

2022년 IDFA 연계 해외투자설명회 출장 계획서

<콘텐츠산업진흥팀, '22. 10. 28>

☐ 출장개요

출장목적	o 2022년 IDFA 연계 해외투자설명회 개최			
출장동기 및 배경	o 국내 중소방송제작자의 해외진출 지원을 위해 암스테르담 국제 다큐멘터리 영화제(IDFA)와 연계한 해외투자설명회 개최 및 참가 사업자 지원			
출장기간	2022. 11. 10(목) ~ 11. 17(목) / 6박 8일(윤여원, 연보영)			
출 장 지	네덜란드(암스테르담)			
출 장 자	소속	직급	성명	성별
	콘텐츠산업진흥팀	4급	윤여원	여
	방송미디어기획팀	5급	연보영	여

※ 부가 소요비용 별도

☐ 출장일정

일자	출발지	도착지	방문기관	업무수행내용	접촉예정인물 (직책 포함)
11.10(목)	인천	암스테르담		o 이동	
11.11(금)			IDFA	o 투자설명회 리허설 등 행사 준비	
11.12(토)			IDFA	o 해외투자설명회개최 o 국내 참가사업자와 간담회 개최	
11.13(일)			IDFA	o 투자 상담회 개최 o 해외 영화제 담당자 미팅 o '꿈꾸는 소녀'('16년 기획개발 지원작) IDFA 경쟁분야 상영	o Ove Jensen (FIPA 해외마케팅 책임)
11.14(월)			IDFA	o 투자 상담회 개최 o 해외 지원기관 담당자 미팅 o IDFA 피칭 포럼 참가	o Jane Ray(Whicker's Foundation))
11.15(화)				o 투자상담회 개최 o IDFA 피칭 포럼 참가	
11.16(수)	암스테르담			o 출발	
11.17(목)		인천			

※ 상기 일정은 기관 및 현지 사정 등에 따라 변경 가능

□ 세부계획

날짜	시간	내용	비고
11.10(목)	12:20	인천 -> 암스테르담	KE925
	18:30	암스테르담 -> 숙소	
11.11(금)	13:00~18:00	Korea Pitching Day 투자설명회 사전 리허설(사전연습 및 기술 체크 - 7개팀)	
11.12(토)	15:00 ~ 18:00	Korea Pitching Day 투자설명회	
	18:00 ~ 20:00	국내 참가 사업자와의 간담회	
11.13(일)	09:00~10:00	1:1 투자상담회	
	10:00~17:00	IDFA 피칭 포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석	
	13:00 ~ 15:00	해외 영화제 및 지원기관 담당자와의 협업 미팅	
	19:00 ~ 21:00	‘시간을 꿈꾸는 소녀’(16년 KCA 기획개발 지원작) 경쟁작 분야 상영	
11.14(월)	09:00~10:00	1:1 투자상담회	
	10:00~17:00	IDFA 피칭 포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석 - 에디와 엘리스(22년 K-Pitch Prime 대상 수상작 포럼 참가) 피칭	
	13:00 ~ 15:00	해외 영화제 및 지원기관 담당자와의 협업 미팅 개최	
11.15(화)	08:00~09:00	1:1 투자상담회	
	10:00~17:00	IDFA 피칭포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석	
11.16(수)	09:00~13:00	컨퍼런스 세션 개별 참석 등	
	19:25	암스테르담 -> 인천	KL861
11.17(목)	15:15	인천 도착	

※ 상기의 일정은 해외 영화제 상황에 따라 변경 가능

참고

IDFA 연계 해외투자설명회 개최

□ 개요

- (목적) 국내 중소 방송제작자의 해외진출 지원을 위해 해외 방송사·투자사·배급사에 대한 투자설명회 및 투자상담 기회 제공
 - 성과 제고를 위해 '암스테르담 국제 다큐멘터리 영화제(IDFA)'와 연계
- (주최/주관) 과학기술정보통신부, 한국방송통신전파진흥원
- (일정/장소) 2022. 11. 11.(금) ~ 11. 15.(화) / 네덜란드 암스테르담
 - ※ (출장일정) 2022. 11. 10(목) ~ 11. 17(목)
- (대상) 제작사, 1인 창작자(독립 PD), 중소 방송사 등 총 8명
 - K-Pitch Fresh 분야 해외진출작 (7편) 7인, RAPA 선정작(1편)* 1인
 - * K-DOCS 글로벌 피칭 아카데미의 '영피치' 대상 선정작('보통사람들')

□ 주요 내용

구 분	주요 내용	참석대상	일정
영피치 아카데미	(목적) 다큐 신진제작자에게 방송콘텐츠 해외진출을 위한 국제공동 제작 실무 훈련을 통해 해외 투자유치 역량 강화 (내용) IDFAcademy Student Route* 연계교육, 최우수팀 피칭(코리아피칭데이) 및 비즈미팅, IDFA 인더스트리 세미나 참관 등	GPA 교육 연수 사업자	11. 09(수) ~11. 17(목)
투자설명회 리허설	(내용) Korea Pitching Day 개최를 위한 사전 연습 및 기술 체크 등 사전 리허설 실시	국내 참여사	11. 11(금)
투자설명회 (Korea Pitching Day)	(목적) 다큐멘터리 기획안을 해외 방송사·투자사·배급사에게 직접 소개하여 투자유치 기회 마련 (내용) 유럽, 북미 등의 투자사를 대상으로 기획 개발 분야 지원작에 대한 사업자들의 피칭을 통한 투자설명회 개최 ※ 해외 투자설명회에서 최종 평가하여 순위 결정	국내 참여사 해외 투자사	11. 12(토)
투자 상담회	(목적) 해외 제작사·방송사·배급사와 국내 참여사 간의 판매, 배급, 국제공동제작 파트너 발굴 등을 위한 다양한 투자 상담 기회 제공 (내용) 제작사 등 참여사들 간의 1:1 투자 상담 미팅 개최	국내 참여사 해외 사업자	11. 12(토) ~ 11. 14(월)
IDFA 피칭 포럼 참관	(목적) 세계에서 가장 영향력 있는 국제다큐멘터리 피칭 프로그램 참관을 통해 해외 다큐멘터리 산업현황 파악 (내용) 사전에 엄선된 다양한 국가 작품의 기획안 피칭을 통해 투자유치 기회 마련 ※ 22년 K-Pitch Prime 대상 수상작인 '에디와 엘리스'가 포럼 피칭작으로 선정되어 발표 예정(발표일 미정)	국내참여사 등	11. 13(일) ~ 11. 15(화)
해외 기관과 협업 미팅	(목적) 해외 기관 및 영화제 담당자와의 미팅 개최를 통해 해외 다큐멘터리 지원현황 및 관계자들과 네트워크 구축 (내용) 해외 영화제 담당자 및 지원기관과의 미팅 개최(2회)	진흥원 담당자, 해외기관 담당자 (RPA-Ole Jensen) (Wider's Lane Ray)	11. 13(일) ~ 11. 14(월)

※ '시간을 꿈꾸는 소녀'(16년 KCA 기획개발 지원작)의 경쟁작 분야 상영 관람(11.13, 18:45)