

2024년 방송콘텐츠 해외진출 지원 프로그램 기획서

I. 개 요

프로그램명	국문				
	영문				
지원부문·분야 (○ 표시)	방송·OTT콘텐츠				
	드라마 시리즈(중편)		비드라마 시리즈(중편)		
장르	(드라마, 예능 등)				
소재 및 주제					
기획 의도	(5줄 이내)				
사업비 (백만원)	지원금(A)		자부담(B)		합 계(A+B)
			(지원금의 20% 이상)		
	○ 국내외 투자금(지원금의 100% 이상) : 백만원 (방송·OTT 콘텐츠 제작지원 분야만 작성)				
총 제작비 (백만원)	총제작비 (A+B+C+D)	지원금 (A)	자부담 (B)	국내외 투자금 (C)	자체투자금 (D)
제작분량	방송	총 000분 (00분 × 00편)			
	OTT콘텐츠	총 000분 (00분 × 00편)			
송출일정	방송	2024년 00월 00일 00:00 (채널 : △△△)			
	OTT콘텐츠	2024년 00월 00일 (플랫폼 : △△△)			

II. 제작 개요

1. 프로그램의 핵심 내용

- 5줄 이내로 작성(기획의 시청자 흡입요소 및 소재, 주제, 기획의도를 간단히 기술)

2. 글로벌 진출 전략 및 유통 계획

- 해외 진출하고자 하는 지역(국가)과 채널, 플랫폼 등 기술
- selling point, 배급 및 마케팅 전략
- 향후 계획을 간단히 기술하거나 프로모션 및 광고활동 계획을 간단히 기술

3. 제작비 운영 및 수급, 자체투자 계획

- 자부담, 투자금, 기타 협찬, 파이낸싱 등을 기술(해당사항이 없을 경우, 해당사항 없음 표기)
- 방송·OTT 콘텐츠 부문의 경우 투자금, 선판매 등 지원금의 100% 이상 작성 필수

4. 프로그램 편성계획

- ※ 지원대상 선정 후 송출채널 계획변경이 원칙적으로 불가하므로 신중하게 작성
- ※ 주관사업자가 제작사인 경우 편성의향서 반드시 첨부

구 분	송출 채널	편성일시
방송		년 월 일 : ~ :
OTT		

5. 방송·OTT 콘텐츠 민간 투자 연계 추진 계획 (방송·OTT 콘텐츠 부문만 작성)

구성 현황	국내	제1사업자		해외	제1사업자		투자금 (백만원)	- 국 가 : - 사업자 : - 투자금 :
		제2사업자			제2사업자			
제작비 (백만원)	구분	제작지원금(A)		자부담(B)		투자금(C)		총제작비 (D=A+B+C)
	금액							
	※ 참고사항 (기재한 모든 금액은 국내 회계법인을 통한 정산 및 입금 증빙이 가능해야 함) ○ 자부담(B): 제작지원금(A)의 20% 이상 - 사업비 전용 통장에 입금하여 국가보조금관리시스템(e나라도움)을 통해 집행 및 정산 ○ 투자금(C): 제작지원금(A)의 100% 이상 - 프로그램 제작을 위해 국내외 방송사, 제작사, 투자사로부터 투자받은 금액 (별도 정산) - 투자금의 일부를 사업비 전용 통장에 입금하여 자부담으로 사용할 수 있음							
저작권배분 (각 100%)	구분	국내		해외		계		
		제1사업자	제2사업자	제1사업자	제2사업자			
	국내	50	50	0	0	100		
	해외	25	25	50	0	100		

○ 투자 사업자 (계약 상대자)

※ 사업자명, 소재지, 회사 소개, 투자실적 등 포함

○ 투자 사업자 선정사유

○ 투자사와 협력 방안

※ 프로그램 제작과정에서 협력방안을 구체적이고 명확하게 작성

○ 투자 계약서 또는 이에 준하는 문서의 주요 내용

※ 주요 내용 한글로 요약 기술하고 원본 및 번역본 첨부

6. AI 기반 제작환경 개선 실증 (AI 기반 제작환경 개선 실증 분야만 작성)

○ 활용기술 및 방법

- 요소기술에 대한 내용과 어떻게 구현할지에 대해 자세하게 작성
(※ 기술도식화 이미지 등 활용)

○ 장비 및 소프트웨어 활용 계획

- 카메라, 소프트웨어(프로그램 Tool 등), 시설 등 장비 SW 활용계획

○ 과제의 경쟁력

- 과제 내용의 적절성과 참신성
- 과제 내용의 기술력 및 실현 가능성 등
- 기존 과제들과의 차별성

○ 과제 활용계획

-
-
-

Ⅲ. 방송·OTT콘텐츠 제작 역량

1. 최근 3개년('21~'23) 이내 지원금 수혜실적 및 사업 실적

연도	사업명	지원금(백만원)	지원기관	비고
2023	방송프로그램 제작지원	200	한국방송통신전파진흥원	

2. 최근 3개년('21~'23) 이내 제작 프로그램 실적(수상, 판매, 투자 실적 등)

제작기간	프로그램명	송출현황	주요성과
2022~2023	○○○	2023.00.00. (○○채널)	○ 방송통신심의위원회 이달의 좋은 프로그램상 수상(23.00월)

3. 제작진 및 주요 장비 소개

○ 참여 인력(기획, 피디, 작가, 연구 개발진 등)

구분	이름	주요 경력
연출		
PD		

○ 주요 장비 : 해당사항이 없을 경우, 해당사항 없음으로 표기

장비 구분	장비	비고 (필요 사유, 보유 여부 등)

IV. 제작 내용

1. 기획의도

○

2. 프로그램 구성

- 방송 : 총 00분 x 00편
 - 1부 : 5줄 이내(제목 및 소재, 주제, 세부 기획의도 등)
 - 2부 : 5줄 이내
 - 3부 : 5줄 이내
 - 4부 : 5줄 이내

- OTT콘텐츠 : 총 00분 x 00편 (송출 계획이 있을 경우만 작성)
 - 1부 : 2줄 이내(제목, 세부 기획의도 등)
 - 2부 : 2줄 이내
 - 3부 : 2줄 이내
 - 4부 : 2줄 이내

3. 시청 흡입요소(컨셉, 스타일, 특/장점 등) 자유 기술

- 기획안 소재, 주제의 독창성, 유명 출연진, 로케이션

4. 세부 구성안

- 프로그램 전체 주요 내용 및 구성 소개 (20페이지 이내 작성)
 - ※ 관련자료는 한글파일에 '그림형식'으로 붙여주시기 바랍니다.(10MB 이내)
 - ※ (해당사에 한함) 컨소시엄 협약서, 편성계약서, 국내외 사업자와의 계약서, 딜메모, MOU

5. 제작일정

※ 선정 후 지원대상자가 준수하여야 할 사업추진 일정이므로 신중하게 작성

[illegible]

6. 사업비(지원금 + 자부담) 소요내역

※ 작성 시 유의사항 (소요내역 작성 후 삭제)

- 총제작비 집행지침을 준수하여 작성
- 지원사업 선정 후 사업추진 예산에 반영되므로 신중하게 작성
- 세부산출 내역에는 단가, 수량, 산정기준 등을 상세히 기재 (세부산출 내역의 세부내용 항목은 필요 시 추가 가능)
- 제작사에 한해서 자부담으로 내부 인건비를 편성할 수 있으며, 개인사업자 자격으로 대표 인건비를 편성하는 경우 자부담의 최대 50%까지만 편성 가능함

※ 인건비는 월평균급여(원)×참여기간(월)×평균참여율(%)로 편성

- 일반용역비, 임차료 등으로 2천만원 이상 용역대금을 지급할 경우 국고보조금 통합관리지침 제21조(보조사업 관련 계약)에 따라 반드시 조달청 또는 국가종합전자조달시스템(나라장터)을 이용하여 계약을 체결하여야 하므로 작성에 유의
- 컨소시엄을 제외한 특정 외부인력(단일 대상) 활용 또는 외주제작(단일 대상) 비용이 전체 제작비의 30% 초과하여 편성 불가
- 세부산출 내역의 세부내용 항목은 필요 시 추가 가능

(단위 : 원)

총 사업비 (A+B)	제작지원금(A)	자부담(B)

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
인건비	보수	총괄책임자	3,000,000원×6개월×50%	9,000,000	-	9,000,000	참여율 50%
	상용임금	연출책임자	3,000,000원×6개월×100%	18,000,000	-	18,000,000	참여율 100%
소계				27,000,000		27,000,000	
운영비	일반 수용비	조연출료	3,000,000원×6개월×100%	18,000,000			
		작가료					
		자료조사원					
		전문가 자문					
		출연배우					
		통역사					
		해외 코디료					
		번역료					
		회계감사					

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
		수수료					
		자료인쇄비					
		소모품 구입					
	공공요금 및 제세	여행자보험					
		상해보험					
	차량비	유류비					
	임차료	촬영/조명 장비 임차					
		특수장비 (항공, 수중)					
		장소(ST/로케 이션) 임차					
		외부녹음실					
		종합편집실					
		의상 및 소품 대여					
		기타 장소임차					
	일반 용역비	예고편					
		사운드믹싱					
		타이틀제작					
		종합편집					
		영상촬영					
		색보정 및 CG					
		기타					
소계							
여비	국내여비	일비	20,000원×5명×10일				
		식비	25,000원×5명×10일				
		숙박비	100,000원×5명×10일				
		교통비					
	국외여비	일비					
		식비					
		숙박비					
		교통비					
소계							

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
업무 추진비	사업 추진비	회의비	30,000원×5명×10회				
소계							
민간 이전	민간경상 보조	참여사업자 (컨소시엄)					
소계							
총계							

6-1. 제작비 소요내역(참여사업자) (컨소시엄 업체만 작성)

※ 주관사업자의 민간이전 비목 합계액과 참여사업자의 제작비 소요내역 총계가 일치

(단위 : 원)

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
인건비	보수	총괄책임자	3,000,000원×6개월×50%	9,000,000		9,000,000	참여율 50%
	상용임금	연출책임자	3,000,000원×6개월×100%	18,000,000		18,000,000	참여율 100%
소계				27,000,000		27,000,000	
운영비	일반 수용비	조연출료	3,000,000원×6개월×100%	18,000,000			
		작가료					
		자료조사원					
		전문가 자문					
		출연배우					
		통역사					
		해외 코디료					
		번역료					
		회계감사 수수료					
		자료인쇄비					
		소모품 구입					
	공공요금 및 제세	여행자보험					
		상해보험					
	차량비	유류비					

구분		세부내용	산출내역	금액(원)			비고
비목	세목			계	지원금	자부담	
	임차료	촬영/조명 장비 임차					
		특수장비 (항공, 수중)					
		장소(ST/로케 이션) 임차					
		외부녹음실					
		종합편집실					
		의상 및 소품 대여					
		기타 장소임차					
		일반 용역비	예고편				
	사운드 믹싱						
	타이틀제작						
	종합편집						
	영상촬영						
	색보정 및 CG						
	기타						
소계							
여비	국내여비	일비	20,000원×5명×10일				
		식비	25,000원×5명×10일				
		숙박비	100,000원×5명×10일				
		교통비					
	국외여비	일비					
		식비					
		숙박비					
		교통비					
소계							
업무 추진비	사업 추진비	회의비	30,000원×5명×10회				
소계							
민간 이전	민간경상 보조	참여사업자 (컨소시엄)					
소계							
총계							