

【별지】 저작권 보유 현황 공개 동의서

저작권 보유 현황 공개 동의서

사업자명	(주)제이원더	제작책임자	남택진
프로그램명	북한을 보았다		

‘하반기 다큐멘터리 분야 기획개발 지원사업’ 신청 프로그램에 대한 저작권 보유 현황 및 정보를 공지하는 것에 동의하며, 기재된 정보가 사실이 아님이 확인될 경우 지원 취소 등의 제재조치를 감수할 것을 약합니다.

☐ 저작권 보유현황

사업자명	저작권 보유율(%)
(주)제이원더	100%
합 계	100%

☐ 제작 개요

컨셉 및 기획의도	※ 작품 전체 컨셉 및 구성 등 (저작권 보유현황 홈페이지 게시 및 이의접수 등 사실여부 확인에 사용)
왜 평양을 선택했는가?	냉전 중이던 1960년 평양에서 조선어를 전공 후 통역관을 거쳐 번역가가 된 독일인 여성은 ‘평화’를 말한다. 1972년 평양 유학 후 통역가를 거쳐 민박을 운영 중인 쿠바남성은 ‘평양’에 대해 말하기를 꺼린다. 2019년 석사과정 중에 ‘스파이 혐의’로 구금된 후 풀려난 30대 호주 청년은 ‘북한에 갈 수 없어 슬프다’고 했다. ‘평양 유학을 인생 단 한 번의 기회’라고 여기며 20대 중국 여학생은 마법 같았다고 표현한다. 파란눈의 평양 유학생들의 기억 속 김일성종합대학에서의 학업과 경험, 그리고 과거와 현재에 대한 기록을 통해 북한에서의 삶을 만난다.

2021. 8. 17.

회 사 명 : (주)제이원더

대 표 자 : 남택진



한국방송통신전파진흥원장 귀하