

## 05 자주 묻는 질문

### 사업 공고 관련

**Q1** 최대 지원 분야 및 편수가 어떻게 되나요?

**A1** 1개 사업자당 분야별 1편 신청 가능, 분야별 1편 선정 가능합니다.

**Q2** 제작이 완료된 작품도 지원이 가능한가요?

**A2** 접수 마감일 기준 제작이 완료되었거나 방영 중(방송사, OTT 등 모든 매체)인 작품은 신청이 불가합니다.

**Q3** 제작지원 분야에 제작사는 주관사업자로 신청할 수 없나요?

**A3** 네. 제작사는 방송사업자 또는 국내 OTT플랫폼사 주관으로 구성된 컨소시엄 사업자로만 참여 가능합니다.

**Q4** 중소방송사업자의 기준은 어떻게 되나요?

**A4** 중소방송사업자의 기준은 중소기업기본법 제2조 및 시행령 제3조(중소기업자의 범위)에 따른 자산총액 5천억 원 미만이고, 평균 매출액 또는 연간 매출액이 800억원 이하인 기업을 의미합니다.

## 05 자주 묻는 질문

### 사업 공고 관련

**Q5** 공익형의 경우 “지역방송발전지원 특별법 및 방송광고판매 대행 등에 관한 법률에 의한 지역·중소방송사업자는 제외”라는 부분은 중소방송사는 안된다는 것인가요?

**A5** 방송법의 방송사업자이면서 중소기업기본법에 해당하는 중소방송사업자는 지원이 가능합니다. 그러나, 중소방송사 중에서 ‘지역방송발전지원 특별법’, ‘방송·광고판매 대행 등에 관한 법률’에 의한 지역·중소 지상파 방송사업자는 방송통신위원회에서 진행하는 지역중소방송 콘텐츠 경쟁력 강화 프로그램 제작지원 대상과 중복되기 때문에 **KCA 공익형 부문에서는 지원 대상에서 제외됩니다.**

**Q6** 자부담금, 투자금, 자체투자금에 대해서 자세하게 설명해주세요.

**A6** **자부담금** 주관사업자의 자기 부담금(현금)으로, 지원금의 20% 이상 사업비 통장에 입금해야 하는 금액  
**투자금** 국내외 방송사업자, 투자사, 제작사 등 외부로부터 선투자, 선판매한 금액(현금)  
**자체투자금** 정부지원금, 자부담금, 외부 투자금 이외에 프로그램 제작에 투입되는 비용(현물 또는 현금)

구분	내용	조건	e나라도움 집행·정산	입금 증빙	사용 계좌
자부담금	주관사업자의 자기 부담금(현금)	지원금의 20% 이상	○	○ (1차 지원금 교부 전까지)	사업비 통장
투자금	외부로부터 받은 투자금(현금)	(해외진출형) 지원금의 100% 이상 (글로벌공동제작) 지원금의 20% 이상	X	○ (중간보고서 제출 시)	자체 통장
자체투자금	자부담금, 외부 투자금 이외에 프로그램 제작에 투입되는 비용(현물 또는 현금)	전체 프로그램 제작 규모를 파악하고자 하는 것으로, 조건 없음	X	X	자체 통장

## 05 자주 묻는 질문

### 사업 공고 관련

**Q7 프로그램 제작 시 타 공공기관 등에서 추가적으로 제작지원금을 받고자 하는데 문제가 되나요?**

**A7** 타 공공기관 등으로부터 추가적으로 지원받을 수 없습니다. 선정 이후 정부지원금을 중복 지원 받았을 경우에도 국고 보조금 통합관리지침 위반 및 제작지원 조건 위반으로 인한 제재조치가 있을 수 있습니다.

또한, 국가, 지방자치단체, 공공기관이 직접 운영하거나 예산 등을 지원하는 방송사업자 또는 방송통신발전기금을 통해 본 제작지원 사업 이외의 예산을 운영예산 등으로 지원받는 방송사업자 또는 프로그램(보조금 교부가 법률에 명시된 사업자는 제외)은 지원신청을 할 수 없습니다.

**Q8 자부담금을 현물로 부담하고 싶어요.**

**A8** 작년과 달리 올해 제작지원 사업은 자부담금으로 현물을 인정하지 않습니다. 자부담금은 '현금' 부담만을 인정하고 있습니다.

**Q9 중소 방송사업자는 단편만 지원이 가능한가요?**

**A9** 중소 방송사업자도 방송사업자에 포함되기 때문에 방송프로그램 제작지원 모든 분야 지원이 가능합니다. 단, 각 분야의 지원조건을 충족해야 합니다.

**Q10 드라마·예능 장르로도 공익형 부문 지원을 받을 수 있나요?**

**A10** 불가능합니다. 교양 프로그램만 지원이 가능합니다.

## 05 자주 묻는 질문

### 사업 공고 관련

**Q11** 작품에 대한 저작권은 반드시 분배가 되어야 하는 건가요?

**A11** 저희 진흥원의 제작지원 사업은 협업을 통한 사업자 간의 동반성장을 지향하고 있습니다. 기획안에 대한 저작권은 저작권법과 정부의 외주제작시장 정책에 부합하고, 각 기관의 창의적·재정적 기여도 및 제작 참여율 등에 따른 합리적인 권리 분배가 반드시 이루어져야 합니다.

**Q12** 글로벌 공동제작 분야의 경우, 제작지원금의 50% 이상 선투자·선판매를 했다면 자부담을 편성하지 않고 지원이 가능한가요?

**A12** 아닙니다. 선투자·선판매 조건(제작지원금의 20%)과 자부담 조건(제작지원금의 20%)을 모두 충족해야만 지원 가능합니다.

**Q13** 프로그램 총 회차에서 1 ~ 3편은 KCA에서 지원을 받고, 나머지 편수는 다른 지원사업을 통해서 지원받을 수 있는지?

**A13** 별도의 기획안일 경우에는 가능합니다. 예를 들어 KBS의 <다큐인사이트>와 같은 프로그램은 지원 가능합니다.

**Q14** 사업 수행안내서에 안내되어 있는 AI·디지털 기술 외에 다른 기술을 활용해도 되나요?

**A14** 네. 사업 수행안내서의 기술 활용 예시는 참고용입니다.

## 05 자주 묻는 질문

### 선정평가 관련

**Q1** 선정심사 시 평가 항목을 알고 싶습니다.

**A1** 선정 심사는 서류평가(1차)와 발표평가(2차)로 진행되며 각 분야별 세부 평가 항목은 사업수행안내서 p.22~24를 참조 부탁드립니다.

**Q2** 서류평가 시 우대조건과 가점이 있나요?

**A2** 아래 조건에 해당하는 사업자의 경우 평가에 우대 됩니다.

#### □ 우대조건

- 2024 차세대미디어 페스티벌 방송콘텐츠 대상 수상작의 사업자가 제출한 프로그램의 경우 1편은 해당분야 서류평가 면제  
※ 서류평가가 면제된 사업자의 경우에도 서류평가 신청서류를 제출해야 함
- 2024년 기획개발 분야 지원작은 제작지원 분야 신청 시 우대

#### □ 가점

- 자부담(30% 초과 1점), 해외 투자 우대(2점) 및 국내 AI·디지털 기술 적용 우대(2점)  
※ 해외투자계약서 또는 선판매계약서, 국내 AI·디지털 기술 증빙 자료 1부 제출 限

## 05 자주 묻는 질문

### e나라도움 관련

#### Q1 e나라도움 외 신청서 제출이 가능한가요?

**A1** 아니요. e나라도움을 통해서만 접수 가능합니다.  
접수시간 종료 시 시스템에 의해 접수가 자동 차단되며, 접수 마감 시간 임박하여 인터넷 접수를 할 경우, 동시 접속에 따른 온라인 상 문제가 발생할 수 있으므로 유의 부탁드립니다.

#### Q2 e나라도움에 공모신청서를 제출했는데 분야를 잘못 제출한 경우 수정 가능한가요?

**A2** 총 8개 분야 중 반드시 신청하려는 분야에 제출하여야 합니다.  
접수 마감 시간이 지나면 공모신청서를 제출할 수 없으므로 필히 마감시간 전까지 다시 신청서를 제출하여야 합니다.  
※ 제출분야 : 드라마(장편)/드라마(중편)/비드라마(장편)/바드라마(중편)/글로벌공동제작/공공공익 장편(자유)/공공공익 장편(지정)/공공공익 단편(교양)

#### Q3 e나라도움에 공모신청서를 제출했는데 수정이 가능한가요?

**A3** 제출완료 된 e나라도움 공모신청서의 수정은 접수기간 종료 여부에 따라 절차가 상이합니다.  
○ 접수기간이 종료되지 않은 공모신청서 수정 절차  
- 경로 : 사업수행관리 > 신청관리 > 사업신청관리 > 사업신청현황  
- 제출완료 상태의 공모신청서를 선택 → 회수클릭 → 내용 수정 후 다시 신청서 제출

## 05 자주 묻는 질문

### 예산 관련

**Q1** 내부인건비를 제작비로 사용할 수 있나요?

**A1** 내부인건비는 제작사에 한해서 자부담금으로만 사용 가능합니다.  
※ 방송사는 내부인건비로 사용 불가

**Q2** 제작지원금의 최소 20%는 AI·디지털 기술 활용을 위한 비용으로 책정해야 한다고 했는데 편성 비목을 알려주세요.

**A2** 일반수용비, 임차료, 일반용역비 등으로 책정 가능합니다.

### 기타사항

**Q1** 선정 이후 방송콘텐츠에 AI·디지털 기술 활용 여부는 어떻게 확인하나요?

**A1** 사업 수행기간 중 중간보고 및 사업자 현장점검을 통해 확인하고, 사업 종료 이후 최종보고서 제출 시 최종 영상, AI·디지털 활용 상세 기술보고서, 기술 설명이 가능한 동영상 및 실증 결과물(5분 이상)도 함께 제출 받아 확인합니다.