공 편 명	출 발 지	도 착 지	출 발 시 각	도 착 시 각
4월 6일	KE 901	인천(ICN)	암스테르담(AMS)	11 : 50	18 : 55
4월 6일	KL 1481	암스테르담(AMS)	니스(NCE)	20 : 30	22 : 25
4월 11일	KL 1478	니스(NCE)	암스테르담(AMS)	17 : 10	19 : 10
4월 11일	KE 926	암스테르담(AMS)	인천(ICN)	21 : 20	16 : 40+1

일반석 항공 운임 : ₩1,957,000 / 1인
※ 항공 발권 시한 : 2024년 3월 7일 14시

1-2. 항공일정 – 독일항공(LH)
영문 성함 : 1. MA/KYUNGSEON MS 2. HAN/SEOUNGDO MR 3. KO/CHANGHYU MR

날 짜	항 공 편 명	출 발 지	도 착 지	출 발 시 각	도 착 시 각
4월 6일	LH 713	인천(ICN)	프랑크푸르트(FRA)	12 : 25	18 : 40
4월 6일	LH 1068	프랑크푸르트(FRA)	니스(NCE)	21 : 00	22 : 30
4월 11일	LH 2273	니스(NCE)	뮌헨(MUC)	13 : 25	14 : 50
4월 11일	LH 718	뮌헨(MUC)	인천(ICN)	15 : 50	09 : 55

일반석 항공 운임 : ₩3,431,000 / 1인
※ 항공 발권 시한 : 2024년 3월 6일 17시

□ (계획) 환율표 [2024.03.10. 종가 매매기준율(1,320원)]

통화선택 USD:달러(미국)

일자선택 2024-03-10 연월일 8자리로 '-' 없이 입력해야 합니다. 예) 20160101

고시회차 ○ 최초 ● 최종 ○ 특정회차 고시회차

통화	현찰				송금		T/C 사실때	외화 수표 파실때	매매 기준율	환가료율	미화 환산율
	사실 때		파실 때		보낼 때	받을 때					
	환율	Spread	환율	Spread							
미국 USD	1,343.10	1.75	1,296.90	1.75	1,332.90	1,307.10	0.00	1,304.48	1,320.00	7.16771	1.0000

□ (최종) 환율표 [2024.03.25. 종가 매매기준율(1,346원)]

다운로드 다운로드 인쇄하기

기준일 : 2024년03월22일 고시회차 : 493회차 고시시간 : 23시58분02초 조회시각 : 2024년03월25일 09시01분40초

통화	현찰				송금		T/C 사실때	외화 수표 파실때	매매 기준율	환가 료율	미화 환산율
	사실 때		파실 때		보낼 때	받을 때					
	환율	Spread	환율	Spread							
미국 USD	1,369.55	1.75	1,322.45	1.75	1,359.10	1,332.90	0.00	1,330.22	1,346.00	7.17941	1.0000

참고 2024년 칸 시리즈 연계 방송 · OTT 해외유통 지원사업 행사 결과

□ 행사개요

○ **(목 적)** 국내 방송·OTT 콘텐츠 및 미디어 테크 기술의 해외 유통 지원을 위해, 칸 시리즈*에서 한국 방송·OTT 콘텐츠 홍보행사 개최

* **칸** 국제 **시리즈** 페스티벌(**Cannes** International **Series** Festival) : 신규 시리즈물 (드라마/다큐멘터리 등) 육성 및 홍보를 위해 '18년부터 프랑스 칸에서 개최되는 국제 콘텐츠 마켓

○ **(주최/주관)** 과학기술정보통신부 / 한국방송통신전파진흥원

○ **(행 사 명)** 2024년 칸 시리즈 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업

○ **(일시/장소)** 2024. 4. 5.(금) ~ 4. 10.(수) / 프랑스 칸

※ KCA 공식 행사 일정 (4.8.(월) ~ 4.10.(수))

□ 주요행사

구 분	주요 내용	참가대상
칸 시리즈 경쟁·비경쟁 부문 상영회	o **칸시리즈 경쟁·비경쟁부문**에 선정된 **국내 방송·OTT 드라마 시리즈**의 **현지 극장 상영 지원** - **(경쟁부문 상영작**(예정) **: 1편) 타로**(영화사우상) - **(비경쟁부문 상영작 : 3편)** ①블랙아웃(㈜히든시퀀스), ②린자면옥(㈜금강상회), ③유쾌한 왕따(롯데컬처웍스㈜) - 각 작품의 출연 배우 현지 행사 참가 및 인터뷰, 포토콜 등 홍보활동	**칸 시리즈** 국내 참가사, 해외 사업자, (방송사, 제작사, 투자사 등) 현지 관객
코리아 디지털 상영회	o AI·디지털 미디어 테크 기술을 활용한 **국내 방송·OTT 드라마 축약본 상영**, **콘텐츠**와 **미디어 테크 기술 홍보**(기술기업 참가) - **(상영작 : 1편)** 운수오진날(㈜씨제이이엔엠)	**MIPTV** 국내 참가사, 해외 사업자 (방송사, 제작사, 투자사 등)
코리아 콘텐츠 투자설명회	o **국내 방송·OTT 콘텐츠**의 해외 투자유치를 위한 **피칭* 지원** * 피칭(Pitching) : 콘텐츠 제작자가 프로젝트의 기획의도, 제작계획, 트레일러 등을 잠재적 투자자에게 발표하여 투자를 유치하고 콘텐츠를 제작하는 일련의 과정 - **(발표작 : 7편)** ①탐정 홍련(이강현), ②몸(여인환), ③플라스틱서저리(㈜링가링), ④스티커(㈜무암), ⑤그리고 곰팡이가 있었다(글로그림), ⑥3677 동물구조대(보다미디어그룹), ⑦충영(㈜프로덕션 해랑)	

붙임1 코리아 콘텐츠 투자설명회 행사결과 세부내용

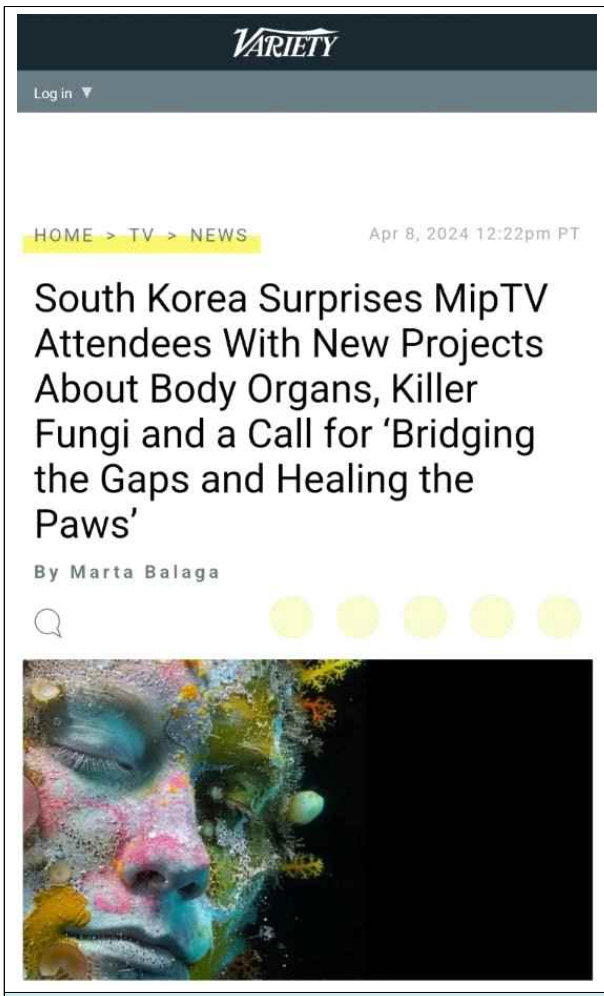
□ 주요성과

○ 총 **수출상담 69건 중 투자유치 3건, 방영권 판매 5건, 해외유통*** **61건으로 상담금액 총 2,361백만원 지원 확정**

* 해외유통 (공동제작 협의, 리메이크 제안, 해외 배급 제안 등을 포함)

○ 투자설명회의 모든 작품이 국제적 엔터테인먼트 산업 전문 매체인 **버라이어티(Variety)* 에 단독 보도**됨에 따라 **프로그램 화제성 입증**

* 타블로이드 판 신문이며 영화, 텔레비전, 음악, 기술 및 문화 산업에 대해 폭넓게 다루는 것으로 유명한 잡지사이다. 버라이어티 잡지는 미국에 본사를 둔 국제적인 엔터테인먼트 산업 전문 매체로 미국을 중심으로 활동하며, 전 세계의 엔터테인먼트 산업과 관련된 다양한 소식을 다루고 있다.



기사 링크 (https://variety.com/2024/tv/global/south-korea-miptv-new-projects-1235964336/)

□ 행사개요

○ 행 사 명 : K Contents Showcase

○ 일　　시 : 2024. 04. 08.(월), 13:00~14:00

○ 장　　소 : Auditorium K (본관 4층 Audi K)

○ 참석대상 : 코리아 콘텐츠 분야 선정작 7편 (드라마 4편, 비드라마 3편)

○ 주요내용

- 국내 방송, OTT 콘텐츠의 해외 투자유치를 위한 피칭 지원
- 해외 사업자, 투자사 등을 대상으로 코리아 콘텐츠 분야 선정작 총 7편의 발표를 진행(편당 7~8분 내외)

○ 세부일정

일시			주요 내용	비 고
4.8. (월)	13:00 ~ 13:05	5′	· 개회 및 쇼케이스 참가자 소개	· 사회자
	13:05 ~ 13:12	7′	· (개인) 여인환 - 몸	
	13:12 ~ 13:19	7′	· (개인) 이강현 - 탐정 홍련	
	13:19 ~ 13:26	7′	· 주식회사 무암 - 스티커	
	13:26 ~ 13:33	7′	· 주식회사 링가링 - 플라스틱서저리	
	13:33 ~ 13:40	7′	· 글로그림 - 그리고 곰팡이가 있었다	
	13:40 ~ 13:47	7′	· 보다미디어그룹 - 3677동물구조대	
	13:47 ~ 13:54	7′	· 주식회사 프로덕션 해랑 - 충영	
	13:54 ~ 14:00	6′	· 폐회	· 사회자

사회자	소 개
	로빈 다이에나(robindeiana) · 대한민국에서 활동하는 프랑스 출신 모델 겸 방송인 · 2014년 한국 예능 프로그램인 비정상 회담에 출연해 재치 있는 입담으로 인기를 끔 · 2024년 한국방송통신전파진흥원 칸 시리즈 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업 비경쟁 분야 참가작* 의 배우로 참가함 * 칸 시리즈 부문 - 린자면옥 ((주)금강상회)

붙임2 코리아 디지털 상영회 행사결과 세부내용

□ 주요성과

○ 프랑스(Mediwan), 독일(Tresor TV) 매체와 작품 리메이크에 대한 상담 진행함으로 **상담 금액 총 30만불(환화 약 4억원) 확보**

○ **코리아 분야 국내외 홍보 172건**에 따른 코리아 디지털 상영회 **약 80명 참석**

- 프랑스 영화 및 TV 프로그램 전문 미디어 매체 **Encran Total과 인터뷰** 진행 등

※ 올해 칸 시리즈와 MIPTV가 연계하여 진행하는 마지막 행사로 MIPTV 행사는 2025년부터 런던으로 분리됨을 발표함

- 위 영향에 의해 전년 대비 행사 참가 인원 규모 대폭 축소됨

□ 행사 개요

○ 행 사 명 : When K-DRAMA Meets ICT - <A Bloody Lucky Day>

○ 일 시 : 2024. 04. 09.(화), 10:00 ~ 11:00

○ 장 소 : Auditorium K (본관 4층 Audi K)

○ 참석대상 : 코리아 디지털 분야 선정작 1편 (드라마 1편)

○ 주요내용

- AI·디지털 미디어 테크 기술을 활용한 국내 방송·OTT 드라마 축약본 상영 진행
- 콘텐츠와 미디어 테크 기술 발표를 통한 국내 미디어 기술 활성화 및 콘텐츠 해외 수출 경쟁력 강화 등

○ 세부일정

일시			주요 내용	비 고
4.9. (화)	10:00 ~ 10:05	5′	· 개회 및 스크리닝 참가사 소개	· 사회자
	10:10 ~ 10:15	5′	· 트레일러 영상 상영	
	10:15 ~ 10:30	15′	· 프로그램 및 기술 소개 인터뷰 등	· 사회자
	10:30 ~ 11:00	30′	· 스크리닝 상영 및 폐회	

□ 행사사진

현장 사진	행사 배너 사진

붙임3 칸 시리즈 상영회 행사결과 세부내용

□ 주요성과

○ 총 **수출상담 34건** 중 **투자유치 2건, 방영권 판매 7건, 해외유통*** **25건**으로 **상담금액 총 2,944백만원 지원 확정**

* 해외유통 (공동제작 협의, 리메이크 제안, 해외 배급 제안 등을 포함)

○ **(㈜히든시퀀스 - 블랙아웃)**

- 본 행사를 통해 국내 **MBC 방영**(8월 중), 국외로는 **미국 HULU**에 **한국드라마 최초 방영을 확정**
- 이 외의 **BETA, CANAL+, ZDF 등 유력 배급사와의 유통 협의**를 통해 **상담 실적 총 16억원** 논의 진행

○ **(금강상회 주식회사 - 린자면옥)**

- **상담건수 총 8회, 투자상담 실적 총 1,000백만원 / 72만불 등의 투자 확정**
- 일본 KDDI의 방영권 구매 의사로 미팅 추가 진행 예정

○ **(롯데컬처웍스(주) - 유쾌한 왕따)**

- **버라이어티(Variety) 독점 홍보 프로그램**으로 외신의 관심을 중점적으로 받은 작품
- 태국, 브라인, 스페인, 프랑스 등에서 **방영권 판매 협의(4건), 공동제작 협의(2건)** 진행

□ 행사 개요

○ 행 사 명 : Canneseries Screening - (Rendez-vous 비경쟁 부문)

○ 일　　시 : 2024. 04. 10.(수), 14:00 ~ 17:00

○ 장　　소 : Miramar Theater

○ 참석대상 : 칸 시리즈 스크리닝 분야 선정작 3편 (드라마 3편)

○ 주요내용 : 칸 시리즈 비경쟁 부문에 선정된 국내 방송·OTT 드라마 시리즈의 현지 극장 상영 지원

○ 세부일정

일시			주요 내용	비 고
4.10. (수)	10:30 ~ 11:30	60′	· 유쾌한 왕따 현지 인터뷰	· 롯데컬처웍스(주)
	11:30 ~ 12:30	60′	· 블랙아웃 현지 인터뷰	· ㈜히든시퀀스
	12:30 ~ 13:30	60′	· 린자면옥 현지 인터뷰	· 주식회사 금강상회
	13:30 ~ 14:00	30′	· 행사장 이동	
	14:00 ~ 14:20	20′	· 무대인사	· 선정작(3편)
	14:20 ~ 14:30	10′	· 휴식	
	14:30 ~ 15:20	50′	· 블랙아웃 상영	· ㈜히든시퀀스
	15:20 ~ 16:10	50′	· 린자면옥 상영	· 주식회사 금강상회
	16:10 ~ 17:00	50′	· 유쾌한 왕따 상영	· 롯데컬처웍스(주)

□ 칸 시리즈 참가배우

타로	배우 소개
 조여정	**o ‘타로’ 지우 役** - 1997년 잡지 <Ceci> 모델 데뷔 - ‘쩐의 전쟁-The Original(2008)’, ‘전설의 고향(2009)’, ‘로맨스가 필요해 시즌1(2011)’, ‘구르미 그린 달빛(2016)’, 등 다수의 드라마에 20년간 지속적으로 출연함 - ‘방자전(2010)’, ‘후궁:제왕의 첩(2012)’, ‘기생충(2019)’, 등 다수의 영화 작품을 동시에 진행하였으며 주·조연 급의 배우로서의 입지를 보유하게 됨

블랙아웃	배우 소개
 변요한	**o ‘블랙아웃’ 고정우 役** - 2011년 영화 <토요근무> 배우 데뷔 - ‘감시자들(2013)’, ‘들개(2014)’, ‘자산어보(2021)’, ‘독전(2023)’, 등 다수의 영화는 물론 드라마 ‘미생(2014)’, ‘육룡이 나르샤(2015~2016)’, ‘미스터 션샤인(2018)’ 등 다양한 작품에 출현해 단단하고 호소력 짙은 연기를 펼치며 대중에 사랑을 받는 배우이다. - 올해 데뷔 14주년으로 칸 시리즈 출품하는 드라마 블랙아웃 주연으로 대중과 만날 예정이다. **※ 개인부상에 따라 본 행사의 공식일정을 소화하지 못함, 핑크카펫 지원의 경우 감독, 연출, 작가, 배우를 대상으로 이재문 PD로 대체하여 행사일정 참가**

린자면옥	배우 소개
 이루다	**o '린자면옥' 강단아 役** - 2016년 걸그룹 우주소녀의 서브보컬로 데뷔 - 연기자 데뷔 첫 도전에 나선 '린자면옥(2023)'에서 주연을 맡아 배우 이루다로서의 활약에 전념할 것을 예고했다. - 걸그룹으로 활약하며 스타성을 인정받은 아티스트로 배우로서의 잠재력이 무궁무진하고 해외 팬덤이 주목하는 신인 배우이다.

린자면옥	배우 소개
  로빈 다이에나	**o '린자면옥' 저승사자(숙수) 役** - 대한민국에서 활동하는 프랑스 출신 모델 겸 방송인 - 2014년 한국 예능 프로그램인 비정상 회담에 출연해 재치 있는 입담으로 인기를 끔 - '비정상 회담', '내 친구의 집은 어디인가', '어서와~ 한국은 처음이지' 예능을 중심으로 활동하다 '내일도 맑음(2018)', '킬잇(2019)', '날 녹여주오(2019)', '월수금화목토(2022)' 국내 드라마에 출연하여 배우로 전향하여 활동함

유쾌한 왕따	배우 소개
 성유빈	**o '유쾌한 왕따' 동현 役** - 2011년 영화 <블라인드>에서 박보검 아역으로 데뷔 - '살아남은 아이(2018)',에서 연기력을 호평받으며 2018년 씨네21 영화상 올해의 신인남자배우상, 제 19회 부산영화평론가 협회상 신인남자 연기자상을 수상으로 연기자로서의 입지를 단단히 했다. - '환상거탑(2013)', '괜찮아 사랑이야(2014)', '미스터 션샤인(2018)' 등의 아역배우로 활약하며 현재는 '비트윈(2021)', '저승라이더(2022)' 등의 단막극 주연을 맡아 꾸준한 성장세가 기대되는 배우이다.

□ 행사사진

상영 행사장 사진	상영 무대인사 사진
경쟁부문(타로) 핑크카펫 참가사진	비경쟁 부문 참가 배우 핑크카펫 참가사진

붙임4 칸 시리즈 행사 참가 의견청취

□ 미팅개요

○ 일　　시 : 2024. 04. 09.(화), 19:00 ~ 12:00

○ 장　　소 : 프랑스 칸 (Shanghai Memories)

○ 목　　적

- 2024년 칸 시리즈 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업 행사 참가 의견 수렴
- 국가 참여사업 관련 개선사항 및 건의사항 공유 등

○ 참석대상 : 총 20인 (사업자 15인, KCA 2인, 과기부 2인, MIPTV 1인)

※ 세부 참석 현황 '참석자 명부' 참조

□ 세부내용

○ **(코리아콘텐츠)** 기획 개발 단계의 해외 진출 기회를 얻어 다양한 매체와 접촉이 가능

- 기획개발 단계를 국내에서만 진행하는 것이 아쉬웠으나 이번 해외 기획피칭 기회를 얻어 제작 단계를 실현에 매우 중요한 역할을 함

○ **(코리아디지털)** 기술 단계 홍보에 대한 목적과 방향성을 더욱 더 구체화 할 필요가 있음

- 프로그램과 기술의 연계가 향후 상영 행사에 좋은 성과를 가져올 수 있을 것으로 예상함.
- 국내 성공 작품의 해외 유통 부분 강화를 통해 국내 킬러 콘텐츠에 대한 활발한 프로그램 홍보를 진행하는 것이 시장 활성화에 좋을 것으로 사료됨

○ **(칸 시리즈)** 현지 미디어 프로모션 즉, 인터뷰 미디어 수 확대의 필요성

- 칸 시리즈 측 기사 노출 홍보가 현재 배정된 수보다 2배 이상 증가하기를 바람
- 무대인사 분리를 통해 작품성, 기술성 등의 설명을 구체화 할 수 있는 기회가 있기를 바람

붙임5 프로그램 소개 및 사업자 현황

□ 칸 시리즈 경쟁분야 상영회(1편)

프로그램명	타로
사업자명	영화사 우상
방영	24. 4월 (U+모바일tv)
주요 내용	▪ 한 순간의 선택으로 뒤틀린 타로카드의 저주에 갇혀버리는 작은 운명 미스터리 시리즈
출연 배우	▪ 출연진 : 조여정, 박하선, 덱스, 고규필, 서지훈, 이주빈 등
비고	▪ 2023년 OTT특화 제작지원 추가공모 선정사업자 (5억원 지원)

□ 칸 시리즈 상영회(3편)

프로그램명	블랙아웃
사업자명	㈜히든시퀀스
방영	24. 2월 (미정)
주요 내용	▪ 넬레 노이하우스 저의 <백설공주에게 죽음을> 미스터리 소설을 원작으로 한 소년의 블랙아웃 살인사건을 다루는 웰메이드 스릴러
출연 배우	▪ 출연진 : 변요한, 고준, 고보결, 김보라, 권해효, 배종옥, 공정환 등 ▪ 출연 배우 : 변요한(주연)의 현지 행사 참가, 포토콜, 인터뷰 등 홍보 활동 지원 예정

프로그램명	린자면옥
사업자명	주식회사 금강상회
방영	24. 2월 (Watcha, babayo)
주요 내용	▪ 린자면옥에서 운명의 영혼들이 만나 벌어지는 티격태격 로맨스
출연 배우	▪ 출연진 : 이루다, 김진성, 정애리, 정엽, 로빈 데이아나 등 ▪ 출연 배우 : 이루다(주연)의 현지 행사 참가, 포토콜, 인터뷰 등 홍보 활동 지원 예정

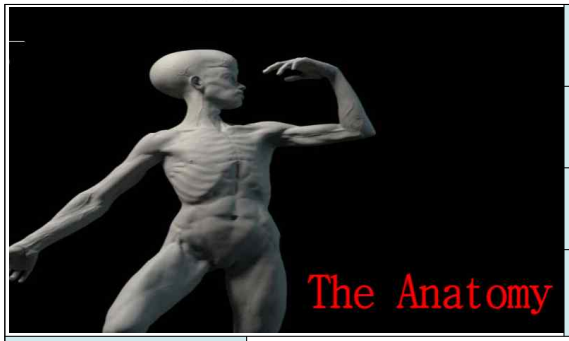
	프로그램명	유쾌한 왕따
	사업자명	롯데컬처웍스(주)
	방영	미정 (미정)
주요 내용	▪ 대지진으로 학교에 고립된 아이들의 생존기를 담은 학원물	
출연 배우	▪ 출연진 : 성유빈, 원지안, 조현철 등 ▪ 출연 배우 : 조현철(조연)의 현지 행사 참가, 포토콜, 인터뷰 등 홍보 활동 지원 예정	

□ 코리아 디지털 방송·OTT 콘텐츠 상영회(1편)

	프로그램명	운수 오진 날
	사업자명	㈜씨제이이엔엠
	방영	2023년 11월 20일 (Tving)
주요 내용	▪ 평범한 택시기사와 연쇄살인마와의 공포의 주행 스릴러 시리즈	
출연 배우	▪ 출연진 : 이성민, 유연석, 이정은, 정만식, 우미화 등	

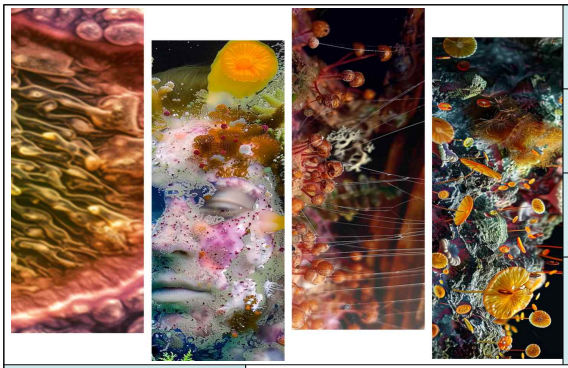
□ 코리아 콘텐츠 방송·OTT 투자설명회(7편)

	프로그램명	탐정 홍련
	사업자명	(개인) 이강현
	장르	드라마
	비고	‘23년 OTT 특화 기획개발 선정작
주요 내용	조선시대 안방에서 사건을 추리하는 '추리마님' 홍련이 탐정이 되어, 죽은 장화 언니의 사건을 조사하는 추리물	

	프로그램명	몸
	사업자명	(개인) 여인환
	장르	드라마
	비고	'23년 OTT 특화 기획개발 선정작
주요 내용	사람 몸의 죽은 8개의 신체 기관들이 살아나 활동하면서 벌어지는 기이한 스릴러 공포 옴니버스 드라마	

	프로그램명	플라스틱서저리
	사업자명	주식회사 링가링
	장르	드라마
	비고	'23년 OTT 특화 기획개발 선정작
주요 내용	자기 마음의 흉터는 못보고 남의 흉터만 치료하는 천재 성형회과 전공의의 성장드라마	

	프로그램명	스티커
	사업자명	주식회사 무암
	장르	드라마
	비고	'23년 OTT 특화 기획개발 선정작
주요 내용	사랑하는 남자를 옷장 안에 속박해 매달아 키운 20대 여성의 감금 이야기	

	프로그램명	그리고 곰팡이가 있었다
	사업자명	글로그림
	장르	비드라마(교양)
	비고	'23년 OTT 특화 기획개발 선정작
주요 내용	WHO가 인류를 위협할 새로운 질병원으로 곰팡이를 지목함에 있어 곰팡이의 공격성을 파헤치는 교양물	

프로그램명	3677 동물구조대
사업자명	보다미디어그룹
장르	비드라마(펙츄얼 예능)
비고	-
주요 내용	의료 활동을 펼치는 수의사들과 동물구호활동가의 활약상을 담은 본격 애니멀 메디컬 프로젝트

프로그램명	충영
사업자명	주식회사 프로덕션 해랑
장르	비드라마(교양)
비고	-
주요 내용	보잘 것 없는 작은 생명들에게도 살아갈 공간을 주는 나무의 혹처럼 생겨난 공간 '충영'의 숨겨진 왕국 이야기

붙임6 칸 시리즈 행사개최 주요성과 종합현황

□ 상담실적

○ 전체 상담건수 105건, 투자 상담 금액 약 5,721백만원

○ 해외유통 성과

- 공동제작 협의 : 총 34건

사업자명	프로그램명	국가(제안사업자)	금액(원)
주식회사 무암	스티커	포르투갈(LUCKYMATRIX)	-
		스코틀랜드(MLC production)	-
		영국(Urban Canyons Limited)	-
		중국(Drama Apple Limited)	-
		일본(Wako Company)	-
		프랑스(KNALD)	-
		중국(YOUHUGMEDIA)	-
		독일(BETA FILM)	-
		일본(TBS)	-
		네덜란드(FCCE TV)	-
		일본(YTN)	-
		미국(D3TELEFILM)	-
		중국(C-DRAMA RIGHTS)	-
		스페인(RTVE)	-
		일본(TOKYO TV)	-
		이스라엘(DEEPDUB.AI)	-
		아일랜드(TG4)	-
		스페인(MEDIAPRO)	-
		폴란드(DEVISIONERS)	-
주식회사 링가링	플라스틱서저리	아르헨티나(Marmac group)	-
		미국(Latin media corp)	40,000,000
		영국(Suncatcher Media Limited)	30,000,000
		프랑스(Vp of International Sales & Distribution)	-
글로그림	그리고 곰팡이가 있었다	미국(STORY SCOUT)	-
		아르헨티나(Prensario)	-
보다미디어그룹	3677 동물구조대	프랑스(France co production)	-

사업자명	프로그램명	국가(제안사업자)	금액(원)
		일본(Minporen)	-
프로덕션 해랑	충영	프랑스(MJM POST PROD)	3,200,000
㈜히든시퀀스	블랙아웃	인도(Khalid Khan)	-
		미국(Ron Gell)	-
주식회사 금강상회	린자면옥	싱가폴(Beachhousepictures)	-
		포르투칼(유럽연합 프로덕션)	-
롯데컬처웍스(주)	유쾌한왕따	브라질(Globo)	-
		프랑스(Mediawan)	-
합 계			**73,200,000**

- 해외 리메이크 제안 : 총 5건

사업자명	프로그램명	제안 사업자(국가)	금액(원)
주식회사 링가링	플라스틱서저리	아르헨티나(Marmac group)	34,000,000
CJ ENM	운수 오진 날	프랑스(Mediwan)	138,550,000
		독일(Tresor TV)	276,410,000
주식회사 금강상회	린자면옥	싱가폴(Beachhousepictures)	-
		포르투칼(유럽연합 프로덕션)	-
합 계			**448,960,000**

- 배급 제안 : 총 49건

사업자명	프로그램명	국가(제안사업자)	금액(원)
여인환	몸	인도(Narang films)	-
		영국(Naf.plus)	-
		폴란드(Caracol Studios)	-
		미국(Storyscout)	-
		프랑스(Realworks)	-
이강현	탐정 홍련	인도(Narang films Ltd)	-
		스페인(MA&CO)	-
		이탈리아(Superbe Films)	-
주식회사 무암	스티커	포르투갈(LUCKYMATRIX)	-
		스코틀랜드(MLC production)	-
		영국(Urban Canyons Limited)	-
		중국(Drama Apple Limited)	-

사업자명	프로그램명	국가(제안사업자)	금액(원)
		일본(Wako Company)	-
		프랑스(KNALD)	-
		중국(YOUHUGMEDIA)	-
		독일(BETA FILM)	-
		일본(TBS)	-
		네덜란드(FCCE TV)	-
		일본(YTN)	-
		미국(D3TELEFILM)	-
		중국(C-DRAMA RIGHTS)	-
		스페인(RTVE)	-
		일본(TOKYO TV)	-
		이스라엘(DEEPDUB.AI)	-
		아일랜드(TG4)	-
		스페인(MEDIAPRO)	-
		폴란드(DEVISIONERS)	-
주식회사 링가링	플라스틱서저리	이탈리아(Minerva Pictures Group SRL)	50,000,000
		프랑스(Vp of International Sales & Distribution)	50,000,000
글로그림	그리고 곰팡이가 있었다	미국(Variety)	-
프로덕션 해랑	충영	프랑스(GAD)	10,000,000
		스위스(Video Solutions AG)	-
㈜히든시퀀스	블랙아웃 * 6개 국가 총 14회 협의를 진행 (1개사당 2~4회차 협의완료 후 배정금액 확정)	독일(BETA)_(4)	1,600,000,000
		일본(TBS)_(2)	-
		프랑스(Canal+)_(2)	-
		독일(ZDF Studio)_(2)	
		인도(India Televison)_(2)	-
		미국(Panoramicpictures)_(2)	-
주식회사 금강상회	린자면옥	일본(KDDI)	-
		일본(JMX)	-
		일본(Nippon TV)	-
합 계			**1,710,000,000**

○ 방영권 판매 성과

- 해외 방영권 구매 협의 : 총 12건

사업자명	프로그램명	제안 사업자(국가)	금액(원)
주식회사 링가링	플라스틱서저리	중국(Wiimedia)	40,000,000
글로그림	그리고 곰팡이가 있었다	미국(Skaf Media)	-
보다미디어그룹	3677 동물구조대	미국(Davis Deyon)	-
		프랑스(France co Production)	52,000,000
		일본(Minproren)	32,000,000
주식회사 금강상회	린자면옥	일본(KDDI)	-
		일본(JMX)	-
		일본(Nippon TV)	-
롯데컬처웍스(주)	유쾌한 왕따	태국(True ID)	-
		브라질(Globo)	-
		프랑스(Mediawan)	-
		프랑스(Thema Canal+)	-
합 계			**124,000,000**

○ 투자 성과

- 투자유치 : 총 5건

사업자명	프로그램명	제안 사업자(국가)	금액(원)
주식회사 무암	스티커	일본(TBS)	1,000,000,000
		중국(C-DRAMA RIGHTS)	1,000,000,000
보다미디어그룹	3677 동물구조대	미국(Davis Deyon)	20,000,000
주식회사 금강상회	린자면옥	싱가폴(Beachhousepictures)	344,750,000
		포르투칼(유럽연합 프로덕션)	1,000,000,000
합 계			**3,364,750,000**

□ 기타실적

- 국내외 홍보실적 : 총 216건

분야	사업자명	프로그램명	기타 실적 및 주요내용
코리아 콘텐츠	여인환	몸	- (KCA) 버라이어티 기사 메인 작품으로 보도 완료
	이강현	탐정홍련	- (KCA) 버라이어티 기사 행사 참가 작품으로 보도 완료
	주식회사 무암	스티커	- 한국 보도 5건 '매경, 중앙, 이데일리, 서울신문, 디지털타임즈 북미 보도 89건 / 일본 보도 10건 / 중국 보도 14건 / 프랑스 보도 12건 대표링크 (북미) : https://www.barchart.com/story/news/25063353/i-only-did-what-chatgpt-told-me-to-do-ott-series-sticker-goes-to-cannes 일본 : https://newscast.jp/news/3027396 프랑스 : http://fr.wdpp.org/communique-de-presse/sticker-un-thriller-dramatique-sur-une-influenceuse-piegee-par-lia/ 중국 : 웨이보 "按照ChatGPT的指示做了之后..." OTT 网剧《Sticker》进军戛纳影展 (weibo.com)https://weibo.com/ttarticle/p/show?id=2309405016572304687207 - 제작사에서 제작한 홍보용 굿즈, 투명 부채&브로셔 각각 250개 수량 2024.04.07 ~ 04.09 3일간 해외 바이어 및 공동 제작자에게 전달.
	주식회사 링가링	플라스틱 서저리	- (KCA) 버라이어티 기사 행사 참가 작품으로 보도 완료
	글로그림	그리고 곰팡이가 있었다	- (KCA) 버라이어티 기사 행사 참가 작품으로 보도 완료
	보다 미디어 그룹	3677 동물 구조대	- 자체 홍보 브로셔 10부 개별 배부 - (KCA) 버라이어티 기사 행사 참가 작품으로 보도 완료

분야	사업자명	프로그램명	기타 실적 및 주요내용
	프로덕션 해랑	충영	- 총 5개 언론사 5건 언론보도(해외 2건, 국내 3건) - (KCA) 버라이어티 기사 행사 참가 작품으로 보도 완료
코리아 디지털	CJ ENM	운수오진날	- 영문 보도자료 배포, 언론사 픽업 2건 노출 - 국문 보도자료 배포, 언론사 7건 이상 노출
칸 시리즈	㈜히든 시퀀스	블랙아웃	- MBC, JTBC 등 20개 언론사 보도 - 포털사이트 연예면 메인 페이지 노출 - 변요한 인스타 좋아요 4900회 등 - 향후 편성, 해외수출 등 후속기사 본격 홍보 예정
	주식회사 금강상회	린자면옥	- 35개사 언론사 42건, 언론보도 완료 - 배우 이루다, 로빈 다이에나 팬덤 노출 100건 이상 좋아요 12만회 이상 - 유튜브, 트위터(X), 구글 등 노출 32회 이상 - 해외 언론 및 잡지사 밀착 인터뷰 5개사 홍보 등
	롯데 컬처웍스 (주)	유쾌한왕따	- 외신 노출 버라이어티(Variety) 독점 - 핑크카펫 관련 국내 메체 노출