

2024년 IDFA 연계 해외 투자설명회 출장 계획서

< 2024. 10. 14.(월), 방송미디어본부 방송콘텐츠진흥팀 >

□ 출장개요

출장목적	○ 암스테르담 국제 다큐멘터리 영화제(IDFA) 연계 해외 투자설명회 개최			
출장동기 및 배경	○ 국내 다큐멘터리의 해외진출을 위해 암스테르담 국제 다큐멘터리 영화제(IDFA)와 연계한 해외 투자설명회 개최 및 참가 사업자 지원			
출장기간	2024. 11. 14.(목) ~ 11. 20.(수) / 5박 7일			
출 장 지	네덜란드(암스테르담)			
출 장 자	소속	직급	성명	성별
	방송미디어본부	2급	홍종배	남
	방송콘텐츠진흥팀	3급	한성돈	남
	방송콘텐츠진흥팀	7급	최혜인	여

□ 주요일정

일자	출발지	도착지	업무수행내용	비고
11.14.(목)	인천	암스테르담	○ 출국(인천 → 암스테르담)	
11.15.(금)	암스테르담		○ Korea Pitching Day 투자설명회 사전 리허설	○ 7개 팀
11.16.(토)	암스테르담		○ Korea Pitching Day 투자설명회 개최 ○ 국내 참가자 간담회 개최	
11.17.(일)	암스테르담		○ 1:1 투자상담회 개최 ○ IDFA 포럼 및 컨퍼런스 세션 참석	
11.18.(월)	암스테르담		○ 1:1 투자상담회 개최 ○ IDFA 포럼 및 컨퍼런스 세션 참석	
11.19.(화) ~11.20.(수)	암스테르담	인천	○ 1:1 투자상담회 개최 ○ 출국(암스테르담 → 인천)	

□ 출장 세부내용

일시		주요내용	비고
11.14.(목)		o 인천공항 → 스키폴국제공항(암스테르담)	
11.15.(금)	16:00~18:00	o Korea Pitching Day 투자설명회 사전 리허설 - Technical check, Room preparation - Project Presentation	Interanational Theater Amsterdam
11.16.(토)	13:00~17:00	o Korea Pitching Day 투자설명회 개최	Interanational Theater Amsterdam
	18:00~20:00	o 국내 참가 사업자 간담회	
11.17.(일)	11:00~12:30	o IDFA on Stage 참가(에디와 앨리스 상영)	Kriterion 1
	13:00~17:00	o IDFA 피칭 포럼 및 컨퍼런스 참석	
11.18.(월)	09:00~10:00	o 1:1 투자상담회	Felix Meritis
	10:00~17:00	o IDFA 피칭 포럼 및 컨퍼런스 참석	
	19:30~21:00	o K-DOCS Night 행사 개최 - 국내외 IDFA 참가 사업자간의 네트워킹 행사	Cafe de Jaren
11.19.(화)	08:00~10:00	o 1:1 투자상담회	Felix Meritis
	09:00~17:00	o 컨퍼런스 세션 참석	
	20:55~	o 스키폴국제공항(암스테르담) → 인천공항	
11.20.(수)	~16:50	o 인천공항 도착	

※ 상기 일정은 IDFA 영화제 상황에 따라 변경 가능

□ 개인별 업무 분장

소속	직급(직위)	성명	업무내용
방송미디어본부	2급(본부장)	홍종배	o K-DOCS 해외 투자설명회 행사 총괄 o 해외 다큐멘터리 산업 분석 및 네트워크 구축
방송콘텐츠진흥팀	3급(팀장)	한성돈	o K-DOCS 해외 투자설명회 행사 추진 o 국내 다큐멘터리 성과 향상을 위한 신산업 발굴
방송콘텐츠진흥팀	7급(주임)	최혜인	o K-DOCS 해외 투자설명회 행사 추진 o 다큐멘터리 동향 조사 및 K-DOCS 성과 조사 등

출장효과

- 세계 최대 다큐멘터리 영화제인 IDFA와 연계하여 다큐멘터리 투자유치 행사 개최를 통해 국내 다큐멘터리의 해외진출 활성화
- K-DOCS의 효율적인 운영을 위한 해외 다큐멘터리 관계자와 국제 네트워크 형성 및 협력방안 모색

항공 견적서

주식회사씨앤케이(1,288,650원/인)

INVOICE

2024년 10월 02일

한국방송통신전파진흥원 예계

아래와 같이 견적드립니다.

사업자번호	170-87-02477		
상 호	주식회사씨앤케이	성 명	자은희
소재지	전라남도 나주시 우정로 72		
업 태	서비스	종 목	종합여행업
대표전화	1855-2378		
입금계좌	농협 301 - 8965 - 7409 - 11		

항목(A)	수량	요금	합계	비고
인천 ↔ 암스테르담 대한항공 직항기준	3	₩ 1,151,500	₩ 3,454,500	이코노미석 기준
수수료	3	₩ 20,000	₩ 60,000	발권 및 대행
일정 : 11월 14일(목)~11월 20일(수) 6박7일 항공 : 인천 인천 ↔ 암스테르담 대한항공 직항 기준 IN 11:14(목) AM 11:55 → 11:14(목) PM 18:30 OUT 11:19(목) PM 20:55 → 11:20(수) PM 16:50				
총 견적가		₩ 3,514,500		부가세 별도

※ 참고내용
- 본 상품가는 부가세 별도 가격이며, 요청시 10% 부가세가 발생합니다.
- 본 상품가는 실 시간 항공가 기준 상품이며, 예약일에 따라 항공가 변동 될수 있습니다.

엔케이월드 여행사(1,305,150원/인)

엔케이월드 여행사

전라남도 나주시 빛가람로 22번지 2201호, 연도타워 111호 TEL: 061-337-8919 / FAX: 061-337-8920

견 적 서

작 성 일 : 2024년 10월 02일

공 급 자	사업자등록번호 420-81-00130			사업자등록번호		
	회사명	엔케이월드투어	대표자	나상준	회사명	한국방송통신
	소재지	전남 나주시 빛가람로 685, 비전타워 105호			담당자	
	업 태	서 비 스	종 목	여행사	업 태	종 목

** 항 공 일 정 **

항공편	출발일	구 간	시 간
대한항공 (KE925)	2024-11-14	인천 - 암스테르담	11:55 - 18:30
대한항공 (KE926)	2024-11-19	암스테르담 - 인천	20:55 - 16:50(20일)

내 역	요 금 & 유류 & 택스	1 인	인 원	계
대한 항공	1,101,500원 발권수수료 70,000원	1,171,500	3명	3,514,500원
인 원	3명			
여행자보험료	2억 / 45,000원 (3명예상가)			
총 금액	총액 3,559,500원 (부가세 별도입니다)			

환율표 ('24.10.14. 기준)



붙임1

투자설명회(Korea Pitching Day) 행사 세부내용

□ 개요

- (행 사 명) 한국 다큐멘터리 투자설명회(Korea Pitching Day)
- (일시/장소) '24. 11. 16.(토) 13:00 ~ 17:00 / ITA in the Koniklfoyer
- (참석대상) 참가작 8편*, 디시전메이커 6명

* K-Pitch Fresh 5편, K-Pitch Pirme 2편, 영 피치(RAPA) 1편

▪ 영 피치(경기콘텐츠진흥원·한국전파진흥협회(RAPA) 주관) : 신진 다큐멘터리 프로듀서 및 감독을 육성하는 교육 프로그램으로, K-DOCS 피칭 후 영 피치 피칭 별도 개최 예정

○ (주요내용)

- 국내 투자설명회에서 K-Pitch Fresh 11편, Prime 6편 프로젝트 중 선정된 7편을 해외 방송사·투자사·배급사 등에게 설명하는 기회 제공
- 6명 내외의 글로벌 디시전메이커를 대상으로 7분 발표(트레일러 상영 포함), 8분 질의응답으로 진행

□ 세부일정

시간		주요내용	발표자
13:00~14:30	90'	• 리허설	
14:30~14:35	5'	• 개회 및 K-DOCS 피칭 참가자 소개	사회자
14:35~14:50	15'	• 동림, 향안(K-Pitch Fresh)	강진선(리즈웰)
14:50~15:05	15'	• 희미해지는 희망(K-Pitch Frsesh)	강호준(콘텐츠나무)
15:05~15:20	15'	• 수국(K-Pitch Prime)	히로야마 박(아남네시스필름)
15:20~15:35	15'	• 마리네(K-Pitch Fresh)	김일란(연분홍치마)
15:35~15:50	15'	• 휴식시간	
15:50~16:05	15'	• 가족의 증명(K-Pitch Prime)	마민지(쌍마픽처스)
16:05~16:20	15'	• 정님(K-Pitch Fresh)	최지혜
16:20~16:35	15'	• 솔직히, 프랭크(K-Pitch Fresh)	아만다 김(시소픽처스)
16:35~16:40	5'	• 영 피치 피칭 참가자 소개	사회자
16:40~16:55	15'	• THE Black Box(Young Pitch)	김수민(솔롱고스)
16:55~17:00	5'	• 마무리	사회자

붙임2

1:1 투자상담회 개최(안)

□ 개요

- (행 사 명) 1:1 투자상담회(Producer's Breakfast Meeting)
- (일정/장소) '24. 11. 18.(월) ~ 11. 20.(수) / Felix Meritis
- (참석대상) 참가작 7편
- (주요내용)
 - 아침 식사하는 편안한 분위기에서 국내 참가자들과 해외 방송사·배급사·제작사 등 사업자들의 1:1 미팅 주선을 통해 투자설명회 이후 구체적인 협의 및 국제 공동제작 가능성 모색
 - IDFA 사무국에서 한국 참가 프로그램에 대한 장르 및 주제 분석을 통해 초청 해외 사업자와 개별 비즈니스 미팅 구성 및 진행

□ '23년 주요실적

- (상담실적) 총 62건 상담, 약 130만불(17억원) 투자상담
- (주요내용) 공동제작 협의 12건, 해외 방영권 구매협의 12건 등

사업자명	프로그램명	제안내용
시소픽쳐스	카불영년	• (공동제작) 스웨덴, 이집트, 네덜란드(3건) • (방영권) 오스트리아, 이스라엘, 영국 등(7건)
(주)섬필름	브레이킹 탄자니아	• (공동제작) 프랑스(1건)
매그네틱픽쳐스	모든 광부는 나의 아버지다	• (방영권) 루마니아, 콜롬비아(2건)
마로 스튜디오	수상한 빨래방	• (공동제작) 이집트, 스페인(2건)
(주)하이하버픽쳐스	탱고 레슨	• (공동제작) 리투아니아(1건) • (방영권) 미국(1건)
소나무 필름	나디아	• (공동제작) 그리스, 대만(2건)
브리딩 필름즈	베이비 잭프룻, 베이지 구아바	• (공동제작) 일본, 스코틀랜드(2건) • (방영권) 프랑스(2건)

붙임3

2024년 K-DOCS 해외 투자설명회 참가작

□ 참가작(7편)

부문	사업자	프로그램명	기획의도	비고
Fresh	연분홍프로덕션	마리네	 1980~90년대 한국의 트랜스젠더 여성들에 대해 알아가며 자기 자신과 타인에 대한 사랑에 대해 발견해나가는 내용	대상
	시소픽쳐스	솔직히, 프랭크	 연애 상담 전문가이지만 자신의 사랑엔 소극적인 주인공이 꿈을 통해 사랑에 대한 깊은 갈망과 그 속마음을 함께 발견해나가는 내용	최우수상
	(주)콘텐츠나무	희미해지는 희망	 비정규직 연출자 이재학 PD의 투쟁과 죽음을 통해 비정규직 노동자의 현실을 그린 내용	최우수상
	리즈웰	동림, 향안	 일제 강점기, 시인 이상의 아내인 변동림이 사별 후 화가 김환기와 새롭게 사랑을 시작해나가며 그들의 사랑과 예술을 그린 내용	우수상
	최지혜	정님	 43년 전 흔적도 없이 사라진 이모를 직접 찾아가며 밝혀지는 가족들의 비밀과 화해, 그리고 이모에 대한 애도를 그린 내용	우수상
Prime K-Project	쌍마픽처스	가족의 증명	 어머니를 떠나보낸 후 유품 정리 중 알게 된 자신의 출생의 비밀과 친부모를 찾으며 진정한 가족의 의미를 찾아가는 내용	대상
Prime A-Project	아남네시스필름	수국	 한일 다문화 가정의 주인공이 한일 역사를 배운 후 일본인이란 정체성을 지운 채 살아갔으나 어머니의 고향인 일본에 가며 잃어버린 정체성을 찾아가는 내용	최우수상

□ IDFA 상영 프로그램 : 에디와 앨리스


○ (행 사 명) IDFA on Stage*

* 전 세계의 다큐멘터리 전문가들이 출품된 3,500편 이상의 다큐멘터리 중 약 300편의 작품을 선정하여 IDFA 행사기간동안 상영

○ (상영일정) '24. 11. 16.(토) ~ 11. 24.(일)

구분	상영일시	장소	비고
1	11. 16.(토) 17:15	Pathe City 6	Public
2	11. 17.(일) 11:00	Kriterion 1	Public
3	11. 19.(화) 21:00	Pathe City 4	Public
4	11. 21.(목) 17:45	Tuschinski 5	Public
5	11. 23.(토) 14:00	Rialto VU: Zaal 4	Public
6	11. 24.(일) 12:30	Rialto De Pijp: Bovenzaal	Public

○ (상영작품) 에디와 앨리스

사업자명	프로그램명	기획의도	비고
연분홍치마	에디와 앨리스 (Edhi Alice)	 <p>트랜스젠더 여성 에디와 앨리스가 남자에서 여자로 성전환 수술을 하면서 겪게 되는 사회적·신체적 변화를 담아낸 관찰 다큐멘터리</p>	2022년 K-DOCS K-Pitch Prime (K-Project) 대상 수상작

붙임4

IDFA 연계 해외 투자설명회 행사 회의 계획(안)

□ IDFA 연계 해외 투자설명회 사전 업무협의

- (일시/장소) '24. 11. 15.(금) 16:00 / ITA in the Koninklfoyer
- (주요내용) Korea Pitching Day 투자설명회 사전 리허설
 - 기술체크 등 사전연습 및 행사 세부일정·운영방안 등 최종 확인 등
- (참 석 자) 총 5명
 - (KCA) 홍종배 본부장, 한성돈 팀장, 최혜인 주임
 - (EBS) 형건 국장, 이가원 팀장

□ 국내 참가 사업자 간담회

- (일시/장소) '24. 11. 16.(토) 18:00 / ITA in the Koninklfoyer
- (주요내용) 행사 피드백 공유, 참가자 의견 수렴 및 개선사항 발굴 등
- (참 석 자) 총 11명
 - (KCA) 홍종배 본부장, 한성돈 팀장, 최혜인 주임 (EBS) 이가원 팀장
 - (참가작) 김일란, 김나정, 강호준, 강진선, 최지혜, 마민지, 히로야마 박

□ IDFA 행사 관계자 업무협의

- (일시/장소) '24. 11. 18.(월) 11:00 / IDFA 행사장
- (주요내용) IDFA 협업방안 모색 및 네트워킹 구축을 위한 업무협의
- (참 석 자) 총 6명
 - (KCA) 홍종배 본부장, 한성돈 팀장, 최혜인 주임
 - (IDFA) Adriek van Nieuwenhuijzen, Antigoni Papantoni, Isabella DiBernardo

※ 상기 일정은 현지 상황에 따라 변동될 수 있음