

## 방송·OTT 콘텐츠 해외유통 (칸 시리즈 스크리닝 분야) 신청서

## 1. 기본사항

<b>프로그램명</b>		(국문/영문 둘 다 작성)					
<b>가점여부(2점)</b>		<input type="checkbox"/> 해당 <input type="checkbox"/> 해당없음 ※ '23년 KCA 해외진출형(일반형, OTT특화) 지원사업 선정작 ※ 선정작 외 작품 해당없음					
<b>판권보유현황</b>		<input type="checkbox"/> 보유 <input type="checkbox"/> 미보유 ※ 국내 드라마 시리즈 해외 판매 가능 저작권 보유 사업자이어야 함					
<b>참여자 정보</b>	<b>구 분</b>	<input type="checkbox"/> 방송사 <input type="checkbox"/> 제작사 <input type="checkbox"/> 기 타(                 )					
	<b>사업자명</b>	(사업자등록증 기준으로 작성)					
	<b>사업자번호</b>	(사업자등록증 기준)	<b>대표자명</b>	(사업자등록증 기준)			
	<b>주 소</b>	(사업자등록증 기준으로 작성)					
	<b>성 명</b>						
	<b>직 책</b>		<b>소 속</b>				
	<b>연락처</b>	(핸드폰)			(유선전화)		
(E-mail)							
<p>1. 신청서 및 제출 서류의 내용이 사실과 다를없음을 확인합니다.</p> <p>2. 콘텐츠 판권 및 저작권(IP)에 대한 분쟁이 발생하는 경우 모든 책임은 신청자에 있습니다.</p> <p>3. 선정 이후 특별한 사유 없이 취소 및 포기하는 경우 향후 동일 지원 사업에 참여제한이 있을 수 있습니다.</p> <p>4. 선정 이후 참여행사에 적극 협조하며 연계행사 종료 후 투자실적 및 성과에 대한 증빙 일체를 반드시 제출해야 합니다.</p> <p><b>위 내용에 대해 인지하였으며, 신청서에 작성된 내용이 모두 사실임을 확인합니다.</b></p> <p style="text-align: center;">2024. . .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>신청기관/신청자:</span> <span>(직인)</span> </div> <p style="text-align: center;"><b>한국방송통신전파진흥원 귀하</b></p>							

## 2. 신청작 기본 정보

프로그램명		(국문/영문 둘 다 작성)
제작현황	제작사	(제작 사업자명) ※ 공동 제작의 경우 참여 제작사명 전체 기재
	제작연도	(예시) 2022년 4월 1일 ~ 2023년 10월 30일 까지
	판권/저작권 보유사	※ 해당 분야는 드라마 시리즈의 해외 판매 가능 저작권을 보유한 사업자를 대상으로 지원함
	감독/연출	
	순 제작비	
	주연배우	
송출현황	플랫폼	(예시) OTT 서비스 플랫폼(Wavve) / 송출 방송사업자(kbs)
	송출일자	(예시) 2023년 12월 10일(Wavve) / 2023년 11월 1일(kbs)
	방영기간	(예시) (Wavve) OTT 송출 기한 없음(현재 상영중) (방송) 송출일로부터 ~ 2023년 11월 1일(kbs)
	송출실적	(예시) (Wavve) 12월 오픈일로부터 현재까지 3만 조회수 달성 (방송) 신청일 기준 총 3회 재방송 진행(방송횟수 등) ※ 송출 예정 작품은 "0년 0월 서비스 예정"으로 작성
부가판권 유통현황		(예시) 네이버 시리즈온 유통 중, 000서비스 예정(0월 0일)
상영등급		<input type="checkbox"/> 전체 <input type="checkbox"/> 12세 <input type="checkbox"/> 15세 <input type="checkbox"/> 청소년관람불가 <input type="checkbox"/> 기타( )
선재물 유무 (※ 포스터, 예고편 등)		<input type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음
현지 상영 지원 여부		<input type="checkbox"/> 가능 <input type="checkbox"/> 불가능 ※ 현지 극장 상영 영상본 편집 관련(별도부담)
현지 상영 희망 횟수		<input type="checkbox"/> 1회 <input type="checkbox"/> 2회 <input type="checkbox"/> 기타( ) ※ 칸 시리즈 스크리닝의 경우 최대 1시간 상영 가능
자막 제작(불문) 가능 여부		<input type="checkbox"/> 가능 <input type="checkbox"/> 불가능 <input type="checkbox"/> 기제작 ※ 상영회의 불문·영문 자막 제작 가능여부

### 3. 작품소개 및 참가계획

<p>시놉시스</p>	
<p>작품의 완성도</p>	<p>※ 작품의 독창성 및 차별성, 완성도에 대해 기재</p>
<p>현지 홍보활동 계획</p>	<p>※ 구체적인 홍보활동 기재 (예시) 출연배우의 참가 가능 여부 및 지원 활동(레드카펫, 무대인사 등), 이 외 참가 가능 인원, 정보 명시 (예시) 보도자료 배포 및 인터뷰 계획 및 일정 등</p> <p>※ 자막제작, 현지 상영관련 편집, 홍보활동 관련 소요 비용은 지원하지 않음</p>

※ 작품소개 및 참가계획은 최대 2매 이내로 작성 (초과 페이지는 삭제 후 심사 진행)