

## 보도자료

2021년 11월 25일(목) 조간으로 보도해 주시기 바랍니다.

문의: 방송통신진흥본부 콘텐츠산업진흥팀 팀장 안영민 (061) 350-1401  
 배포: 운영지원단 총무홍보팀 사원 최혜인 (061) 350-1325

# K-다큐멘터리 유럽을 매혹시키다

- 네덜란드 암스테르담에서 한국 다큐멘터리 투자설명회 개최 -  
 - 한-영국, 아일랜드 국제공동제작 협약 체결 및 투자유치 -

- 과학기술정보통신부(장관 임혜숙, 이하 '과기정통부')와 한국방송통신전파진흥원(원장 정한근, 이하 'KCA')은 국내 다큐멘터리의 해외진출 및 제작지원의 일환으로 네덜란드에서 개최되는 '암스테르담 국제다큐페스티벌(IDFA)\*'과 연계하여 11월 18일(목)부터 24일(수)까지 투자유치활동을 전개하였다.
  - \* IDFA(International Documentary Film Festival Amsterdam, 11.17~11.28): 1988년부터 시작되어 매년 네덜란드 암스테르담에서 개최되는 다큐멘터리 전문 영화제로 영화상영, 투자설명회, 아카데미 등을 운영하며, 약 70여 개국에서 20만 여명이 참여
- 올해로 5회째 진행된 IDFA 연계 해외투자설명회(K-Docs Day)는 제작능력을 보유하고 기획도 완료되었으나 상대적으로 투자유치의 기회가 적어 어려움을 겪는 국내 중소 방송사와 다큐 전문제작자, 1인 창작자(독립 PD)에게 해외 진출 및 투자유치를 지원하기 위해 마련되었다.
  - 이번 투자설명회에는 KCA의 2021년 하반기 기획개발 지원 사업을 통해 선정된 다큐멘터리 기획안 7편과 한국전파진흥협회(RAPA)의 글로벌 피칭 아카데미 지원작 1편, DMZ 국제다큐멘터리영화제 추천작 1편 등 총 9개 작품이 참여하였다.
- 18일(목)에는 '역량강화 그룹 워크숍'을 개최하여 국내 참가사업자에게 현지 방송사·제작사·배급사 관계자 대상 투자설명회 발표 및 협상 방법에 대해 1:1 해외전문가 사전 교육을 실시하였다.

- 20일(토)에는 해외 다큐멘터리 투자관계자 등이 참석한 ‘한국 투자 설명회(K-Docs Day)’를 개최하고, 해외 방송사, 투자사, 배급사 등을 대상으로 다큐멘터리 기획안 발표를 진행하여 국제공동제작을 위한 투자 유치 활동이 이루어졌다.
  - 이어서 22일(월)부터 24일(수)까지 국내 참가사업자가 해외 방송사·투자사·배급사 관계자와 투자 내용, 시기, 방법 등을 구체적으로 논의하는 1:1 투자 상담회가 진행되었다.
- 한편, 11월 23일(화)에는 한국과 영국·아일랜드의 방송사·제작사 간의 국제공동제작 협약(MOU)를 체결하였다.

- 한국의 전주방송과 영국의 BBC ALBA\*, Cwnmi da\*\*, 아일랜드의 TG4 \*\*\*, Northern Ireland Screen\*\*\*\*은 하반기 기획개발 지원사업 선정작인 ‘블루 골드’ 프로그램의 국제공동제작을 위해 1.2억원 규모의 공동제작 협약을 체결하였다.

\* BBC의 자회사인 BBC ALBA는 스코틀랜드어 전문 방송사로서 2008년부터 주로 스코틀랜드 지역을 소재로 한 프로그램을 TV는 물론 라디오, 온라인 등 다양한 플랫폼에서 송출이 가능하도록 제작하고 있음

\*\* Cwnmi Da는 영국의 웨일즈 지역의 제작사로 주로 BBC의 외주제작을 많이 하고 있으며, 어린이물, 코미디, 다큐멘터리 등 다양한 장르를 다루고 있고, 프로그램 제작은 영어와 웨일즈어 두 언어로 하고 있음

\*\*\* TG4는 아일랜드어 전용 아일랜드 방송사로 TV 방송 및 온라인 프로그래밍도 운영하고 있으며, 2012년부터 HD 방송을 하고 있음

\*\*\*\* Northern Ireland Screen은 1997년에 설립된 북 아일랜드 영상산업지원기관으로 정부에서 운영하고 있으며, 방송은 물론, 애니메이션, 영화 제작 등 영상 관련 다양한 사업을 지원하고 있음

- 과기정통부와 KCA는 다큐멘터리 해외 진출 확대를 위한 기획-제작-유통 단계별 해외 진출을 활발하게 지원 중이며 특히, 기획 단계 투자유치를 위해 연 2회 투자설명회를 개최하고 있다.

- 앞으로도 중소 방송사·제작사 및 역량 있는 신진 방송인력들이 전 세계로 뻗어 나갈 수 있도록 다양한 실무 교육과 해외 투자유치 활동 지원을 확대해 나갈 계획이다.

붙임 : 1. IDFA 연계 해외투자설명회 개요

2. '한국 투자설명회(Pitching Day)' 참가 프로젝트 현황

3. IDFA 연계 국내 다큐멘터리 해외 투자유치 활동 사진

□ 개요

- (목적) 국내 중소 방송제작자의 해외진출 지원을 위해 해외 방송사·투자사·배급사에 대한 투자설명회 및 투자상담 기회 제공
  - 성과 제고를 위해 ‘암스테르담 국제 다큐멘터리 영화제(IDFA)’와 연계
- (일정/장소) 2021. 11. 18.(목) ~ 11. 24.(수) / 네덜란드 암스테르담
- (참가) 제작사, 1인 창작자(독립 PD), 중소 방송사 등 총 19명
  - 하반기 기획개발 선정작(7편) 14인, RAPA 글로벌 피칭 아카데미 중 대상작(1편) 2인 및 DMZ 국제다큐멘터리영화제 추천작(1편) 2인

□ 주요 내용

구 분	주요 내용	참석대상	일정
역량강화 그룹 워크숍	(목적) 해외 전문가들이 참가자의 해외시장 진출 역량 강화를 위해 투자설명회에 대한 사전 교육 실시 (내용) 해외 다큐멘터리 전문가들과 사업자들의 1:1 멘토링 및 해외 다큐멘터리 동향에 대한 교육	국내 참여사 해외 방송 전문가 등	11. 18.(목)
투자설명회 리허설	(내용) 워크숍에서 진행된 교육 및 1:1 해외전문가 사전 교육시 개선필요사항 반영 및 최종 리허설 진행	국내 참여사	11. 19.(금)
투자설명회 (K-Docs Day)	(목적) 다큐멘터리 기획안을 해외 방송사·투자사·배급사에게 직접 소개하여 국제공동제작 기회 마련 (내용) 유럽, 북미 등의 투자사를 대상으로 기획 개발 분야 지원작에 대한 투자설명회 개최	국내 참여사 해외 투자사	11. 20.(토)
투자 상담회	(목적) 해외 방송사·투자사·배급사와 국내 참여사 간의 다양한 투자 상담 기회 제공 (내용) 참여사와 투자사의 1:1 투자 상담회	국내 참여사 해외 투자사	11. 22.(월) ~24.(수)
MOU 체결	(목적) 국내방송콘텐츠의 국제공동제작을 위한 MOU 체결 (내용) 한국 - 영국·아일랜드 간 국제 공동제작 MOU	전주방송 TG4, BBC Alba 등	11. 23.(화)

No	사업자	프로그램명	기획의도	기획의도
1	김선아 (개인 창작자)	전하지 못한 진심		세상에서 가장 독특하고 강력한 팬덤이라 불리는 방탄소년단 아이. 한국 아미가 해외 아미들을 찾아가 그들의 전하지 못한 진심을 듣고, 이 글로벌 팬덤의 일원이 되는 것의 의미를 재조명함
2	부뚜막 고양이 (제작사)	금지된 자연 - 개마고원의 4계		장벽 뒤에 숨겨져 세계인의 호기심을 자극하는 북한의 '개마고원', 최초로 한반도의 지붕이라 불리는 그 곳의 광활한 풍경과 야생생태의 4계절을 4K UHD로 구현함
3	정형민 (개인 창작자)	신성한 숲, 빙하, 그리고 늑대		남동 알래스카에서 멸종 위기에 놓인 '알렉산더 제도 늑대'를 추적하면서, 모피 산업, 금광 개발, 그리고 벌목산업을 통해 알래스카를 파괴해온 서구 산업문명의 야만성을 파헤치고, 현지 원로들의 이야기를 들으며 인류가 마주하고 있는 현재의 위기를 진단해보고자 함
4	강컨텐츠 (제작사)	프리즘 샤먼		세계 각국에 존재하는 샤먼을 역사, 사회, 심리 등 다각적으로 분석, 인류가 서로의 문화와 역사를 이해할 수 있는 창을 제시코자 함
5	전주방송 (방송사)	블루골드		21세기 현재 물 부족 관련 이슈를 통해 물을 둘러싼 각 지역의 분쟁 문제 및 물 산업을 소개하여 물의 중요성에 대해 재인식해보고자 함
6	(주)콘텐츠나무 (제작사)	의뢰인과 변호사		억울하게 해고당한 비정규직 PD 이재학은 공익 변호사 이용우의 도움으로 법적으로 소송하나 패소한다. 이에 대한 상심으로 이PD는 자살하게 되고, 변호사 이용우는 이PD의 동생 이대로의 의뢰로 2심을 준비한다. 과연 이들은 2심에서 승리할 수 있을까?
7	토마토미디어 (제작사)	방글라데시에서 여자로 산다는 것		딸의 더 나은 인생을 위해 조혼정책을 반대하는 한 방글라데시 가정의 엄마와 그녀의 딸 이야기를 통해 오랜 전통과 자신의 꿈의 갈림길에 서있는 방글라데시 여성들의 모습을 재조명해보고자 함
8	스튜디오 티컵 (제작사)	펠롱펠롱 (RAPA 선정작)		1948년 4월 3일 발생한 제주 도민 학살 사건 당시 어린이었던 할머니들이 70년의 세월이 지난 지금 그림으로 그날의 기억을 증언하려고 한다. 이들의 그림들을 통해 아직도 끝나지 않은 외면된 역사의 진실을 밝히고자 함
9	뉴스타파 (제작사)	육망의강 (DMZ 추천작)		이명박 정부의 4대강 사업 이후 발생하는 해당 지역의 환경 및 생태계 파괴 문제에 대해서 상세히 알아보고 사람들의 정치적인 욕망과 탐욕 때문에 변화되는 강의 모습도 함께 그릴 예정

### 붙임 3

## IDFA 연계 국내 다큐멘터리 해외 투자유치 활동 사진

### □ 투자설명회(K-Docs Day)



### □ 1:1 투자 상담회



### □ 국제공동제작 MOU 현황

