

2024년 ATF 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업 해외 출장 결과보고

< '24. 12. 16.(월), 방송콘텐츠진흥팀 >

□ 출장개요

출장목적	o 2024년 ATF 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업 행사 개최			
출장동기 및 배경	o 방송·OTT 콘텐츠 및 미디어 테크 기술의 해외 유통 지원을 위해, ATF*에서 한국 방송·OTT 콘텐츠 홍보행사 개최 * ATF (Asia TV Forum & Market) : 매년 싱가포르에서 개최되는 아시아 최대 규모의 미디어엔터테인먼트 콘텐츠 마켓			
출장기간	2024. 12. 03(화) ~ 12. 06(금) / 2박 4일 (이상훈) 2024. 12. 02(월) ~ 12. 07(토) / 4박 6일 (양혜림, 마경선)			
출 장 지	싱가포르			
출 장 자	소속	직급	성명	성별
	KCA	-	이상훈	남
	방송콘텐츠진흥팀	5급	양혜림	여
	방송콘텐츠진흥팀	6급	마경선	여

□ 주요행사 [12.4~12.6.]

구 분	주요 내용
기획개발 피칭 12.5.(목)	o 국내 방송·OTT 콘텐츠의 해외 투자유치를 위한 피칭* 지원 * 피칭(Pitching) : 콘텐츠 제작자가 프로젝트의 기획의도, 제작계획, 트레일러 등을 잠재적 투자자에게 발표하여 투자를 유치하고 콘텐츠를 제작하는 일련의 과정 - (발표작 : 5편) ①몸(여인환(작가)), ②마담타로(이강현(작가)), ③서울러((주)사림 뉴시네마), ④진짜진짜마피아(주식회사 위매드), ⑤PD가 사라졌다((주)문화방송)
AI·콘텐츠 홍보관 (기간 내 상시)	o AI·디지털 미디어 테크 기술을 활용한 국내 방송·OTT 드라마 축약본 상영, 콘텐츠와 미디어 테크 기술 홍보를 위한 부스 운영 - (홍보작 : 3편) ①더 도어(주식회사 조이컴퍼니), ②AI 잔혹동화(주식회사 무암), ③귀집(주식회사 제이티비씨)
비즈니스 매칭 (기간 내 상시)	o 국내 드라마·비드라마 1:1 비즈니스 매칭 지원* * ATF BUSINESS MATCHMAKING - 해외 바이어, 투자자 대상 사전 수요조사 및 개별 연락 등을 통해 매칭 된 스케줄에 따라 1:1 비즈매칭 - (지원작 3편) ①대문밖은 사파리(주식회사 제이원더), ②크래시((주)에이스토리), ③린자면옥-최후의만찬(주식회사 금강상회)

□ 출장 세부일정 (2박 4일/이상훈)

날짜	시간	주요내용
12.3. (화)	14:35~20:25	○ 인천 → 싱가포르
	20:25~22:00	○ 싱가포르(현지이동) → 숙소
12.4. (수)	10:00~10:30	○ ATF Opening Marketing 참가 - 개막식 VIP 초청 (KCA 대표 : 이상훈)
	10:30~11:00	○ IMDA(싱가폴 정보통신 미디어 개발청) 장관* 미팅 * (IMDA, Infocomm Media Development Authority)싱가포르 디지털 경제 발전, 정보통신·미디어 산업육성, 기술혁신 지원, 규제 관리, 글로벌 협력 총괄자
	11:30~12:30	○ ATF x MANGO 1% Formats PITCH 참관
	14:00~15:30	○ KCA 콘텐츠 홍보관 참가 기업(6개사) 미팅 - (홍보관 지원작 : 3편) ①더 도어(주식회사 조이컴퍼니), ②AI 잔혹동화(주식회사 무암), ③귀접(주식회사 제이티비씨) - (매칭 지원작 : 3편) ①대문밖은 사파리(주식회사 제이원더), ②크래시((주)에이스토리), ③린자면옥-최후의 만찬(주식회사 금강상회) ○ KOCCA 콘텐츠 홍보관 SLL(STUDIO GENIE) 미팅
	15:30~16:00	○ RX 싱가포르 대표, KCA 감사장 수여식
	16:00~17:00	○ KOCCA 콘텐츠 홍보관 CJ ENM 미팅
	17:00~18:00	○ iQIYI INTERNATIONAL 2025 GRAND REVEAL(iQIYI 전략공개) 참관
12.5. (목)	10:00~11:00	○ 기획개발 피칭 행사 운영(12.5) - (행사명) The Diversity of K-Content - (피칭작 : 5편) ①몸(여인환(작가)), ②마담타로(이강현(작가)), ③서울러((주)사림 뉴시네마), ④진짜진짜마피아(주식회사 위매드), ⑤PD가 사라졌다((주)문화방송)
	14:00~17:00	○ AI-콘텐츠 홍보관 & 비즈니스 매칭 공동관 운영(12.4.) - (홍보관 지원작 : 3편) ①더 도어(주식회사 조이컴퍼니), ②AI 잔혹동화(주식회사 무암), ③귀접(주식회사 제이티비씨) - (매칭 지원작 : 3편) ①대문밖은 사파리(주식회사 제이원더), ②크래시((주)에이스토리), ③린자면옥-최후의만찬(주식회사 금강상회) ○ 국내외 방송콘텐츠 분야 국제 동향 파악 & 협력 네트워크 구축 - 국내 경기콘텐츠진흥원 & RAPA 파빌리온 방문 및 미팅 - 그 외 국외(A+E, MANGO TV 등), RX 싱가포르 마켓 담당자 미팅
	17:00~20:00	○ ATF 참가 사업자 행사 관련 의견 수렴(23인)
12.6. (금)	00:30~07:25	○ 싱가포르 → 인천

□ 출장 세부일정 (4박 6일/양혜림, 마경선)

날짜	시간	주요내용
12.2. (월)	18:35~00:10	○ 인천 → 싱가포르
12.3. (화)	00:10 ~	○ 싱가포르(현지이동) → 숙소
	10:00~12:00	○ AI-콘텐츠 홍보관, 비즈니스 매칭 현장 최종점검
	15:00~17:00	○ 기획개발 피칭 행사 사전 리허설(7인*) - 기술체크 등 사전연습 및 행사 세부일정·운영방안 등 최종 점검 <div>블라인드 처리 (개인 및 기업정보 처리)</div>
12.4. (수)	10:00~10:30	○ ATF Opening Marketing 참가 - 개막식 VIP 초청 (KCA 대표 : 이상훈)
	10:30~11:00	○ IMDA(싱가폴 정보통신 미디어 개발청) 장관* 미팅 * (IMDA, Infocomm Media Development Authority)싱가포르 디지털 경제 발전, 정보통신·미디어 산업육성, 기술혁신 지원, 규제 관리, 글로벌 협력 총괄자
	11:30~12:30	○ 기획개발 피칭행사 사회자 사전 업무협의(6인*) - The Diversity of K-Content 운영을 위한 운영진 사전 업무협의 <div>블라인드 처리 (개인 및 기업정보 처리)</div>
	14:00~15:30	○ KCA 콘텐츠 홍보관 참가 기업(6개사) 미팅 - (홍보관 지원작 : 3편) ①더 도어(주식회사 조이컴퍼니), ②AI 잔혹동화(주식회사 무암), ③귀집(주식회사 제이티비씨) - (매칭 지원작 : 3편) ①대문밖은 사파리(주식회사 제이원더), ②크래시((주)에이스토리), ③린자면옥-최후의 만찬(주식회사 금강상회) ○ KOCCA 콘텐츠 홍보관 SLL(STUDIO GENIE) 미팅
	15:30~16:00	○ RX 싱가포르 대표, KCA 감사장 수여식
	16:00~17:00	○ KOCCA 콘텐츠 홍보관 CJ ENM 미팅
	17:00~18:00	○ iQIYI INTERNATIONAL 2025 GRAND REVEAL(iQIYI 전략공개) 참관
12.5. (목)	10:00~11:00	○ 기획개발 피칭 행사 운영(12.5.) - (행사명) The Diversity of K-Content - (피칭작 : 5편) ①몸(여인환(작가)), ②마담타로(이강현(작가)), ③서울러((주)사림 뉴시네마), ④진짜진짜마피아(주식회사 위매드), ⑤PD가 사라졌다((주)문화방송)

	14:00~17:00	<p>○ AI-콘텐츠 홍보관 & 비즈니스 매칭 공동관 운영(12.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - (홍보관 지원작 : 3편) ①더 도어(주식회사 조이컴퍼니), ②AI 잔혹동화(주식회사 무암), ③귀접(주식회사 제이티비씨) - (매칭 지원작 : 3편) ①대문밖은 사파리(주식회사 제이원더), ②크래시((주)에이스토리), ③린자면옥-최후의만찬(주식회사 금강상화)
	17:00~20:00	<p>○ ATF 참가 사업자 행사 관련 의견 수렴(23인*)</p> <ul style="list-style-type: none"> - (장소) Dong Bei Xiao Chu - 2024년 ATF 연계 방송·OTT 해외유통 지원사업 의견수렴 - 행사 참가 관련 개선사항 및 건의사항 공유 등 - 참석자 : 총 23인 <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>블라인드 처리 (개인 및 기업정보 처리)</p> </div>
12.6. (금)	10:00~12:00	○ RX, KCA 행사 참가 관련 성과 공유 및 향후 행사 추진방향 논의
	14:00~18:00	○ AI-콘텐츠 홍보관 & 비즈니스 매칭 공동관 운영 및 정리
12.7. (토)	01:30~08:50	○ 싱가포르 → 인천

□ 출장지 업무 분장

소 속	직급(직위)	성명	업무내용
KCA	-	이상훈	<ul style="list-style-type: none"> ○ ATF 전체 행사 총괄 ○ Asia Market 한국 방송·OTT 콘텐츠 투자 및 협력 네트워크 구축 ○ 방송콘텐츠 분야 국제 동향 파악, 지원 사업자 의견 청취 및 개선사항 파악 등
방송콘텐츠진흥팀	5급(과장)	양혜림	<ul style="list-style-type: none"> ○ ATF 전체 행사 운영 지원(안전 포함) ○ 해외유통 사업 성과 향상을 위한 신산업 발굴
	6급(대리)	마경선	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현지 일정 및 KCA 오픈 행사 관리 ○ 해외유통 사업 현지 동향조사 및 성과조사 등

□ 출장성과

구 분	세부 내용
기획개발 피칭	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국 콘텐츠 최초 기획개발 피칭 세션 추진에 따른 전 세계 관계자 이목집중 ○ 해외 투자사, 배급사, 플랫폼사 등 약 300여명 이상 관계자 참관에 따른 해외 제작, 세일즈, 배급에 대한 미팅 제안 확인 <div>블라인드 처리 (개인 및 기업정보 처리)</div>
AI·콘텐츠 홍보관	<div>블라인드 처리 (개인 및 기업정보 처리)</div>
비즈니스 매칭	<div>블라인드 처리 (개인 및 기업정보 처리)</div>