

2025년 국내 다큐멘터리 해외진출 지원사업(K-DOCS) 선정작 저작권 보유 현황

구분				저작권 보유율				제작개요
번호	분야	사업자명	프로그램명	사업자1	사업자2	사업자3	합계	컨셉 및 기획의도
1	Fresh	제이35필름	스티븐 연의 디아스포라 키친	100	0	0	100	미나리, BEEF(성난 사람들)을 통해 헐리웃 최고의 배우가 된 스티븐 연. 그가 고향의 맛인 글로벌 한식의 현주소를 만나면서, 자신의 정체성을 찾아나가는 이야기
2	Fresh	(주)디엠지와월드	아기 돌고래 살인 사건	100	0	0	100	제주도 해안을 중심으로 발생하는 이상 기후 현상과 해양 생물들이 겪는 피해를 추적하는 이야기
3	Fresh	(주)콘텐츠나무	미도파의 마지막 투쟁	100	0	0	100	천경자의 작품 세계를 조명하는 동시에, 한 예술가가 자신의 정체성과 신념을 지키기 위해 싸우는 과정을 기록하는 다큐멘터리
4	Fresh	주식회사 팀91	나자레, 나자레, 나자레	100	0	0	100	한 명의 서퍼(Surfer)에 대한 이야기를 넘어서, 우리가 어떤 순간엔 모든 것을 걸고 '다시 살아보려' 하는지에 대한 깊은 질문에서 출발한 다큐멘터리
5	Fresh	이음	파시	100	0	0	100	파시란, 단순히 생선이 거래되던 장터를 넘어, 바다를 삶터로 삼았던 이들의 공동체적 시간으로, 사라진 해상 공동체의 흔적을 쫓아, 바다 위에 쌓였던 사람들의 기억을 기록하는 다큐멘터리
6	Fresh	SBS	붕과 박	100	0	0	100	한국의 대표적인 영화감독인 봉준호와 박찬욱. '창의성이 현실화되는 과정은 무엇인가'라는 메인 질문으로 두 거장이 영감을 작품으로 만들어내는 과정과 창작 세계를 따라가는 영화 같은 여정을 담은 이야기
7	Fresh	주식회사 더플랜트	LIM-Itless : 임윤찬	100	0	0	100	천재 피아니스트 임윤찬의 화려한 성공 이면에 숨겨진 삶의 철학과 음악에 대한 집념, 아무도 보지 못한 과녁을 향해 나아가는 치열한 여정을 솔직하고 깊이 있게 기록하는 다큐멘터리
8	Fresh	(주)갤럭시파이드	新인류<심판자들>	100	0	0	100	'사이버렉카'라 불리는 자칭 정의 구현자들이 비극을 수익화하고, 진실을 조작하며, 초연결 사회 속 여론을 재편하는 과정을 파헤치는 다큐멘터리
9	Fresh	플레이미디어랩	길위의 꽃, 한글	100	0	0	100	서예가 윤영미가 산티아고 순례길에서, 외국인 순례자들에게 한글로 이름을 써주고, 손수 새긴 도장을 선물, 한글을 통해 자아를 발견하고 인류의 마음을 잇는 여정을 그린 감동 로드 다큐멘터리

10	Prime Media	(주)유니크스튜디오스	아비양또 : 다시 만날 때까지	100	0	0	100	오랜 세월 동안 고국으로 돌아오지 못한 채 잊혀져 가는 참전용사들의 이야기
11	Prime Media	다큐플러스	다시, 8월	100	0	0	100	원폭 피해자들의 목소리를 통해 우리의 공동체를 돌아보고 새로운 사회적 연대의 비전 제시하는 다큐멘터리
12	Prime Media	필름소나	홈시크	100	0	0	100	덴마크의 문제가정으로 입양되어 성장한 한국인 입양인의 이야기
13	Prime Media	씨베이스	바다의 심장	100	0	0	100	마트 붓 부족과 바다 속 해양생물이 친구인 아이들의 행복한 모습에서 뒹달하는 앞선 문명을 재조명하는 이야기
14	Prime TV	(주)케이비씨지자체티브이 (지방자치TV)	시간이 빛은 예술, 한국의 전통주	100	0	0	100	전통주가 지닌 본연의 깊이와 현대적인 가능성을 재조명하고, 전통주에 담긴 역사, 철학, 장인정신, 그리고 미래를 입체적으로 탐구하는 이야기
15	Prime TV	KBS	기후 위기 인간	100	0	0	100	기후 위기의 최전선에서 생존을 위해 사투를 벌이는 이들의 이야기
16	Prime TV	(주)미디어오비에스	아트샤먼	100	0	0	100	다양한 장르의 예술가들과 문화 인류학자, 철학자들의 통찰을 통해, 예술이 가진 치유적 힘 등을 전달하는 다큐멘터리
17	Prime TV	(사)농민신문사NBS 한국농업방송	K-핫플 개척단	100	0	0	100	도시 집중화와 청년 실업, 지역 소멸 위기라는 글로벌 공통 문제를 청년들의 열정과 로컬 특색으로 극복하는 이야기