

제 안 요 청 서

사 업 명	빛마루 방송제작 지원시설 기술운영 위탁
발주기관	한국방송통신전파진흥원

2022. 08.

소속 부서	직위	성명	전화
빛마루방송지원단 방송인프라기획팀	팀장	조진서	TEL: 031-8073-0200
	담당	강예준	TEL: 031-8073-0108

목 차

I. 사업 개요

1. 기본정보	1
2. 주요내용	1
3. 선정방법	4
3. 추진일정	4

II. 제안서 작성 및 참가방법

1. 제안서 규격	5
2. 제안서 작성지침 및 유의사항	5
3. 제안서 제출방법	6
4. 제안서 발표회	6
5. 제안 관련 문의	6

III. 사업자 선정 방식

1. 참가자격	7
2. 위탁 협력사 결정방식	7
3. 평가 항목 및 방법	8

IV. 계약체결 및 사업수행 조건

1. 계약의 체결	11
2. 사업수행 조건	11
3. 비밀 및 보안유지	11

V. 별지서식

I 사업 개요

1. 기본 정보

- 사업명 : 빛마루 방송제작 지원시설 기술운영 위탁
- 사업목적 : 빛마루 방송지원센터의 효율적인 운영과 국내 영상산업 발전 및 양질의 콘텐츠 제작을 위해 방송제작 지원시설 기술운영 위탁
- 사업기간 : 2022년 9월 1일 ~ 2024년 12월 31일

2. 주요 내용

- 위탁업무 : 빛마루 방송제작 지원시설 기술운영 위탁
 - 빛마루 방송제작 지원시설 기술운영을 통한 제작지원 등
 - 전문인력 제작지원으로 고정수요 확보 및 영업 마케팅을 통한 고객유치 등
 - 빛마루 방송제작 지원시설 시설·장비 유지보수 등 관리 운영
- ※ 단, 빛마루 방송제작 지원시설 유지보수 비용은 진흥원에서 부담
- 운영방식

항목	운영방식	세부사항
방송제작 지원시설	빛마루 지원단	<ul style="list-style-type: none"> • 스튜디오 및 중계차 대관 총괄 관리 • 시설, 장비 소유권 및 사업운영 관리 감독 • 장비유지보수 관리 감독
	협력사	<ul style="list-style-type: none"> • 방송시설 전문기술인력 구성 및 관리운영 <ul style="list-style-type: none"> - 영상, 음향, 카메라 등 전문인력 7인 이상 상주 필수 (단, 상주인력 중 대형면허(중계차량 운행) 소지자 4인 이상 필수) ※ 운영비, 사무실 임차 등은 협력사 부담 • 방송시설 시설·장비의 관리 책임 <ul style="list-style-type: none"> - 스튜디오, 중계차, 부조정실 등 방송장비의 운영관리 책임

○ 운영범위

- 스튜디오(대형, 중형, 소형 A, B, C, D) / 6개

구분	종류	규모	주요장비	비고
스튜디오	대형 (500평형)	29.1m(W) x 48.6m(D) x 15m(H)	STD카메라 3대(HD), EFP카메라 4대(HD), Video Switcher 3ME 1대, Digital Audio Mixer 1대, CG 2대	부조정실
	중형 (300평형)	27.8m(W) x 29.1m(D) x 10m(H)	STD카메라 3대(HD), EFP카메라 4대(HD), Jimmy Jib 1대, Video Switcher 3ME 1대, Digital Audio Mixer 1대, CG 2대	부조정실
	소형A (150평형)	16.5m(W) x 20.8m(D) x 8.4m(H)	STD카메라 3대(HD), EFP카메라 2대(HD), Jimmy Jib 1대, Video Switcher 3ME 1대, Digital Audio Mixer 1대, CG 2대	부조정실
	소형B (150평형)	19.9m(W) x 20.8m(D) x 10m(H)	STD카메라 3대(HD), EFP카메라 2대(HD), Jimmy Jib 1대, Video Switcher 3ME 1대, Digital Audio Mixer 1대, CG 2대	부조정실
	소형C (150평형)	16.5m(W) x 20.8m(D) x 8.4m(H)	STD카메라 3대(HD), EFP카메라 2대(HD), Jimmy Jib 1대, Video Switcher 3ME 1대, Digital Audio Mixer 1대, CG 1대	부조정실
	소형D (150평형)	16.5m(W) x 20.8m(D) x 8.4m(H)	STD카메라 3대(HD), EFP카메라 2대(HD), Jimmy Jib 1대, Video Switcher 3ME 1대, Digital Audio Mixer 1대, CG 1대	부조정실

- 중계차(대형, 중형, UHD) / 3대

구분	종류	주요장비	비고
중계차	대형 (19t)	STD카메라 4대(HD), EFP카메라 4대(HD), Wireless카메라 2대, 초고속카메라 1대, Video Switcher 3ME 1대, Digital Audio Mixer 1대, CG(Tornado) 2대	장비차 1대(별도)
	중형 (5t)	EFP카메라 5대(HD), Video Switcher 3ME 1대, Digital Audio Mixer 1대, CG(Tornado) 1대	스텝수송차 1대(별도)
	UHD (16t)	UHD STD카메라 4대, UHD EFP카메라 6대, UHD Video Switcher 1대, Digital Audio Mixer 1대, UHD CG(Tornado) 1대	장비차 1대(별도)

※ 상기 장비리스트는 주요장비만 기술하였으며, 세부장비도 관리대상에 포함됨

※ 현 시설 및 장비상태 그대로 사용조건으로 운영단의 기술지원 없으며, 제안사는 신청서 제출 전 시설 및 장비상태 확인 요함.

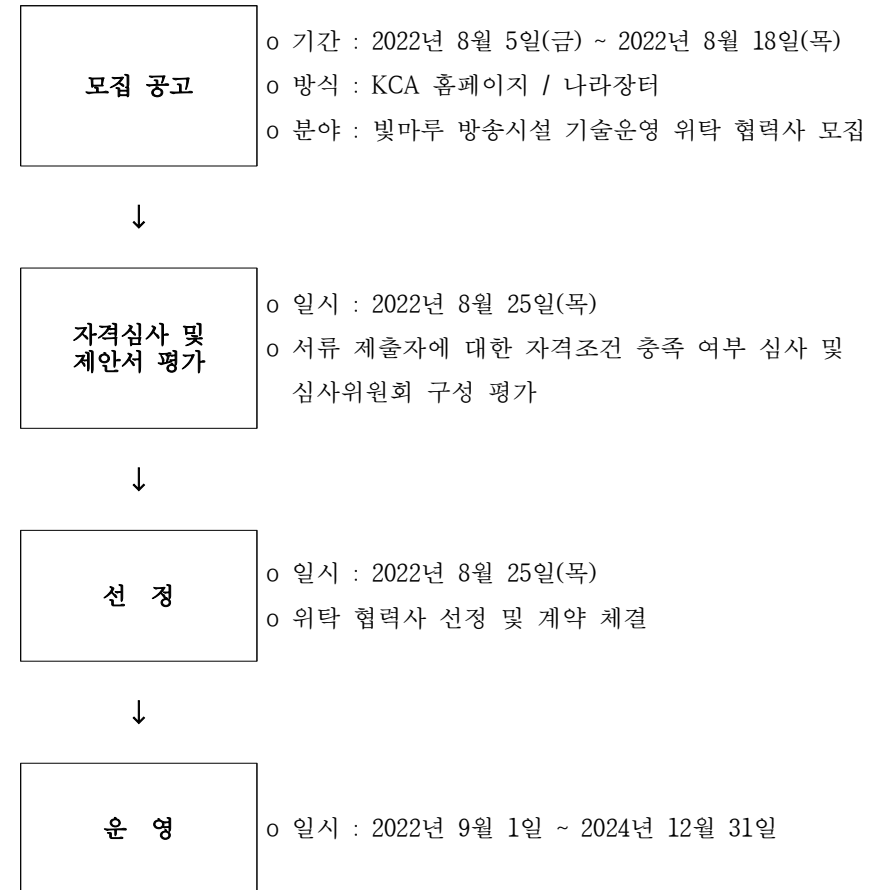
○ 위탁 협력사의 역할과 책임

- 착수 시 인력운용계획, 영업 마케팅 계획 등이 포함된 사업계획서 제출
- 빗마루 방송시설 제작지원을 위한 전문 기술인력 운영*
 - * 기술협력 범위 : 빗마루방송지원센터 스튜디오(6) 및 중계차(3) 운영이며, 추가적으로 스튜디오별 부조정실(6), 중계차별 장비차(2)와 스태프지원차(1) 포함
- ** 스튜디오 및 중계차 등 전문인력 7인 이상 상주 필수 운영
(단, 상주인력 중 대형면허(중계차량 운행) 소지자 4인 이상 필수)
- ※ 진흥원 내에 사회적가치 공헌 사업 등 관련하여 내부적으로 중계차량 이용 시 위탁 협력사는 방송 일정이 없다면 적극적으로 협조
- 빗마루 방송시설 운영 활성화 노력
- 고정수요 확보를 위한 지속적 대관 마케팅 활동
- 방송제작장비 관리 및 손·망실 책임
 - ※ 중계차량 시설·장비 점검 및 유지보수 필요 시 위탁 협력사가 직접 중계차량을 운행하여 진행하며, 관련 유지보수 비용은 진흥원에서 부담
- 월별 정기 운영 내용 보고
- 연도별 수입실적 보고
- 장비, 소모품 관리
- 계약 종료 시 차기 사업자에 대한 인수인계
- 기타 진흥원이 요청하는 자료 제출

3. 선정방법

- 제안서 평가를 통한 선정
- 평가방식 : 기술평가(100점)

4. 추진일정



※ 위 일정은 진흥원 사정으로 변경될 수 있음

II 제안서 작성 및 참가방법

1. 제안서 규격

- A4용지, 세로쓰기(권장), PDF파일로 작성
- 내용은 한글, MS Power-Point 또는 MS Word를 사용하되 A4 중 서식으로 편집하여 작성한다.

2. 제안서 작성지침 및 유의사항

- 제안서 내용에 허위사실이 있어서는 안 되며 객관적이고 논리적인 근거가 제시되어야 한다. 허위로 작성한 사실이 판명되는 경우 평가대상에서 제외되는 물론 계약 후에도 계약 파기와 함께 그에 따라 발주기관에서 발생하는 제반 손실에 대한 손해배상을 청구할 수 있다.
- 제안서는 목차와 작성 지침을 준수하여 명확하고 상세하게 기술하여야 한다. 인용한 자료에 대해서는 그 출처 근거를 명확하게 밝혀야 한다.
- 제안서 내용을 객관적으로 증명할 수 있는 관련 자료는 제안서의 별첨으로 제출하여야 한다.
- 제안서 내용은 명확한 표현을 사용해야 하며 “ ~할 수도 있다 “, “~를 고려하고 있다 “ 등과 같은 모호한 표현은 불가능한 것으로 간주한다.
- 제출된 제안서는 일체 반환하지 않으며 본 제안과 관련된 일체의 비용은 제안사의 부담으로 한다.
- 제안된 내용을 확인하기 위해서 추가 자료 요청 또는 현지 실사를 할 수 있으며, 자료를 제출하지 않거나 실사에 응하지 않는 경우 그 부분에 대해서는 평가 대상에서 제외 한다.
- KS, 관련법규, 표준규격 등 관련 지침을 고려하여 작성하며 적용 근거를 명시한다.
- 참가등록 및 제안서 제출은 공고문에 명시한 기한 내 완료하여야 하며, 제출 완료 후 추가 또는 수정, 변경은 할 수 없다.

3. 제안서 제출방법

- 제출기한 : 모집공고문 참조
- 제출장소 : 모집공고문 참조
- 제출서류

구분	구 비 서 류
정량 제안서	① 계량평가항목 자기평가표 - 신용평가등급 확인서
정성 제안서	① 제안서 제출 ※ 별지 서식은 제안서에 첨부하여 제출
기타서류 (참가자격 확인서류)	① 사업자등록증, 법인등기부등본, 법인인감증명서, 사용인감계(사용인감 사용시)
	② 중소기업 확인서국세 및 지방세 완납 증명서
	③ 중소기업 확인서
	④ 최근 3년간 용역수행 실적목록 및 실적증명서

4. 제안서 발표회

- 일시 및 장소 : “모집공고문” 참조
- 기타사항
 - 평가를 위한 제안서 발표 관련 일시, 장소, 발표시간은 진흥원 사정에 의하여 변경될 수 있음
 - 발표시간 : 25분(제안설명 15분, 질의응답 10분) / 제안업체별
 - 제안서 발표는 불가피한 경우를 제외하고 별도 자료를 사용할 수 없음.

5. 제안 관련 문의

- 제안 및 관련 문의
 - 담당자 : 강 예 준(KCA 빛마루방송지원단 방송인프라기획팀)
 - 전 화 : 031-8073-0108 / 이메일 : blueskykja@kca.kr

III 사업자 선정 방식

1. 참가자격

- 다음 각 호의 자격을 모두 갖춘 자이어야 합니다.
 - 「중소기업기본법」 제2조에 따른 중소기업자로서 「중소기업 범위 및 확인에 관한 규정」에 따라 발급된 중소기업확인서를 소지한 자
- 아래에 해당하는 경우에는 위 입찰참가자격을 모두 갖춘 경우에도 동 입찰에 참여할 수 없습니다.
 - 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 27조의5 및 「동법시행령」 제12조 제3항에 따라 ‘조세포탈 등을 한 자’로서 유죄판결이 확정된 날부터 2년이 지나지 아니한 자
- 위탁 협력사 모집에 참가하는 자는 「국가를 당사자로 하는 법률 시행령」 제12조 제3항 각호에 해당하지 아니하다는 서약서를 제출하여야 합니다. 만약 서약내용이 허위로 판명될 경우 계약의 해제·해지를 당할 수 있고, 부정당업자 입찰참가자격 제한처분을 받을 수 있습니다.

2. 위탁 협력사 결정방식

- 제안평가_기술평가(100%)
 - ※ 기술평가 점수가 80점 이상인자를 협상 적격자로 선정
- 기술평가는 기술평가위원의 평가결과를 취합한 후, 최고 및 최저점수를 제외한 나머지 기술평가점수를 산술평균하여 선정. 단 최저점수나 최고점수에 동일점수가 있는 경우에는 1개의 평가점수만 제외

3. 평가 항목 및 방법

○ 평가항목(100점 만점)

- 기술능력평가(100점) - 제안서 평가

구분	평가분야	세부 평가항목 및 기준	배점
기술 능력 평가	정량	○ 경영상태평가 - 신용평가등급	10
		○ 스튜디오 및 중계차 제작 기술인력 보유 ① 기술 감독(TD급) 경력 10년 이상 1명 이상 ② 영상, 음향, 카메라 등 기술 경력 7년 3명 이상 ③ 영상, 음향, 카메라 등 기술 경력 5년 3명 이상 ④ 대형면허(중계차량 운행) 소지자 4명 이상 ※ 단, ④은 ①, ②, ③에 해당인력 중복인정 가능	10
	정성	○ 사업에 대한 이해도 - 본 사업에 대해 명확하게 이해하고 있는가? - 빗마루 방송제작 지원시설 활성화 및 마케팅 계획 등이 구체적으로 제시되고 있으며, 그 계획 등은 타당한가?	10
		○ 수행기관의 전문성 - 본 사업을 수행하기 위해 빗마루 방송제작 지원시설 운영에 대한 실무능력 및 전문지식, 이용실적 등 전문성을 충분히 갖추고 있는가?(영상, 음향, 조명, 카메라, 중계차 기술 등)	15
		○ 제안 내용의 적정성 및 수행 전략의 구체성 - 제안한 내용이 주관사가 제안 요청한 범위에 맞게 제안되었는가? - 스튜디오 운영을 위한 이용자 기술지원 등 구체적인 계획 및 사업 수행 능력을 제시하고 있는가?(※ 필수 상주 전문 인력 7인 이상) - 제안된 수행 전략은 실현가능 하도록 구체적으로 제안하였는가?	30
		○ 방송인프라 안전 및 환경 관리방안 - 장비 및 시설 유지보수 등 관리방안이 적절하게 수립되어 있는가? - 사업 운영 수행조직, 운영체계 및 관리계획이 적정한가? - 방송사고, 안전, 재난관리(중대시민재해 등) 등 비상대책 방안이 적절하게 제시되고 있는가? (부조정실 시스템 및 카메라 등 장비 사용법, 중계차 안전수칙 및 예방점검표 등 기타 자체적으로 안전 관련 매뉴얼이 있는가?)	25
합 계			100

* 제안서 작성 시 평가항목을 고려하여 작성

주1) 「신용정보의 이용 및 보호에 관한 법률」 제4조 제4항 제1호 또는 제4호의 규정에 의한 업무를 영위하는 신용정보업자가 평가한, 접수일 현재 유효기간이 만료되지 않은 신용평가등급확인서(공공기관 제출용)을 제출

주2) 공고일 기준 최근 3년간 국가기관(지자체 포함)·공공기관 실적 및 민간기업 유사 용역 실적

주3) 스튜디오 및 중계차 제작 기술인력 보유 기준은 제출한 별지 제3호 및 제4호 서식 기준

○ 정량적 지표 평가

평가분야	세부 평가항목 및 기준	배 점
사업수행능력	○ 경영상태평가 - 신용평가등급	10
	○ 스튜디오 및 중계차 제작 기술인력 보유 ① 기술감독(TD급) 경력 10년 이상 1명 이상 ② 영상, 음향, 카메라 등 기술 경력 7년 3명 이상 ③ 영상, 음향, 카메라 등 기술 경력 5년 3명 이상 ④ 대형면허(중계차량 운행) 소지자 4명 이상 ※ 단, ④은 ①, ②, ③에 해당인력 중복인정 가능	10

- 경영상태평가 : 신용평가등급에 의한 평가

신용평가등급			평점
회사채	기업어음	기업신용평가등급	
AAA, AA+, AA0, AA-A+, A0, A-, BBB+, BBB0	A1, A2+, A20, A2-, A3+, A30	AAA, AA+, AA0, AA-, A+, A0, A-, BBB+, BBB0	배점의 100%
BBB-, BB+, BB0, BB-	A3-, B+, B0	BBB-, BB+, BB0, BB-	배점의 95%
B+, B0, B-	B-	B+, B0, B-	배점의 90%
CCC+ 이하	C 이하	CCC+ 이하	배점의 70%

* 등급별 평점이 소수점 이하의 숫자가 있는 경우 소수점 다섯째자리에서 반올림 함

[주]

- 「신용정보의 이용 및 보호에 관한 법률」 제2조 제8의3에 해당하는 신용조회사 또는 「자본시장과 금융투자업에 관한 법률」 제335조의3에 따라 업무를 영위하는 신용평가사가 입찰공고일 이전에 평가하고 유효기간 내에 있는 회사채, 기업어음 및 기업신용평가등급을 국가종합전자조달시스템에 조회된 신용평가등급으로 평가하되, 가장 최근의 신용평가등급으로 평가한다. 다만, 가장 최근의 신용평가등급이 다수가 있으며 그 결과가 서로 다른 경우에는 가장 낮은 등급으로 평가한다.
- 국가종합전자조달시스템에서 신용평가등급 확인서가 확인되지 않은 경우에는 최저등급으로 평가하며, 유효기간 시작일 또는 만료일이 입찰공고일인 경우에도 유효한 것으로 평가한다. 다만, 입찰공고일 다음날 이후에 발생 또는 수정된 자료는 평가에서 제외한다.

- 주 1에도 불구하고, 합병 또는 분할한 자가 입찰공고일 이전에 평가한 신용평가등급이 없는 경우에는 입찰서 제출 마감일 전일까지 발급된 유효기간 내에 있는 가장 최근의 신용평가등급으로 평가한다. 다만, 합병 후 새로운 신용평가등급이 없는 경우에는 입찰공고일 이전에 평가하고 유효기간 내에 있는 신용평가등급으로서 합병 대상자 중 가장 낮은 신용평가등급을 받은 자의 신용평가등급으로 평가한다.
- 추정가격이 고시금액 미만인 입찰에서 입찰공고일을 기준으로 최근 7년 이내에 사업을 개시한 창업기업에 대해서는 신용평가등급 점수상의 배점 한도를 부여한다. 이 경우 창업기업에 대한 확인은 「중소기업제품공공구매 종합정보망」에 등재된 자료로 확인하며, 창업기업확인서의 유효기간 내에 있어야 한다. 다만, 제안서 평가일 전일까지 발급된 자료도 심사에 포함하며, 이 경우 입찰공고일 이전 창업을 확인 할 수 있는 자료(법인인 경우 법인등기부상 법인설립등기일, 개인사업자인 경우에는 사업자등록증명서 상 사업자등록일)를 제출하여야 한다.(이하 창업기업에 대한 확인방법은 같다)
- 공동수급체의 경우 구성원별 해당 점수에 지분율을 곱한 후 그 점수들을 합산하여 최종 평가하고, 평가 결과 소수점 이하의 숫자가 있는 경우 소수점 다섯째자리에서 반올림 한다.
(예) (A사 점수×A사 지분율)+(B사 점수×B사 지분율)...
- 중소기업협동조합이 입찰에 참여하는 경우 중소기업협동조합의 신용평가등급으로 평가한다.

- 스튜디오 및 중계차 제작 기술인력 보유 : 사업수행능력

스튜디오 및 중계차 제작 기술인력 보유	평점	
○ 스튜디오 및 중계차 제작 기술인력 보유	11인 이상	배점의 100%
① 기술감독(TD급) 경력 10년 이상 1명 이상	8~10	배점의 80%
② 영상, 음향, 카메라 등 기술 경력 7년 3명 이상	4~7	배점의 60%
③ 영상, 음향, 카메라 등 기술 경력 5년 3명 이상	0~3	배점의 40%
④ 대형면허(중계차량 운행) 소지자 4명 이상 ※ 단, ④은 ①, ②, ③에 해당인력 중복인정 가능		

IV 계약체결 및 사업수행 조건

1. 계약의 체결

- 계약 등 본 제안요청서에 명시되지 않은 사항은 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 및 기획재정부 계약예규 “협상에 의한 계약체결기준”의 규정에 의한다.
- 성과물에 대한 수정, 보완, 추가, 조정이 필요한 경우는 발주기관과 협의하여 시행준비에 반영하여야 한다.

2. 사업수행 조건

- 위탁 협력사로 선정된 업체는 계약 체결일로부터 10일 이내에 제안서 제안요청 등을 근거로 사업수행계획서를 발주기관에 제출하고 승인을 받아야 한다.
- 본 사업은 발주기관의 내부 사정에 따라 변동될 수 있으며, 이 경우 발주기관과의 협의에 따라 진행한다.

3. 비밀 및 보안유지

- 제안사는 제안서를 포함한 관련 문서를 낙찰자 결정시까지 대외비로 취급하여야 하며, 제안 참여 업체관계자 이외의 제3자에게 공개 하여서는 안된다.
- 본 제안요청서 및 제안서의 전체 또는 일부가 제안서 제출 외의 다른 목적으로 사용되어서는 안된다.
- 선정과정 및 제안서 참가과정 중에서 취득한 각종 정보와 계약의 이행 과정에서 취득한 각종 정보를 발주기관의 사전 승인 없이 누설해서는 안된다.
- 제출한 모든 제안서는 평가위원·담당자 및 업무실무자 외에 제3자에게 해당업체의 권익보호 차원에서 비공개를 원칙으로 한다.

V 별지서식

[별지 제1호] 위탁 협력사 모집 참가신청서

[별지 제2호] 일반현황 및 연혁

[별지 제3호] 참여인력 현황 총괄표

[별지 제4호] 계량평가항목 자기평가표

[별지 제5호] 확약서

[별지 제6호] 정보 비공개 동의서

위탁 협력사 모집 참가신청서				
신청인	상 호		사업자등록번호	
	주 소		전 화 번 호	
	대 표 자		생년월일 (주민등록 상)	
대리인	참가 신청에 관한 일체의 권한을 다음의 자에게 위임합니다.			
	소 속		전화번호	
	성 명		생년월일 (주민등록 상)	
<p>본인은 빗마루 방송제작 지원시설 기술운영 위탁 협력사 선정을 위한 모집공고에 참가하고자 귀 진흥원에서 정한 사항을 모두 승낙하고 별첨서류를 첨부하여 협력사 참가신청을 합니다.</p> <p>첨부서류 : 1. 사업자등록증 사본 2. 인감증명 3. 사용인감계 4. 법인등기부등본 5. 자격증명서류 및 기타 관련서류</p> <p style="text-align: right;">상 호 : 주 소 : 대표자 : (인)법인인감</p> <p>한국방송통신전파진흥원장 귀하</p>				

일반현황 및 연혁

회 사 명			
대 표 자		전화번호(대표)	
주 소			
기관의 성격 및 주요업무			
설 립 년 도		사 업 분 야	
해당분야 종사기간			
주요연혁			

참여인력 현황 총괄표(제출일 기준)

[illegible]

※ 본 용역에 투입할 전체 인력에 대하여 기재

계량평가항목 자기 평가표

본인은 귀 한국방송통신전파진흥원의 '빛마루 방송제작 지원시설 기술운영 위탁' 사업과 관련하여 계량평가항목의 자기 평가표를 아래와 같이 제출합니다.

구분	평가내용				배점	자기평가	
신용평가 등급	회사제	기업어음	기업신용평가등급	평점	10점		
	AAA, AA+, AA0, AA- A+, A0, A-, BBB+, BBB0	A1, A2+, A20, A2-, A3+, A30	AAA, AA+, AA0, AA- A+, A0, A-, BBB+, BBB0	10점			
	BBB-, BB+, BB0, BB-	A3-, B+, B0	BBB-, BB+, BB0, BB-	9.5점			
	B+, B0, B-	B-	B+, B0, B-	9점			
	CCC+ 이하	C 이하	CCC+ 이하	7점			
기술인력	스튜디오 및 중계차 제작 기술인력 보유			평점		10점	
	o 스튜디오 및 중계차 제작 기술인력 보유			11인 이상	10점		
	① 기술감독(TD급) 경력 10년 이상 1명 이상			8~10	8점		
	② 영상, 음향, 카메라 등 기술 경력 7년 3명 이상			4~7	6점		
	③ 영상, 음향, 카메라 등 기술 경력 5년 3명 이상						
	④ 대형면허(중계차량 운행) 소지자 4명 이상 ※ 단, ④은 ①, ②, ③에 해당인력 중복 인정 가능 (별지 5호 참여인력 명단 기준)			0~3	4점		

※ 서류 내용이 허위·과장 등으로 판명된 경우 심사제외 및 계약을 파기 할 수 있으며, 국가계약법 시행령 제76조 및 시행규칙 별표 2 [부정당업자의 입찰참가자격 제한기준]에 준하여 부정당업자로서 입찰 참여가 제한될 수 있음

년 월 일

상 호 :

대표자 : (인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하

확 약 서

회 사 명 :

주 소(소재지) :

성 명(대표자) :

「빛마루 방송제작 지원시설 기술운영 위탁 협력사」 선정에 참여함에 있어 모든 서류와 증빙자료는 신의와 성실의 원칙에 입각하여 작성 제출하였으며, 만일 제출한 서류 및 증빙자료가 부정한 방법으로 작성되었거나 허위로 기재한 사항 등이 확인될 경우, 참가자격에서 제외하여도 아무런 이의를 제기하지 않을 것이며, 귀 기관의 구체적 심사(평가)방법 및 심사(평가)절차, 심사 결과에 대하여도 일체의 이의(민·형사상)를 제기하지 않을 것을 약속하고 이에 약속서를 제출합니다.

년 월 일

대표자 : (인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하

정보 비공개 동의서

회 사 명 :

주소(소재지) :

성명(대표자) :

본인은 귀 한국방송통신전파진흥원의 '빛마루 방송제작 지원시설 기술 운영 위탁' 사업과 관련하여 취득한 업무내용에 대하여 제3자에게 일체 누설하지 않겠으며 귀 한국방송통신전파진흥원이 정한 보안사항을 철저히 준수할 것을 동의합니다.

년 월 일

상 호 :

대표자 : (인)

한국방송통신전파진흥원장 귀하