

2023년 IDFA 연계 해외투자설명회 출장 계획서

< '23. 10. 24(화), 방송콘텐츠진흥팀 >

□ 출장 개요

출장목적	○ 2023년 IDFA 연계 해외투자설명회 개최			
출장동기 및 배경	○ 국내 중소방송제작자의 해외진출 지원을 위해 암스테르담 국제 다큐멘터리 영화제(IDFA)와 연계한 해외투자설명회 개최 및 참가 사업자 지원			
출장기간	(윤여원) 2023. 11. 9(목) ~ 11. 16(목) / 6박 8일			
	(김혜빈) 2023. 11. 9(목) ~ 11. 15(수) / 5박 7일			
출장지	네덜란드(암스테르담)			
출장자	소속	직급	성명	성별
	방송콘텐츠진흥팀	4급	윤여원	여
	방송콘텐츠진흥팀	7급	김혜빈	여

□ 출장 일정

일자	출발지	도착지	방문기관	업무수행내용	접촉예정인물 (직책 포함)
11.9(목)	인천	암스테르담		○ 이동	
11.10(금)			IDFA	○ 투자설명회 리허설 등 행사 준비	
11.11(토)			IDFA	○ 해외투자설명회개최 ○ 국내 참가사업자와 간담회 개최	
11.12(일)			IDFA	○ K-DOCS 나이트 행사 개최 - IDFA 참가 국내외 사업자간의 네트워킹 구축행사 개최	
11.13(월)			IDFA	○ 투자 상담회 개최 ○ 해외 지원기관 담당자 미팅 ○ IDFA 피칭 포럼 참가	○ Jean Jacques Peretti(Sunny Side of the Doc)
11.14(화)			IDFA	○ 투자상담회 개최 ○ IDFA 피칭 포럼 참가 ○ 선정작 협업 해외 제작자 미팅 ○ '백남준, 달은 가장 오래된 TV'(20년 국제공동제작지원작) Best of Fest 상영작 관람	○ Nong Nhat Quang, Ja Zhao(K-Docs 선정작 협업 공동제작자)
11.15(수)	암스테르담			○ 출발	
11.16(목)		인천			

※ 상기 일정은 기관 및 현지 사정 등에 따라 변경 가능

□ 세부계획

○ 윤여원 차장(6박 8일)

날짜	시간	내용	비고
11.9(목)	11:10 출발	인천 -> 암스테르담	KE925
	17:15 도착	암스테르담 -> 숙소	
11.10(금)	16:00 ~ 18:00	Korea Pitching Day 투자설명회 사전 리허설(사전연습 및 기술 체크 - 8개팀)	International Theater Amsterdam, Pleinfoyer
11.11(토)	15:00 ~ 17:45	Korea Pitching Day 투자설명회	
	18:00 ~ 20:00	국내 참가 사업자와의 간담회	
11.12(일)	10:00 ~ 17:00	IDFA 피칭포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석	
	21:00 ~ 23:00	K-DOCS 나이트 행사 개최 - IDFA 참가 국내외 사업자간의 네트워킹 구축 행사 개최	
11.13(월)	08:00 ~ 9:00	1:1 투자상담회	Felix Meritis
	10:00 ~ 17:00	IDFA 피칭 포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석 - '키블 영년(23년 K-Pitch Fresh 대상 수상작) 피칭 포럼 참가	
	14:00 ~ 15:00	해외 다큐멘터리 행사(Sunny Side of the Doc)기관과 협업 미팅	
11.14(화)	08:00 ~ 09:00	1:1 투자상담회	Felix Meritis
	10:00 ~ 17:00	IDFA 피칭포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석	
	13:00 ~ 14:00	K-Pitch Prime, K-Pitch Fresh 선정작 협업 해외 제작자와 미팅	
	18:00 ~ 20:00	'백남준, 달은 가장 오래된 TV'(2020년 KCA 국제공동제작지원작) Best of Fest 상영	
11.15(수)	08:00 ~ 09:00	1:1 투자상담회	Felix Meritis
	09:00~13:00	컨퍼런스 세션 개별 참석 등	
	20:35 출발	암스테르담 -> 인천	KL855
11.16(목)	16:25 도착	인천 도착	

※ 상기의 일정은 해외 영화제 상황에 따라 변경 가능

○ 김혜빈 주임(5박 7일)

날짜	시간	내용	비고
11.9(목)	11:10 출발	인천 -> 암스테르담	KE925
	17:15 도착	암스테르담 -> 숙소	
11.10(금)	16:00 ~ 18:00	Korea Pitching Day 투자설명회 사전 리허설(사전연습 및 기술 체크 - 8개팀)	International Theater Amsterdam, Pleinfoyer
11.11(토)	15:00 ~ 17:45	Korea Pitching Day 투자설명회	
	18:00 ~ 20:00	국내 참가 사업자와의 간담회	
11.12(일)	10:00 ~ 17:00	IDFA 피칭포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석	
	21:00 ~ 23:00	K-DOCS 나이트 행사 개최 - IDFA 참가 국내외 사업자간의 네트워킹 구축 행사 개최	
11.13(월)	08:00 ~ 9:00	1:1 투자상담회	Felix Meritis
	10:00 ~ 17:00	IDFA 피칭 포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석 - '카불 영년'(23년 K-Pitch Fresh 대상 수상작) 피칭 포럼 참가	
	14:00 ~ 15:00	해외 다큐멘터리 행사(Sunny Side of the Doc)기관과 협업 미팅	
11.14(화)	08:00 ~ 09:00	1:1 투자상담회	Felix Meritis
	10:00 ~ 17:00	IDFA 피칭포럼 및 컨퍼런스 세션 개별 참석	
	13:00 ~ 14:00	K-Pitch Prime, K-Pitch Fresh 선정작 협업 해외 제작자와 미팅	
	19:45 출발	암스테르담 -> 인천	KE926
11.15(수)	15:35 도착	인천 도착	

※ 상기의 일정은 해외 영화제 상황에 따라 변경 가능

□ 개인별 업무 분장

소 속	직급(직위)	성명	업무내용
콘텐츠산업진흥팀	4급(차장)	윤여원	○ 전체 행사 총괄(안전 포함)
	7급(주임)	김혜빈	○ 현지 업무지원

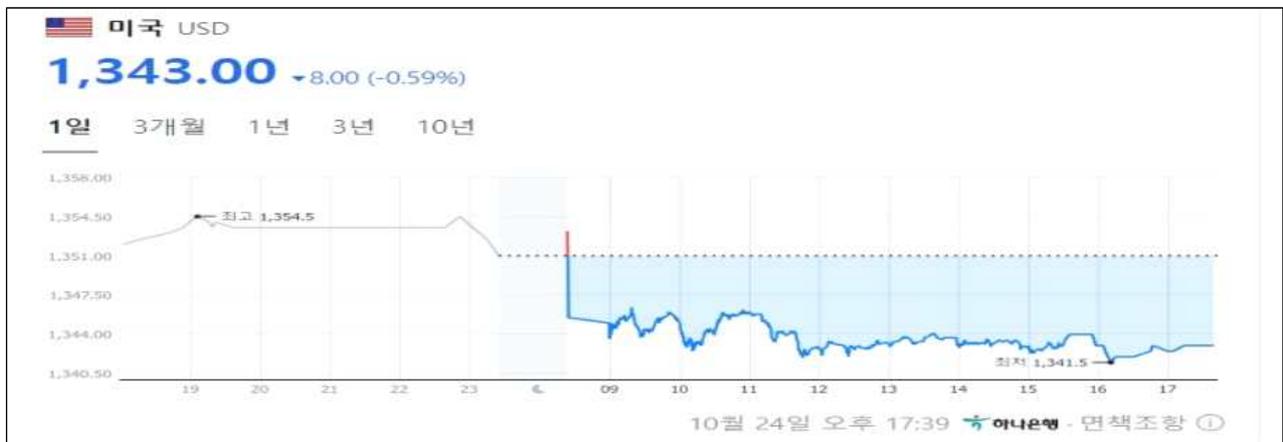
□ 출장효과

- 국내 중소 방송제작자의 해외진출 지원을 위해 해외 방송사·투자사·배급사에 대한 투자설명회 및 투자상담 기회 제공

【참조 1 항공권 견적】 견적비교_꿈이 있는 여행사(2인기준)

꿈이 있는 여행사(3,494,400원)	노랑 풍선(3,731,610원)																																																
 <p>견적서</p> <p>TO: 한국방송통신전파진흥원 Attn: 윤여원 차장님</p> <p>From: 꿈이있는여행 / 이현경</p> <p>Date: 2023-10-23</p> <p>Title: 항공운임 및 발권 수수료</p> <p>Name: YOON/YEOWON, KIM/HYEBIN</p> <p>Date: 2023.11.09 - 2023.11.16 2023.11.09 - 2023.11.15</p> <p>Item: 항공스케줄 인천-말스태프당-인천 항공사 대한항공, 내셔널항공</p> <p>항공운임 YOON/YEOWON 1,282,400 + 유류세 459,200 + TAX 189,100 + 수수료 87,000 = 2,017,700원 KIM/HYEBIN 900,000 + 유류세 394,800 + TAX 117,200 + 수수료 64,700 = 1,476,700원</p> <p>TOTAL 3,494,400원</p> <p>비고 발권 시한 10월26일까지.</p> <p>Bank Account Information 은행명 Bank/Branch: IBK 기업은행 계좌번호 Account No.: 065-101910-04-013 매금주 Holder: 꿈이있는여행 KKUMTOUR Co., Ltd</p> <p>주식회사 꿈이있는여행 대표이사 장한성</p>	 <p>INVOICE</p> <p>사업자번호: 104-819-4446</p> <p>주소: 서울특별시 강남구 테헤란로12길 12, 12층 (강남구)</p> <p>대표이사: 김민준</p> <p>전화번호: 02-556-1111</p> <p>팩스: 02-556-1112</p> <p>1. 항공일정</p> <table border="1"> <tr> <td>출발일정</td> <td>11월 09일</td> <td>인천</td> <td>말스태프당</td> <td>11:10</td> <td>17:15</td> </tr> <tr> <td>귀국일정</td> <td>11월 15일</td> <td>말스태프당</td> <td>인천</td> <td>20:25</td> <td>16:25+1</td> </tr> </table> <p>2. 항공료</p> <table border="1"> <tr> <td>구분</td> <td>항공료</td> <td>TAX</td> <td>금액</td> <td>인원</td> <td>총액</td> </tr> <tr> <td>영양</td> <td>1,887,500</td> <td>648,300</td> <td>2,015,800</td> <td>1</td> <td>2,015,800</td> </tr> <tr> <td>영미</td> <td>1,900,000</td> <td>512,000</td> <td>1,512,000</td> <td>1</td> <td>1,512,000</td> </tr> </table> <p>3. 발권 수수료</p> <table border="1"> <tr> <td>발권수수료</td> <td>COMM</td> <td>VAT</td> <td>합계</td> <td>인원</td> <td>총액</td> </tr> <tr> <td></td> <td>367,100</td> <td>34,710</td> <td>183,810</td> <td>1</td> <td>183,810</td> </tr> </table> <p>4. 총 청구금액</p> <p>총액 3,731,610</p> <p>5. 결제정보</p> <table border="1"> <tr> <td>입금은행</td> <td>입금계좌</td> <td>매금주</td> </tr> <tr> <td>국민은행</td> <td>815601-04-014556</td> <td>노랑풍선</td> </tr> </table> <p>(주) 노랑 풍선</p>	출발일정	11월 09일	인천	말스태프당	11:10	17:15	귀국일정	11월 15일	말스태프당	인천	20:25	16:25+1	구분	항공료	TAX	금액	인원	총액	영양	1,887,500	648,300	2,015,800	1	2,015,800	영미	1,900,000	512,000	1,512,000	1	1,512,000	발권수수료	COMM	VAT	합계	인원	총액		367,100	34,710	183,810	1	183,810	입금은행	입금계좌	매금주	국민은행	815601-04-014556	노랑풍선
출발일정	11월 09일	인천	말스태프당	11:10	17:15																																												
귀국일정	11월 15일	말스태프당	인천	20:25	16:25+1																																												
구분	항공료	TAX	금액	인원	총액																																												
영양	1,887,500	648,300	2,015,800	1	2,015,800																																												
영미	1,900,000	512,000	1,512,000	1	1,512,000																																												
발권수수료	COMM	VAT	합계	인원	총액																																												
	367,100	34,710	183,810	1	183,810																																												
입금은행	입금계좌	매금주																																															
국민은행	815601-04-014556	노랑풍선																																															

【참조 2 환율표】 2023. 10. 24. 종가 기준(1,343원)



IDFA 참가 국내외 사업자와 미팅 개최(안)

① 국내 다큐멘터리 사업자와 투자설명회 준비를 위한 리허설 미팅

□ 개 요

- 일 시 : 2023. 11. 10.(금), 16:00 ~ 18:00
- 장 소 : 네덜란드 암스테르담 다큐페스티벌(IDFA) 행사장

□ 참가자

- (진홍원) 윤여원 차장, 김혜빈 주임
- (국내 참가 사업자) 시소 픽처스 오희정 대표 등 참가자 8개 팀

□ 주요 내용

- 투자설명회(Korea Pitching Day) 개최 준비를 위한 리허설관련 확인 사항 체크 및 기술 시스템 확인 등

② 해외 다큐멘터리 행사기관과 협업 미팅

□ 개 요

- 일 시 : 2023. 11. 13.(월), 14:00 ~ 15:00
- 장 소 : 네덜란드 암스테르담 다큐페스티벌(IDFA) 행사장

□ 참가자

- (진홍원) 윤여원 차장, 김혜빈 주임
- (Sunny Side of the Doc*) Jean-Jacques Peretti(장 자크 페레티) 프로그래머

* Sunny Side of the Doc(써니 사이드 오브 더 닥)

- 1990년에 시작되어 매해 6월 말 프랑스 서부의 라로셀에서 개최되는 프랑스 최대 규모 다큐멘터리 전문행사로 상영보다는 다큐멘터리의 공동제작, 배급활성화를 위해 진행되고 있는 인터스트리 중심의 프로그램들로 구성되어 있음,
- 또한 유럽 지역 외, 아시아와 남아메리카 지역에서도 Asian Side of the Doc(2010년부터), Latin Side of the Doc(2014년부터)등을 개최하고 있으며, 온라인 등으로 각종 워크숍과 케이스 스터디 프로그램들을 연중 내 진행하고 있음

- Sunny Side of the Doc의 상세 프로그램 지원 현황 및 시스템 공유를 통해 국내 다큐멘터리 사업자들의 향후 진출 가능 방안 모색

◆ 참고사항

- '23년 Korea Pitching Day에 디시전메이커로 참가 예정인 담당자 Jean-Jacques Pretti 프로그래머가 행사 참가작들 중 1개 작품을 임의로 선정하여 차기년도 Sunny Side of the Doc의 포럼 참가 초청 제안
- (상세 제안 내용) ①'24년 Sunny Side of the Doc의 공식 포럼에 발표 기회 ② 선정작(1개작)의 참가자 2명에 대한 행사 패스 무료 제공

③ K-Pitch Prime, K-Pitch Fresh 선정작 협업 해외 제작자와 미팅

개요

- 일 시 : 2023. 11. 14.(화), 13:00 ~ 14:00
- 장 소 : 네덜란드 암스테르담 다큐페스티벌(IDFA) 행사장

참가자

- (진홍원) 윤여원 차장, 김혜빈 주임
- Nong Nhat Quang*(K-Pitch Prime A-Project 협업), Jia Zhao**(K-Pitch Fresh 대상작 협업)

* Nong Nhat Quang(농 낫 광, 베트남)

- 본인의 자전적 이야기를 다루고 있는 다큐멘터리 '베이비 잭프룻, 베이비 구아바'의 공동 제작 파트너로 미국의 영상지원 기관 'Tribeca Film Institute', 인도네시아의 다큐멘터리 행사 기관 'DOCS by the Sea'의 임원으로도 활동하고 있으며 변화하고 있는 베트남과 아시아의 가족 이야기를 관심사로 다양한 영상을 제작 중임

** Jia Zhao(지아 자오, 네덜란드)

- K-Pitch Fresh 대상작 '카불영년'의 공동제작파트너로 다큐멘터리 프로듀서로 20년 이상의 경력 보유, 이전에 프랑스, 홍콩과 공동제작한 핵문제 관련 다큐멘터리 'I am so sorry(정말 미안해요)'는 칸 국제 영화제에서 상영 및 수상한 바 있음

주요 내용

- 국내 다큐멘터리와 해외 사업자들의 협업현황 및 국제공동제작지원 관련 지원 방안 발굴
- 이외 향후 국내외 다큐멘터리 사업자들의 협업 지원 관련 개선방안 모색

참고 IDFA 연계 해외투자설명회 개최

□ 개요

- (행사개요) 세계 최대 규모 다큐멘터리 영화제로 1988년부터 암스테르담에서 매해 개최되었으며 개최 시 마다 규모와 프로그램의 다양성을 키워나가 현재 다큐영화제로서는 최고 평판을 자랑하게 됨
- (일정/장소) 2023. 11. 8.(수) ~ 11. 19.(일) / 네덜란드 암스테르담
- (행사 규모) 매해 평균적으로 약 80개국에서 3,000여명의 참가자들이 방문하고 있으며 300개 이상의 작품이 상영되고 있음

□ 주요 프로그램

구 분		주요 프로그램
Industry	피칭포럼 (IDFA Forum) - 11.12일~ 11.15(수)	- 세계에서 가장 영향력있는 국제 다큐멘터리 피칭 프로그램으로 다양한 제작 단계에 있는 프로젝트를 대상으로 한 피칭 이벤트를 통해 국제 공동 제작 투자유치를 독려 - 사전에 까다로운 절차를 걸쳐 선정된 작품에 한해 피칭의 기회가 주어짐
	닥스 포 세일 (Docs for Sale) - 11.10(금) ~ 11.15(수)	- 매해 방송 관계자, 배급사, 행사 관계자등이 400여개의 작품들에 대해 고품질의 최신 다큐멘터리 콘텐츠를 보기위해 한자리에 모여 판매구매 활동을 진행 - 참가 사업자들의 활발한 인더스트리 활동을 위해 1:1 미팅, 작품 별 전용 미팅 신청 서비스를 제공하고 있으며 온라인에서도 작품을 소개하는 IDFA 온라인 카탈로그를 제공하고 있음
Training	아카데미 (IDFA Academy) - 11.9(목) ~ 11.11(토)	- 해외 신진 감독들을 위해 마련된 교육 프로그램으로 행사기간에 운영되며 2회 이하 교육을 받은 감독들만 대상으로 하고 있음 - 행사 기간내 진행되며 다큐멘터리의 스토리텔링 및 관련 제작방법에 대한 교육을 실시함
Festival	상영 (Screening) - 11.8(수) ~ 11.19(일)	- 국제 경쟁, 단편 다큐멘터리, 청소년 소재 다큐멘터리, 비경쟁 분야 등 다양한 분야에 선정된 세계 각국의 다큐멘터리들을 IDFA 행사기간 내 암스테르담 시내 다수의 극장들에서 상영
	시상 (Awards)	- IDFA Award for Best Film 등 국제 경쟁 분야에서 선정되는 다큐멘터리 중 가장 높은 평가를 받은 작품에게 주어지는 상으로 해외 영향력있는 5명의 심사위원이 평가함 - 선정작은 €15,000(한화 약 2천 1백만원 상당)의 상금이 수여되며 이외 감독상 €5,000(한화 약 7백만원 상당), 편집상€2,500(한화 약 3백5십만원 상당)등이 있음 - 이외에도 청소년을 주제로 한 IDFA Competition for Youth Documentary, 단편 다큐멘터리를 대상으로 한 IDFA Competition for Short Documentary 분야에서도 시상을 진행하고 있음