

# 방송·OTT 콘텐츠 해외유통 (코리아 콘텐츠 쇼케이스 분야) 신청서

## 1. 기본사항

프로그램명		(국문/영문 둘 다 작성)	
가점여부(2점)		<input type="checkbox"/> 해당 <input type="checkbox"/> 해당없음 ※ '23년 KCA OTT특화 기획개발 지원사업 선정작	
저작권보유현황		<input type="checkbox"/> 보유 <input type="checkbox"/> 미보유 ※ 신청 기획안 저작권 보유는 아래 참여자 보유 필수	
참여자 정 보	구 분	<input type="checkbox"/> 방송사 <input type="checkbox"/> 제작사 <input type="checkbox"/> 1인 창작자(독립PD,작가 등) <input type="checkbox"/> 기 타(   )	
	사업자명	(해당 한 사업자등록증 기준으로 작성)	
	사업자번호	(해당 한)	대표자명   (해당 한)
	주 소		
	성 명		
	직 책		소 속
	연락처	(핸드폰)	(유선전화)
	(E-mail)		

- 신청서 및 제출 서류의 내용이 사실과 다름없음을 확인합니다.
- 콘텐츠 저작권(IP)에 대한 분쟁이 발생하는 경우 모든 책임은 신청자에 있습니다.
- 선정 이후 특별한 사유 없이 취소 및 포기하는 경우 향후 동일 지원 사업에 참여제한이 있을 수 있습니다.
- 선정 이후 참여행사에 적극 협조하며 연계행사 종료 후 투자실적 및 성과에 대한 증빙 일체를 반드시 제출해야 합니다.

위 내용에 대해 인지하였으며, 신청서에 작성된 내용이 모두 사실임을 확인합니다.

2024. . .

신청기관/신청자:

(직인/자필서명)

한국방송통신전파진흥원 귀하

## 2. 신청작 기본 정보 및 참가계획

프로그램명		(국문/영문 둘 다 작성)
기획현황	신청일 기준	<input type="checkbox"/> 기획단계 <input type="checkbox"/> 제작단계 20% <input type="checkbox"/> 기타( )
	총 분량	(예시) 총 180분 3회 (각 60분) 이상
	총 예산	(예시) 원 단위 기입
	희망송출 플랫폼	(예시) OTT(Wavve, Netflix 등) / 방송(tv N, KBS 등)
시놉시스		※ 간단한 줄거리 요약
기획의도		※ 프로그램 기획 목적, 기획의도 등
프로그램 참가 목적		※ 쇼케이스 피칭 프로그램 연계 목적 및 목표 성과 등
현지 추진 계획 및 전략 (기획개발 향후일정 등)		※ 연계사업 관련 세부일정(예정, 계획) 및 글로벌 진출 전략 등을 기재 ※ 제출 기획안 레벨업 단계 및 추진 일정 등

※ 신청작 기본 정보 및 참가계획은 최대 2매 이내로 작성 (초과 페이지는 삭제 후 심사 진행)