

2022년 방송프로그램 제작지원 OTT콘텐츠 Q&A

분야	NO	주요내용
OTT특화형	1	Q. 독립PD, 제작사, 방송사, OTT 플랫폼사의 의미는 무엇인가요?
		A. 독립PD, 제작사, 방송사, OTT 플랫폼사는 아래와 같이 정의하고 있습니다. - (독립PD)는 개인 및 개인사업자 를 의미합니다. - (제작사)는 법인사업자 를 의미합니다. - (방송사)는 방송법 제2조와 인터넷 멀티미디어 방송사업법 제2조 에 따라 신청일 현재 실시간으로 방송을 송출 중인 방송사업자이며 방송법 제14조 제1항 제3호의 정의에 따른 외국인 및 외국인 간주 국내 법인은 제외됩니다. - (OTT 플랫폼사)는 정보통신망을 통해 동영상 콘텐츠를 제공하는 부가통신사업자(예:웨이브, 티빙, 왓챠, 시즌, 카카오투, 쿠팡플레이 등)를 의미합니다.
		Q. 제작이 완료된 작품도 지원이 가능한가요?
		A. 접수 마감일 기준 제작이 완료되었거나 방영 중 (방송사, OTT 등 모든 매체)인 작품은 신청이 불가 합니다.
		Q. 제작지원금은 언제부터 사용할 수 있나요?
	3	A. 지원금은 협약일을 기준으로 이후부터 사용할 수 있습니다. - 7월 초 협약 예정이고, 일정에 따라 변동 될 수 있습니다. * 협약일 이전에 사용하신 내역은 인정되지 않습니다.
	4	Q. 반드시 컨소시엄을 구성해야만 제작지원을 받을 수 있는가요?
		A. OTT 콘텐츠 제작지원 사업은 반드시 국내 OTT 사업자가 포함된 컨소시엄만 지원이 가능합니다. 주관사-참여기관 구성 방법에는 별도의 제한사항 없이 자유롭게 구성이 가능합니다.
	5	Q. 작품에 대한 저작권은 반드시 분배가 되어야 하는 건가요?
		A. OTT 콘텐츠 제작지원 사업은 협업을 통한 사업자 간의 동반성장을 지향하고 있습니다. 기획안에 대한 저작권은 저작권법과 정부의 외주 제작시장 정책에 부합하고, 각 기관의 창의적·재정적 기여도 및 제작 참여율 등에 따른 합리적인 권리 분배가 반드시 이루어져야 합니다.

분야	NO	주요내용
	6	Q. 제작비 관련 용어가 헛갈립니다.
		A. 지원금, 자부담, 자체투자계획으로 분류됩니다. - 지원금 : 과학기술정보통신부(KCA)에서 지원하는 금액 - 자부담 : 지원금의 20%에 해당하는 금액(현금) - 자체투자계획 : 지원금의 80%에 해당하는 현금 또는 현물 등 * 지원금과 자부담은 '22.12.31.까지 e나라도움을 통해 집행해야 하고, 사용내역에 대해 KCA에서 선정한 회계법인의 검증을 받아야 합니다.
	7	Q. 내부인건비를 제작비로 사용할 수 있나요?
		A. 내부인건비는 제작사에 한해서 자부담에 해당하는 금액만 사용 가능합니다. * 방송사는 내부인건비로 사용 불가
	8	Q. OTT플랫폼사와 제작사, 방송사 중에 주관사업자와 참여사업자는 어떻게 되나요?
		A. 기본적으로 제작사 또는 방송사가 주관사업자가 되어 제작지원금을 교부받아 제작 및 집행, 정산처리 등을 진행하게 됩니다. - 다만, OTT플랫폼사에서 주관사업자가 될 경우 제작지원금은 OTT플랫폼사에 지급하게 되고, 집행 및 정산처리 등을 진행하게 되며 이 경우에는 OTT플랫폼사 기준으로 1개 신청서만 작성할 수 있습니다. * OTT플랫폼사는 참여사업자로는 제한수 없이 참여 가능합니다. 예시) OTT플랫폼사에서 1개 신청서를 주관사업자로 제출하고, 다른 신청서에 대해 제한없이 참여사업자로 지원하는 것이 가능합니다.